SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

15-1994
18 juli-30 juli
week 29 & 30





TWEEWEKELIJKS
losse nrs. ƒ 3,15
abonnees ƒ 3,05
België Bfr. 57
Spanje Pts. 485

TURK



Rood aangelopen stormde de chef laatst de redactie op: 'Alles wordt anders! Geen steen blijft op de andere!' Ach, zal wel overwaaien, toch?
De Redactie

?? VOOR? DE? LEEUWEN??

Hallo daar!!
Ik vind trouwens dat iedereen zijn aan S&S Stripblad gerichte brief zo moet beginnen, maar dat terzijde. Ik heb een paar vraagjes over *Voor de Leeuwen* voor jullie in petto.
1. Zijn Peter de Smet, Hanco Kolk, Martin Lodewijk, Gerrit de Jager en Toon van Driel ook leeuwen in jullie leeuwenkuil?
2. Mag je zelf uitkiezen door welke leeuw je beoordeeld wil worden, en zo ja, gebeurt dat dan ook?
3. Krijg je je strip ook weer terug als je niet geplaatst wordt?
4. Als je een strip van twintig bladzijden hebt gemaakt, hoeveel van die pagina's moet je dan opsturen?
5. Hoeveel strips krijgen jullie toegestuurd in twee weken?
6. Hoe gaat het 'uitkiezen' van een strip die geplaatst wordt?
7. Waarom komt Voor de Leeuwen niet elke twee weken?



Dat waren mijn vragen. Tenslotte heb ik nog een idee: Zouden jullie geen rubriek kunnen maken waarin mensen vragen over het strips maken kunnen stellen aan beroemde tekenaars?
Mijn complimenten aan alle tekenaars van het S&S Stripblad en de groeten,
Jelte, Groningen

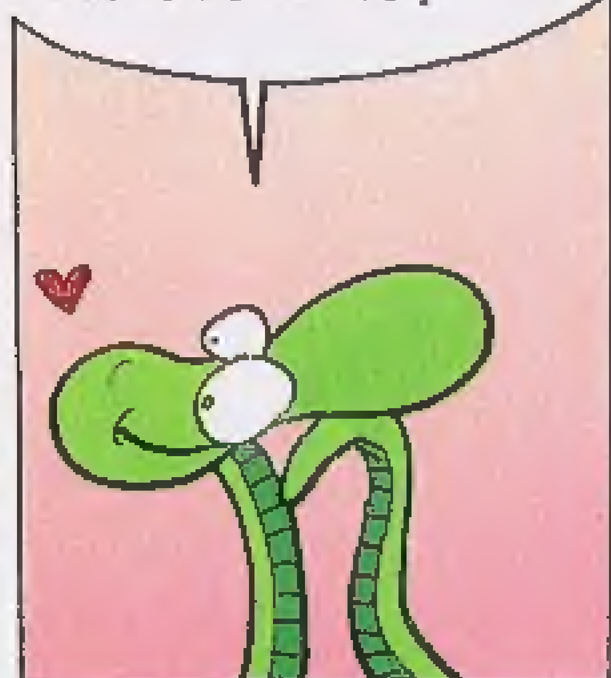
1. Hanco en Gerrit zijn zeker zulke leeuwen, en Peter, Martin en Toon moeten dat nodig worden. 2. Schrijf je voorkeursleeuw er maar bij, maar of die jou dan ook beoordeelt dat hangt van de keuze van die tekenaar zelf af. 3. Als je dat er nadrukkelijk opschrijft wel. 4. Het beste is om ons maar één pagina te sturen, je beste, in zwart-wit. 5. Och, dat zijn er enkele. 6. De redactie maakt een voorselectie, maar de uiteindelijke keuze maakt de tekenaar. 7. Binnenkort gaat Voor de Leeuwen inderdaad in elk nummer opduiken. En dat idee voor die rubriek, dat is zo slecht nog niet...

Cousin

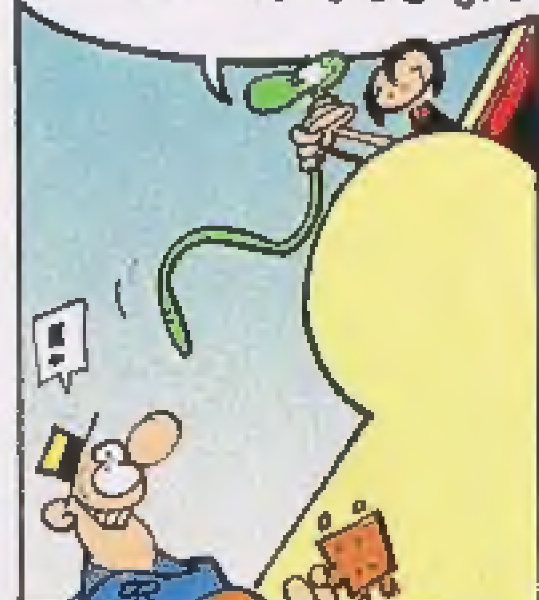
Dear people of the George and Jimmy Comicbook,
I think you must be joking that you always publish letters from my Dutch cousin Jasper Kussendrager. May I ask you a question? What does he earn for that kind of shit? In most of the issues you can read his name, but he never didn't write a serious and/or a normal letter. I believe that one (or more) 'joke-coat(s)' abuses his name to hang out the 'fun-trousers'. Can you stop this bullshit?
William Pillowcarrier, London



SNEEK
Gerrit de Jager









GEZOCHT



Ruilers zoeken Ruilers
Kopers zoeken Verkopers
Verkopers zoeken Kopers
Postbus 625 - 2100 AP Heemstede

Eerste drie jaargangen van **SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD** voor 220 gulden te koop aangeboden.
Jaargang '89, '90, '91 en '92 van **ROBBEDOES** voor 70 gulden per jaargang. Alles in prima staat.
Kurt Verborgt
Gelderhorsten 171
3920 Lommel

Gezocht: **JONGEN/MEISJE** van ongeveer 15 jaar om samen mee naar stripbeurzen te gaan. Ben jij ook een stripfreak en woon je in de buurt van Utrecht? Stuur dan meteen een kaartje naar:
Joost van Kleef
Utrechtseweg 103a
3702 AB Utrecht

Stripstudio *De Zwarte Handel* zoekt een **ENTHOUSIASTE STRIPTEKENAAR** om onze studio (en de huur) mee te delen. Voor een eigen werkplek, samenwerken, inspiratie etc. Bel of schrijf naar:
Stripstudio De Zwarte Handel
Woestduinstraat 155
1059 SV Amsterdam
tel. 020-6694864

Gezocht: **TARZAN CLASSICS**, de nummers: 1280 (*Vreemdelingenlegioen* deel 2), 1259, 1255 (*Miermensen* deel 2) en alle nummers tussen 12110 en 12120 én *Dieren van Tarzan*. Het gaat met name om de classics die *Russ Manning* getekend heeft. Reacties gaarne naar:
John van der Horst
Verwerijstraat 5
4331 TA Middelburg

Ik heb nog oude jaargangen **DONALD DUCKS** in de aanbieding (1991, 1992, 1993 en jaargang 1990 vanaf nummer 10). In ruil daarvoor wil ik graag jaargangen **EPPO** en **EPPO WORDT VERVOLGD**. Ook jaargang 1991 van **SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD** wil ik graag hebben. Als je er geen Duckies voor wilt, wil ik er eventueel voor betalen. Mijn adres is:
Janco van Dam
Weideland 6
2295 NC Kwintsheul

WANTED! Stripboeken (het liefst *Olé-reeks)* en ander materiaal van **FLIPPIE FLINK**! Het album van **JOHNNY GOODBYE EN DE BARKERBENDE**. Ook zoek ik foto's van **GRAFFITI'S** (met eventueel stripfiguren daarbij)!
Evert van der Zouw jr.
Keulsekade 107
3532 AA Utrecht

Intussen op de redactie.









In 1947 verscheen de eerste **Paulus de Boskabouter** in boekvorm.



Daarna was het kale kaboutertje niet meer te stoppen. En hoeveel boeken dat zijn geworden, kun je nu in het Letterkundig Museum in Den Haag zien. Met veel aandacht voor eerste drukken, unieke exemplaren, rafelige kaftjes en originele illustraties. Voor de keiharde kabouterliefhebbers zijn er trouwens ook nog Wiplala's, Piggelmees, Okkies en Pinkeltjes te bewonderen. Want Paulus is maar een klein gedeelte van een grote tentoonstelling over kabouters in kinderboeken, die daar nog tot en met 30 oktober te zien zal zijn.

Letterkundig Museum
Prinses Irenepad 10
2595 BG Den Haag

Open: dinsdag t/m zaterdag 10.00-17.00, zondag 13.00-17.00. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen!

illustraties Peter de Wit

JE LACHT JE BLAUW!

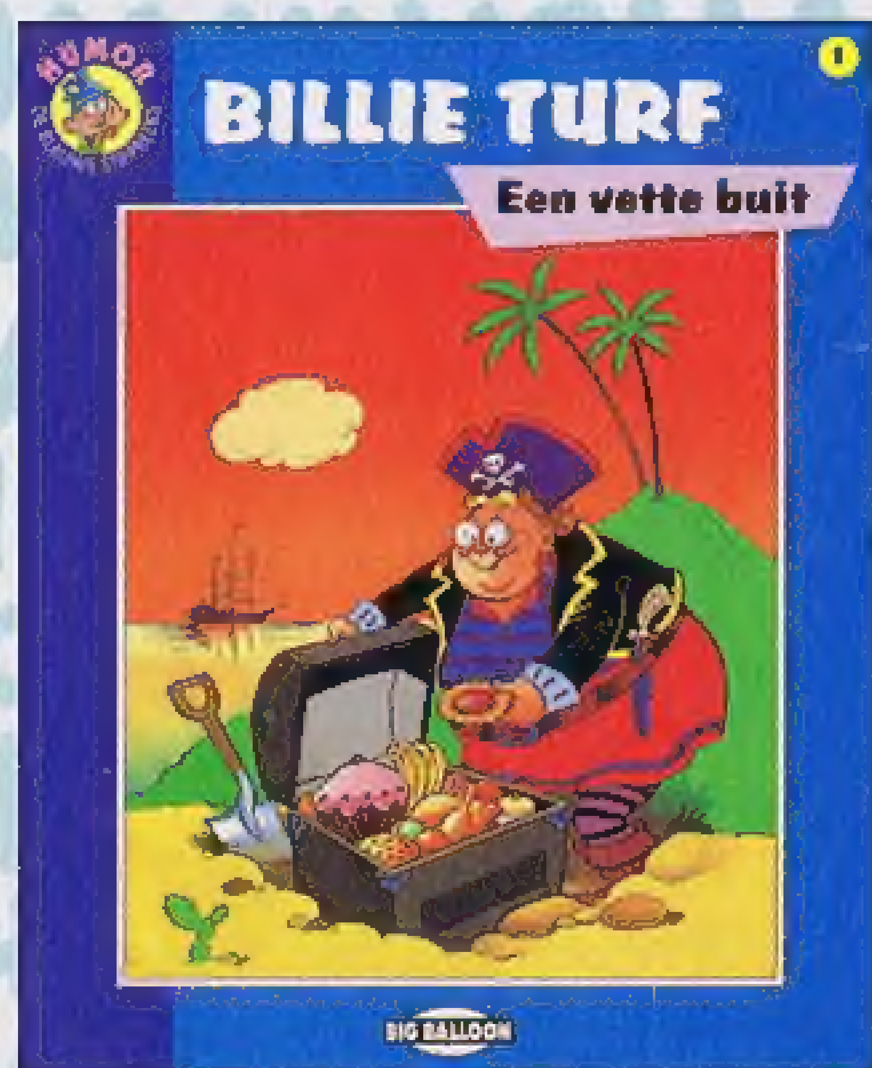




Je bescheuren voor een schijntje?

O, dat kan heel goed, hoor: namelijk met de nieuwe humor-serie De Blauwe Stripreeks. De grappigste strips in blauwe boeken hoef je niet ver te zoeken, want die zijn overal te koop. Al verschenen zijn *Billie Turf* en *Flippie Flink*, en nu net nieuw liggen De Leukebroeders en Bessie Turf in de winkel.

En d'r komen er meer!



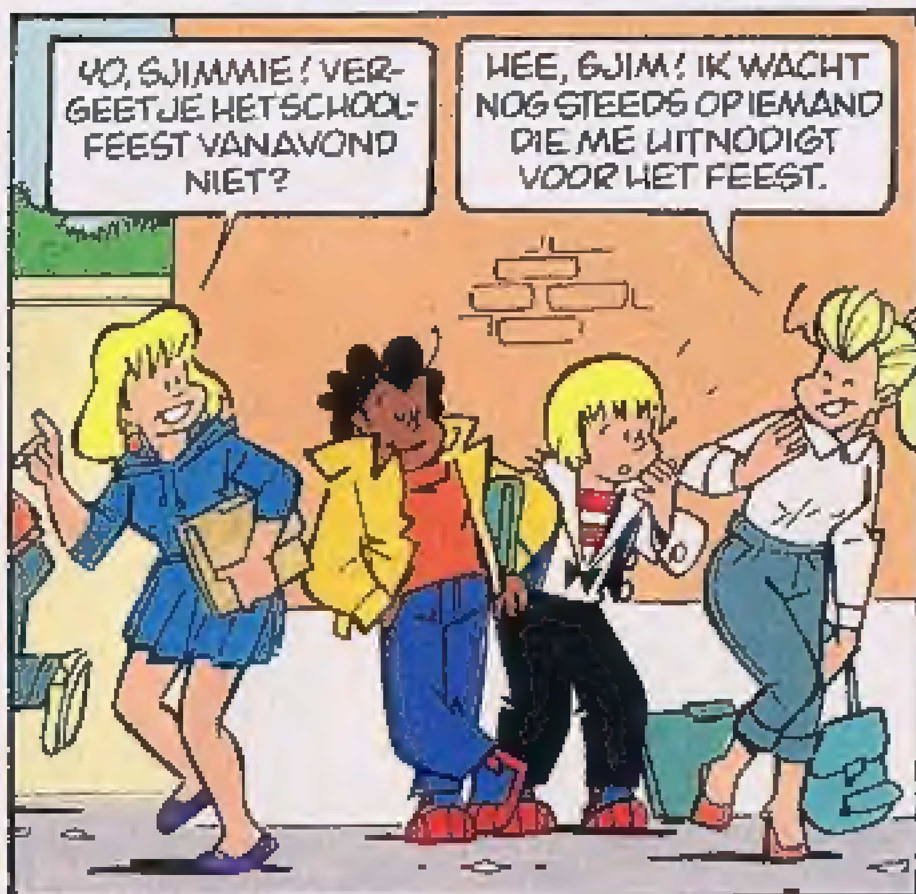
SLECHTS
ƒ4,95
Bfr. 99
PER ALBUM





SJORS & SJIMMIE





















1.








DIE SPY-MIKE WAS 'N UITSTEKENDE INVESTERING!
DE VOLGENDE KEER HELP JE MIJ!

IK GA JOSÉ VOOR HET FEEST VRAGEN. IK BEN STAPEL OP HAAR! EN ZIJ OP MIJ. IK VOEL HET!

HALLO, SJORS! HOE GAAT HET MET SJIMMIE? HEEFT HIJ AL IEMAND UITGENODIGD?
NEE, MAAR IK.. DA.. AHEM! BRAH.. ALS DE..

JE HEBT HET KOMPLEET VERKNOEID VOOR ME MET JE TOPVORM! ZE VROEG ALLEEN NAAR JOU EN IK KON NIET UIT MIJN WOORDEN KOMEN!

IK HAD EEN COMPLETE BLACK-OUT!
IK BEN JE WAT SCHULDIG, DUS IK ZAL JE HELPEN!

ALS ZE OVER MIJ BEGINT, ZEG JE DAT JE GEREGELD MET MIJ SPORT EN DAT JE DE HELFT VAN DE KEREN VAN ME WINT!
EEN GOED IDEE! BEDANKT!

YO, JOSÉ! WEET JE DAT SJIMMIE EN IK VAAK SPORTEN?
SPORT! DAT IS MIJN STERKE...

YO, YOO.. JO-SOO.. EH.. DE SPORT! SPORT! SJIMMIE EN IK...
ALS JE DE SPORT NU EENS AAN SJIMMIE OVERLIET? JOU PUT HET ALLEEN MAAR UIT, ZO TE ZIEN!
DUH.. GAAH...

IK WEET NIET WAT IK HEB! ALS ZE ME AANKIJKT WEET IK NIKS MEER!
DE TIJD DRINGT! IK MOET 'R VANDAAG UITNODIGEN!
2.

VERTROUW OP MIJ! IK ZAL JE ALLES VOORZEGGEN!
VOORZEGGEN? MAAR DAT MAAKT GEEN INDRUK. ALS ZE JOU ZIET, KAN IK WEL INPAKKEN!

WELNEE! NET ALS ZOEVEN! MET DE SPY-MIKE! IK GA HIER IN DE STRUIKEN ZITTEN, EN JIJ DOET 'T WOORD!
DE SPY-MIKE. NATUURLIJK! DAT IS HET!

HAI, SJORS! WEET JE WIE SJIMMIE...
EH... LATEN WE HET OVER JOU EN MIJ HEBBEN. IK DROOM VAN JE!


IN MIJN DROMEN BEN JE DE MOOISTE VROUW OP AARDE, MAAR ALS IK WAKKER WORD IS HET NOG ERGER!
OH JA? WAT DAN?


JE BENT DE MOOISTE UIT HET HEELAL! EN DE MOOISTE UIT DE GESCHIEDENIS!
GA DOOR!


WIL JE ME EEN GROTE EER BEWIJZEN?
NATUURLIJK! VRAAG MAAR WAT JE WILT!


WIL JE MET MIJ NAAR HET SCHOOL-FEEST?
NATUURLIJK! DOLGRAAG!


IK WAS HIER IN DE STRUIKEN GAAN ZITTEN OM UIT TE HUILEN. IK DACHT DAT IK GEEN KANS BIJ JE MAAKTE! ALS IK DAT GEWETEN HAD! SMAK!
MAAR.. MAAR...


MAAR.. MAAR...
NIET TEGENSTRIBBE-LEN, SJORS! IK BEN EEN HARTSTOCHTE-LIJK TYPE!


TOT VANAVOND, SJIMMIE. IK WACHT HIER BIJ DEZE STRUIK OP JE!
LIEVE HEMEL! WAT OVERKOMT MIJ NOU?

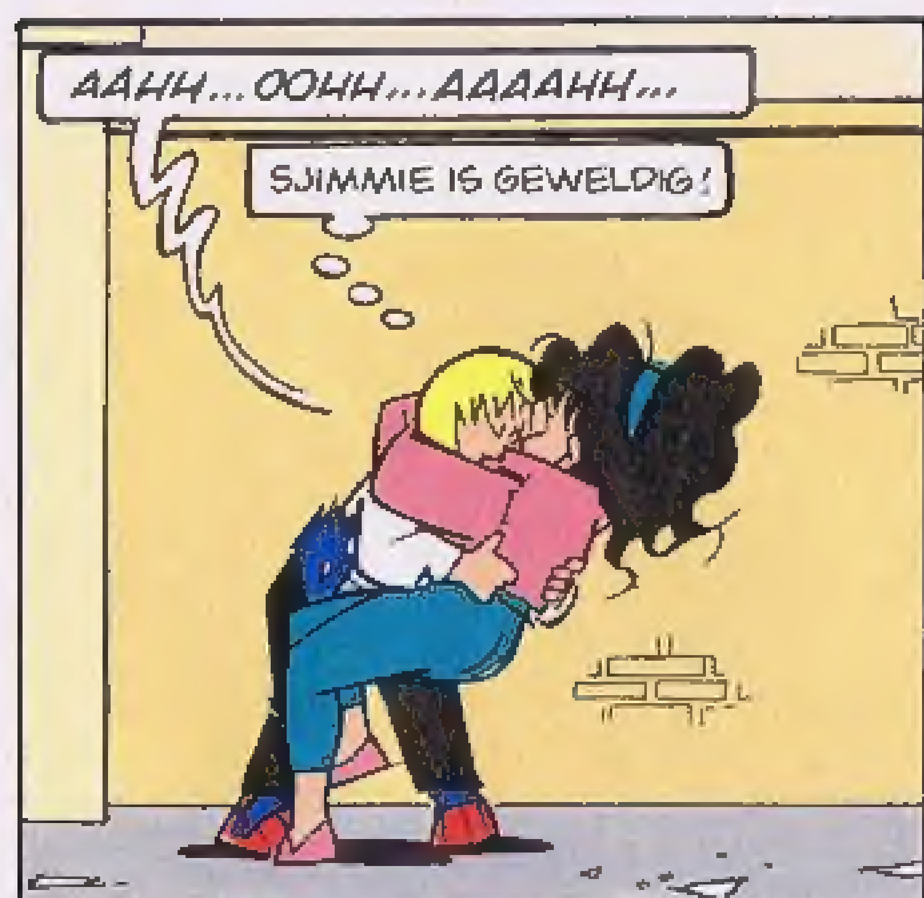

WAT JE OVERKOMT? WEET JE DAT NIET? HA!

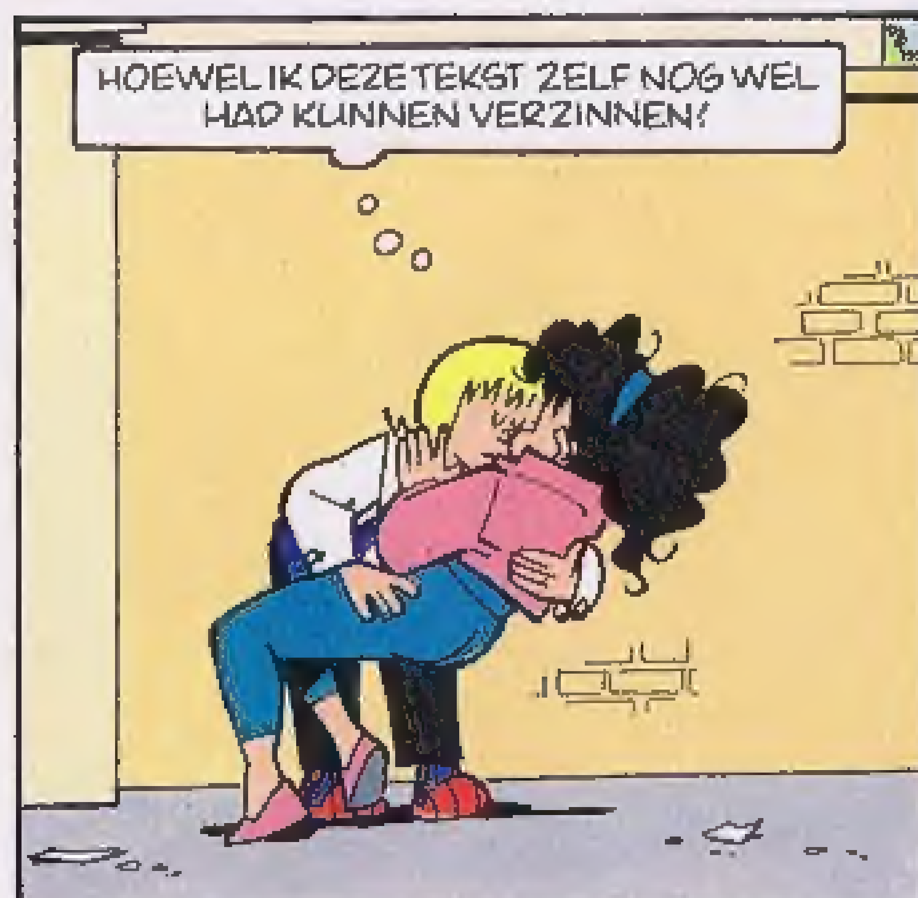

WAAROM ZEG JE NIKS MEER? JE BENT TOCH NIET WEER JE TONG VERLOREN, HÈ?
JE BENT HET MOOI-STE SCHEPSEL OP TWEE BENEN!
?
3.


EN WAT VOOR BENEN! BENEN DIE MIJN HOOFD OP HOL BRENGEN! DIE ME WILDE DROMEN BEZOR-GEN! WAAR IK NIET VAN AF KAN BLIJVEN!
OH NEE?


GA DAN MAAR GAUW DROMEN! HIERZO!
DAF!


EUHHNN... STEUN... KREUN...
EUHHNN... STEUN... KREUN...



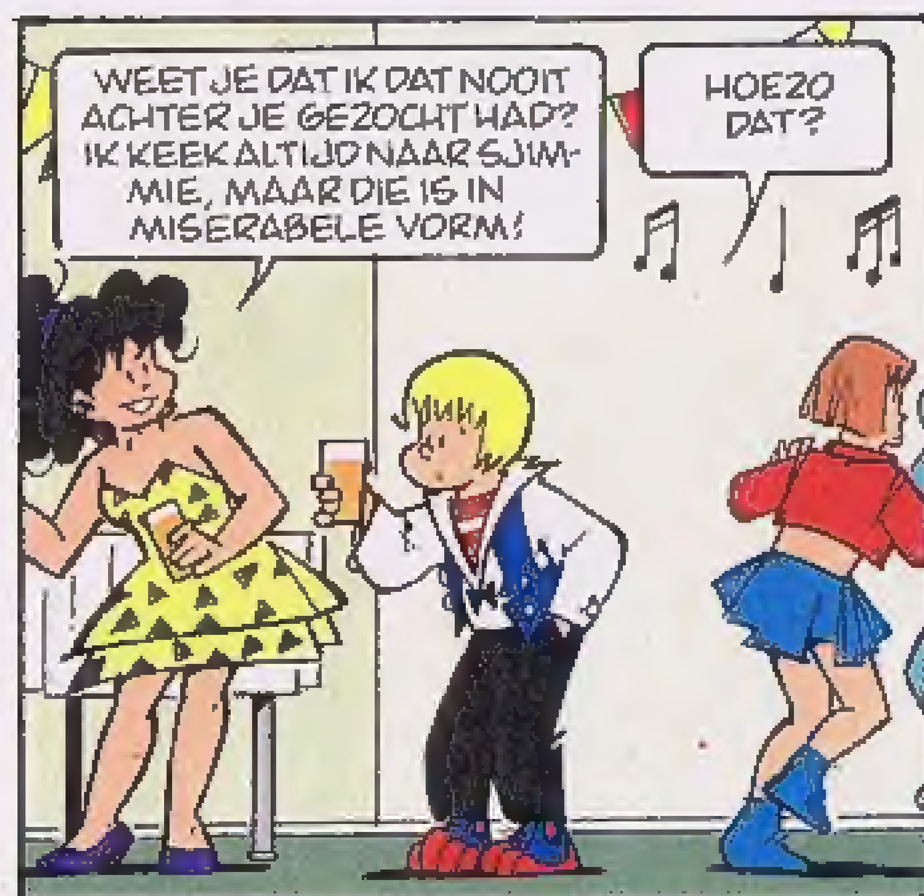










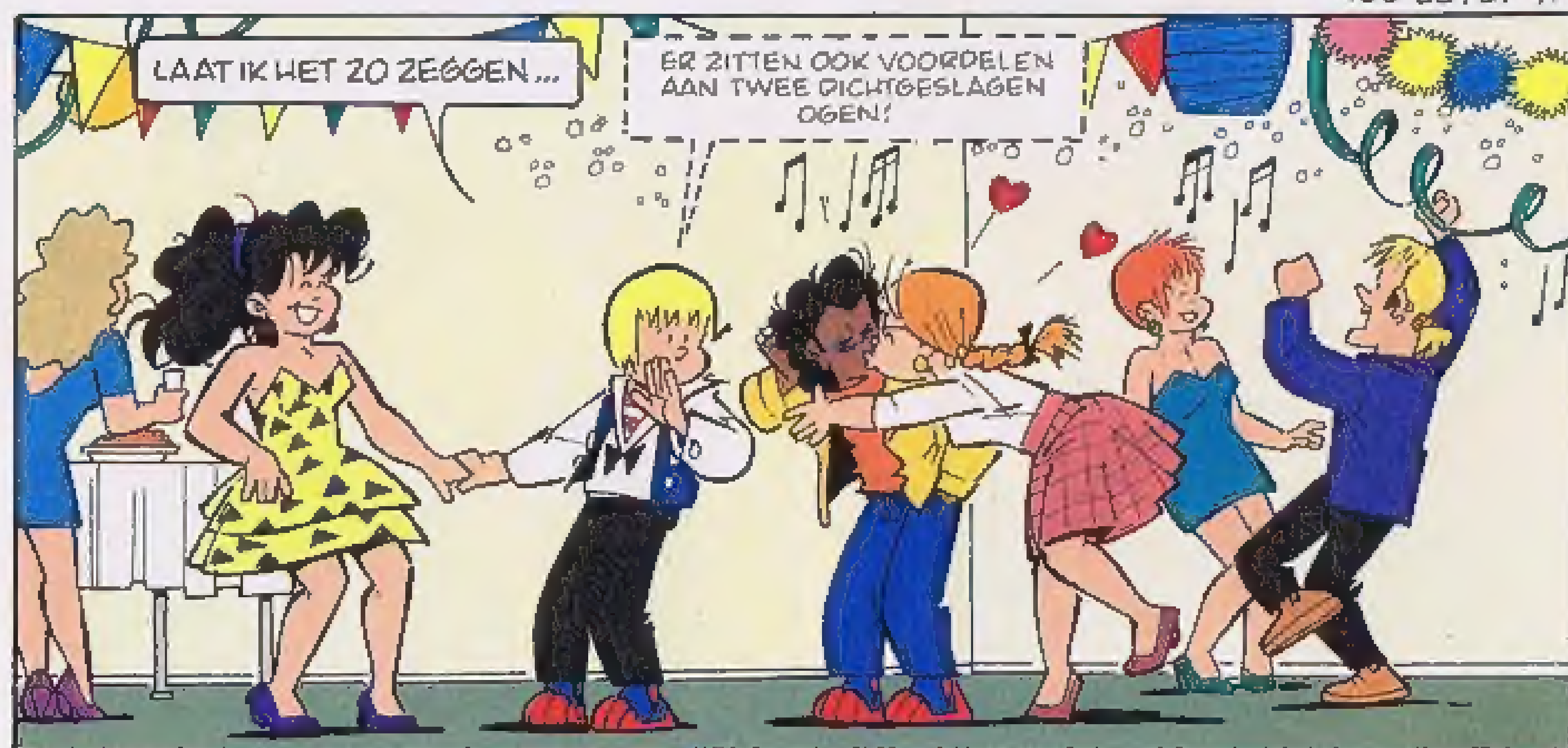






165 EG/CP 4.





~ EINDE ~

(REFORMBALLEN? DE ROODKOPEREN FLUIT VAN VERDIENSTE? TRUUS?)

WAT WIL JE NOG MEER?



Ja, wat wil je nu eigenlijk? Wat dacht je bijvoorbeeld van ELKE WEEK een blad vol strips, in plaats van slechts elke twee weken? De ene week lees je Sjors en Sjimmie Stripblad, en elke andere week **Sjors en Sjimmie EXTRA!**
Sjors en Sjimmie EXTRA barst van de complete verhalen, zoals *Soeperman*, *Leonardo*, *Trigië*, *Biebel*, *Agent 327* en natuurlijk *De Generaal.*
Precies! Dát is toch what you willen!? En als je nu de bon opstuurt krijg je maar liefst **25% korting!**



BEL
023 - 173540
EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

IK WIL EXTRA!

Ik ben abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad en ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement op **Sjors en Sjimmie EXTRA**. Ik krijg de eerste drie nummers gratis en betaal dus voor 13 EXTRA's *f* 19,50 (Bfr. 380) in plaats van *f* 25,35 (Bfr.495) per halfjaar.

Naam ______________________

Straat ______________________

Postcode ____________ Plaats ____________

Telefoon ______________________ 0001ABN-

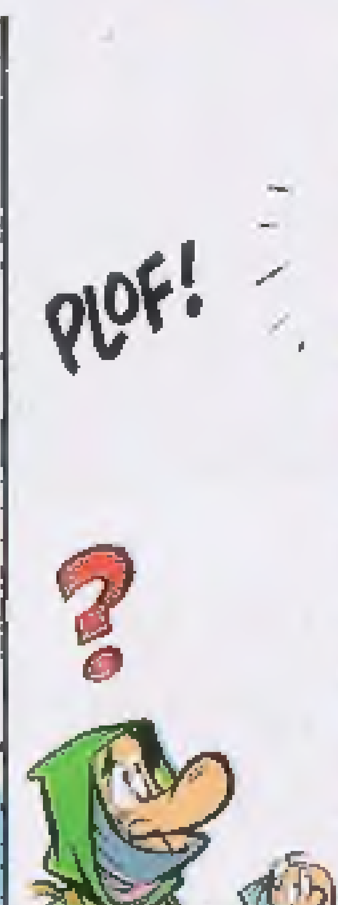
Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, maar wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie EXTRA, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

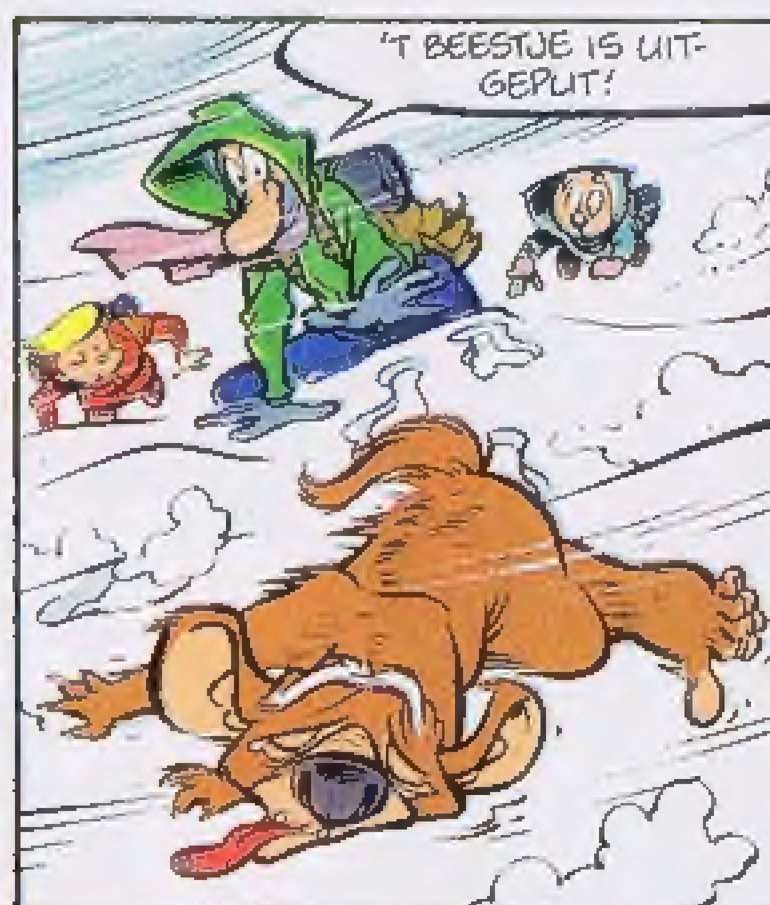
VOOR DE BETALING WORDT EEN ACCEPTGIROKAART OPGESTUURD

HET FELIX FLUX MUSEUM

Gelukkig heeft de Jum Frits uit de lawine gered en daarmee ook uit de handen van Bucksing. Daarna gaat hij met het gezelschap mee op zoek naar de Ark van Noach...

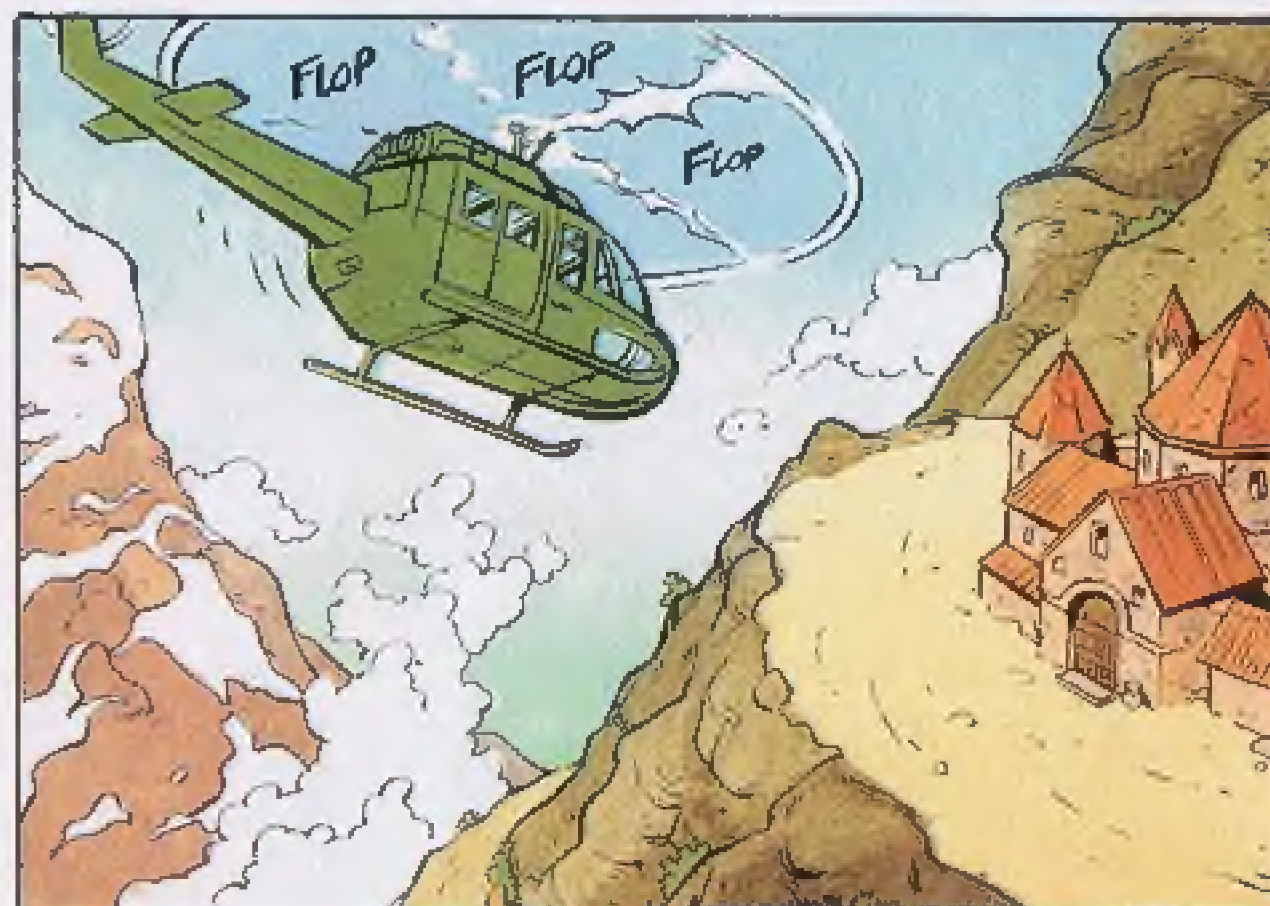
























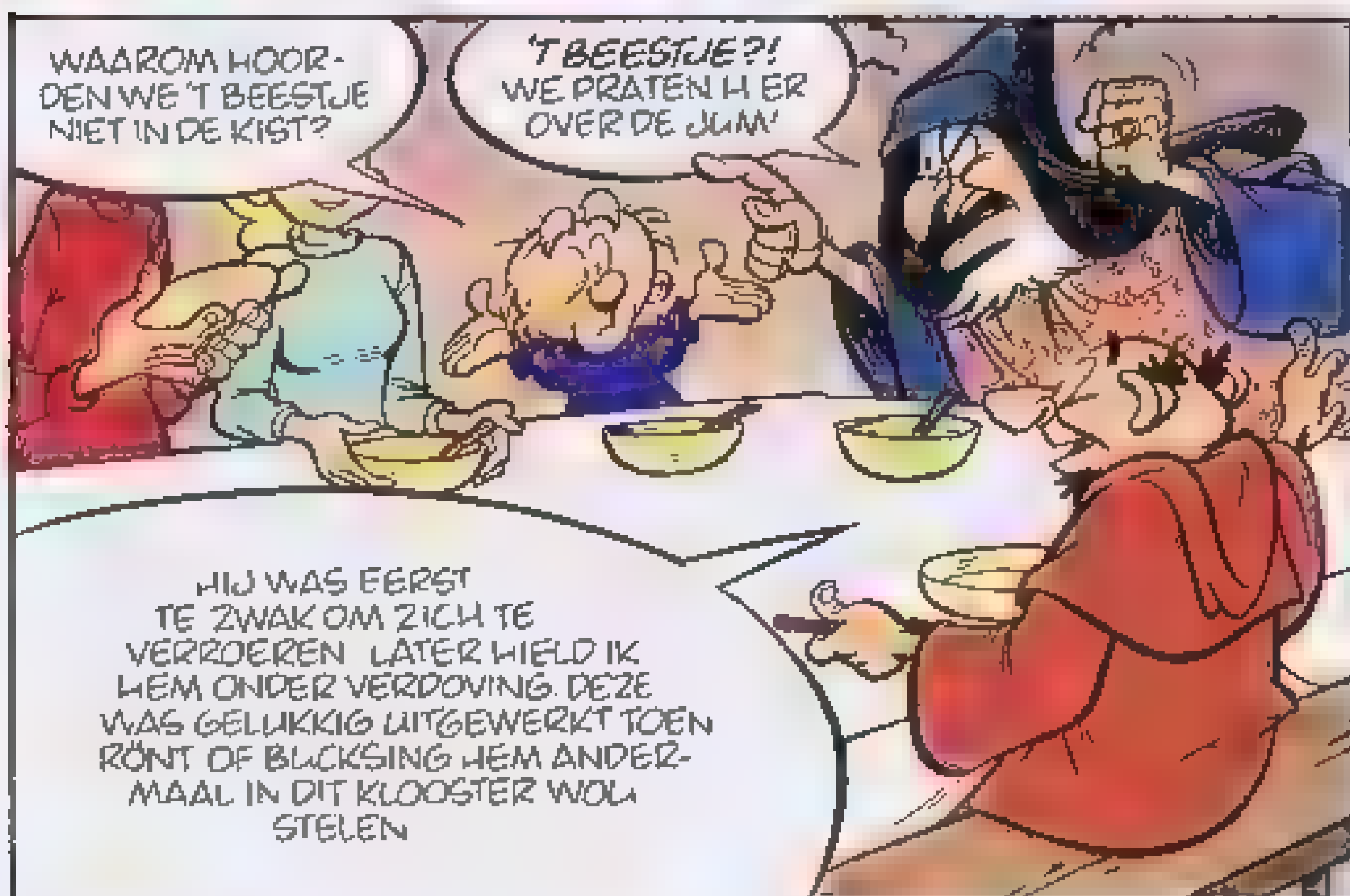
De Jum van de Ararat

Tekst Gerard Leever & Kees de Boer • Tekeningen Gerard Leever



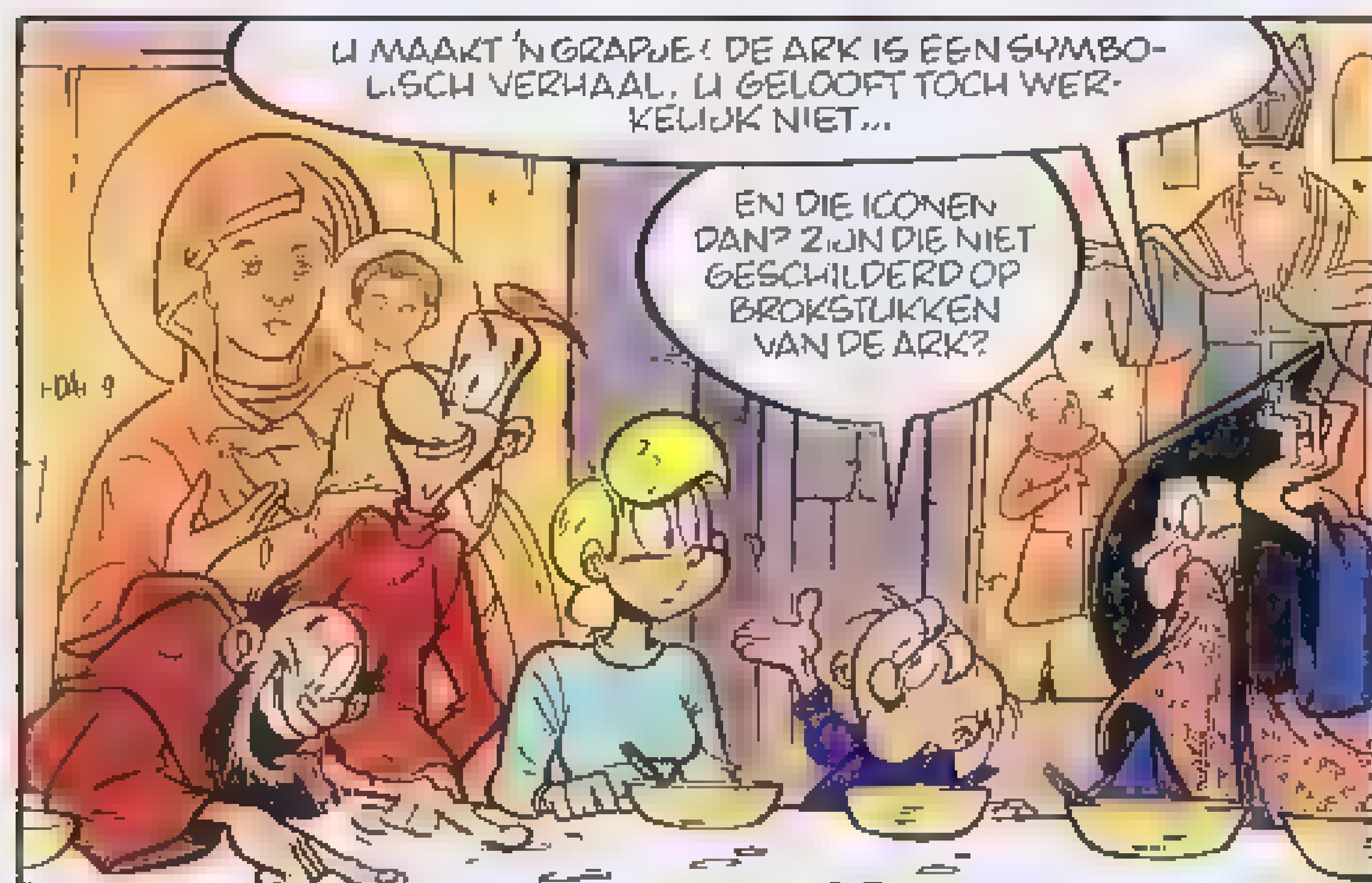


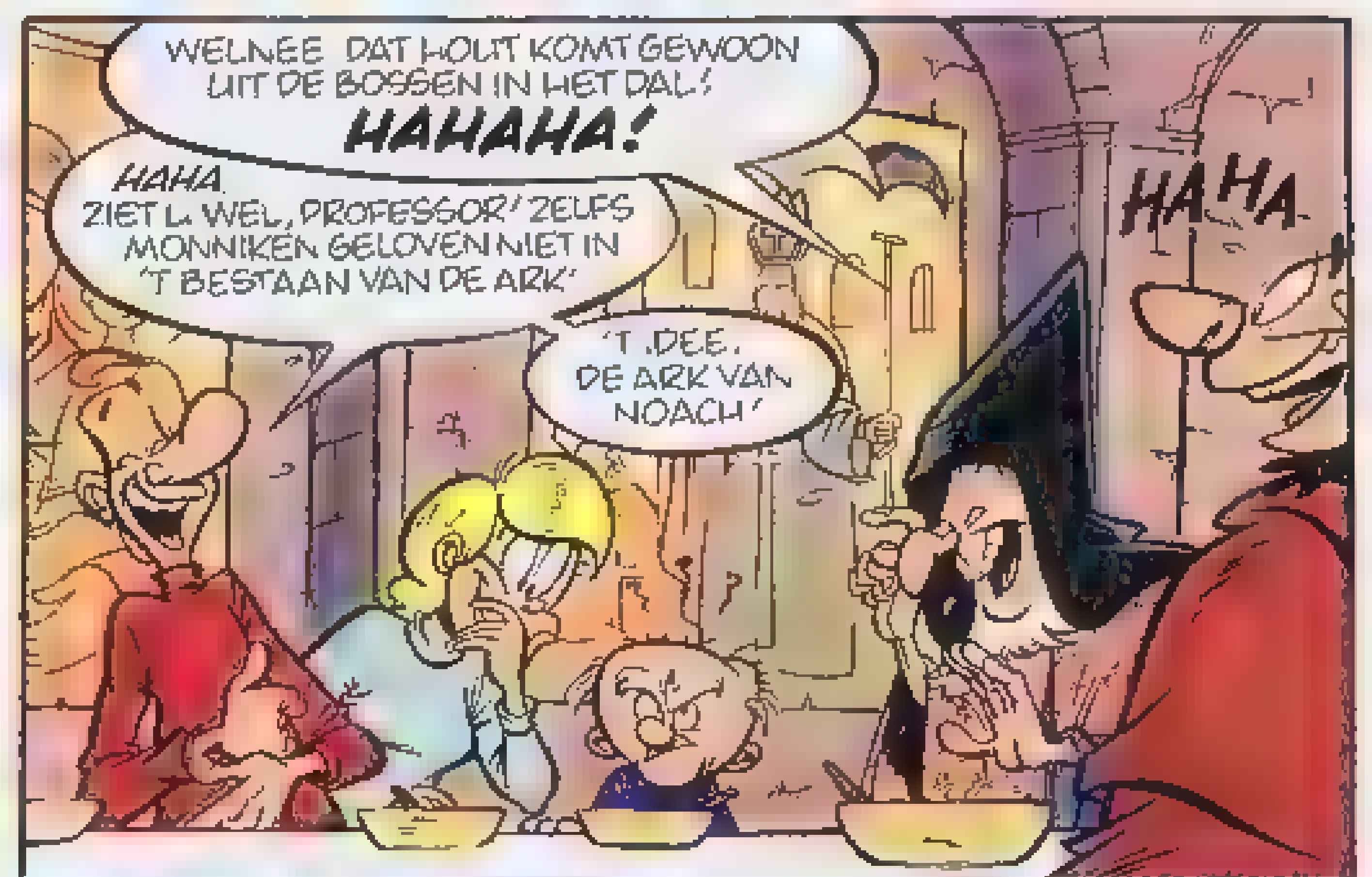


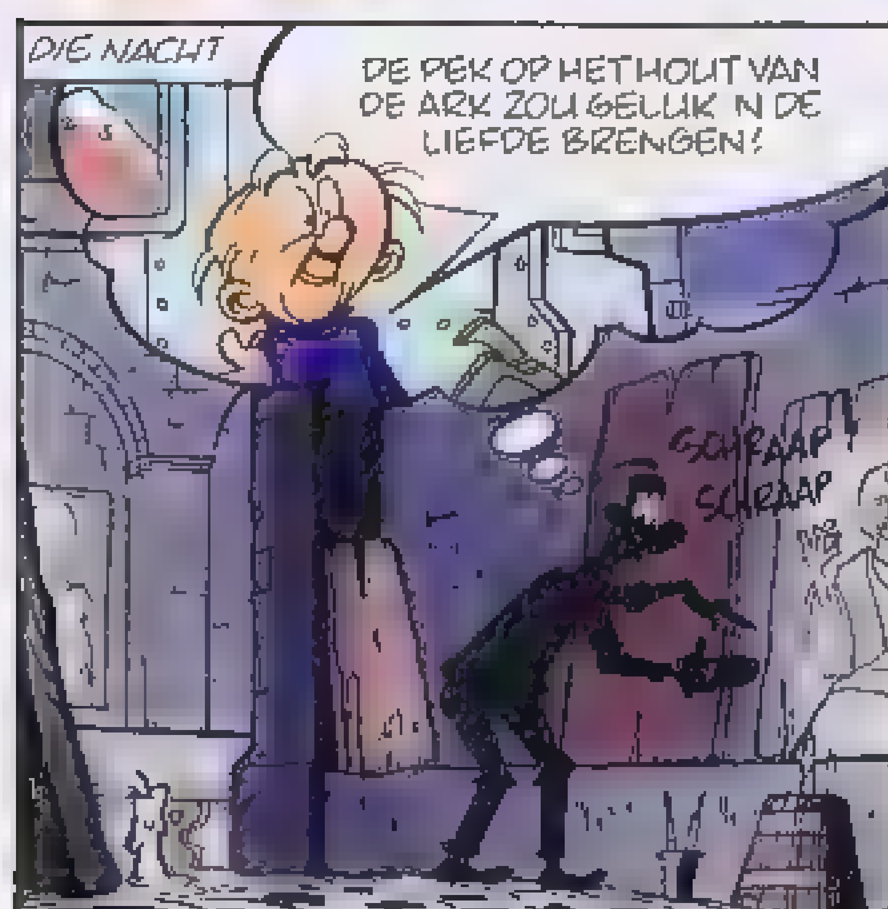


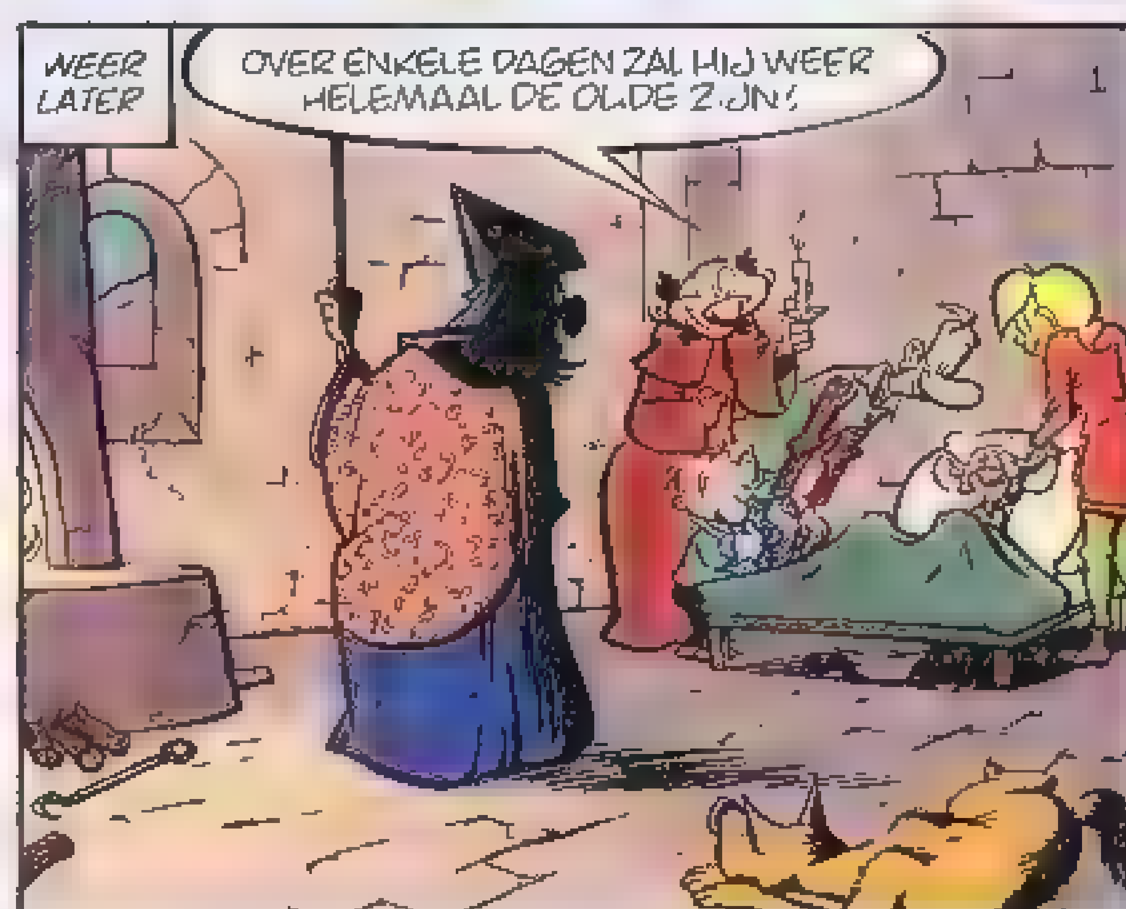




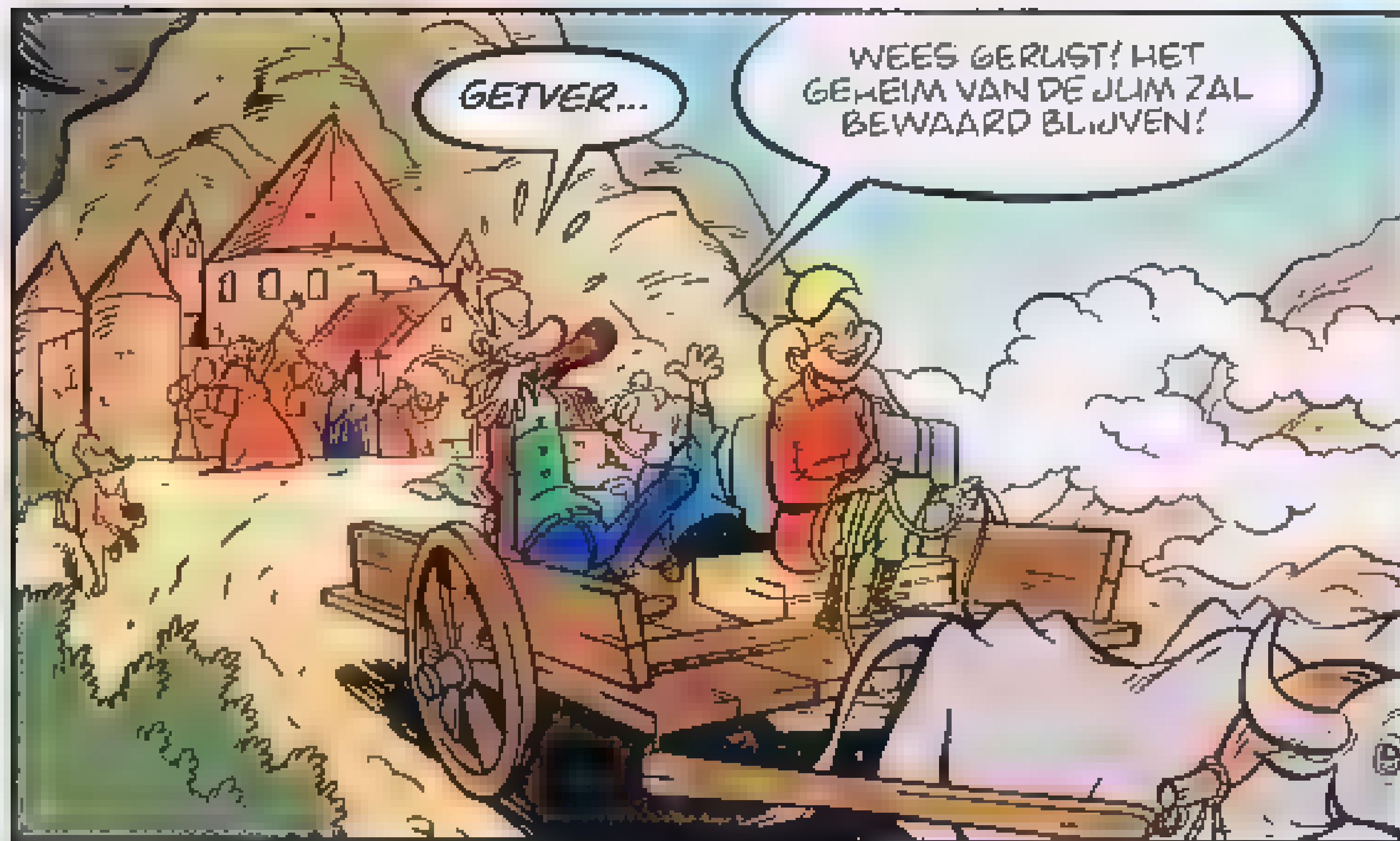




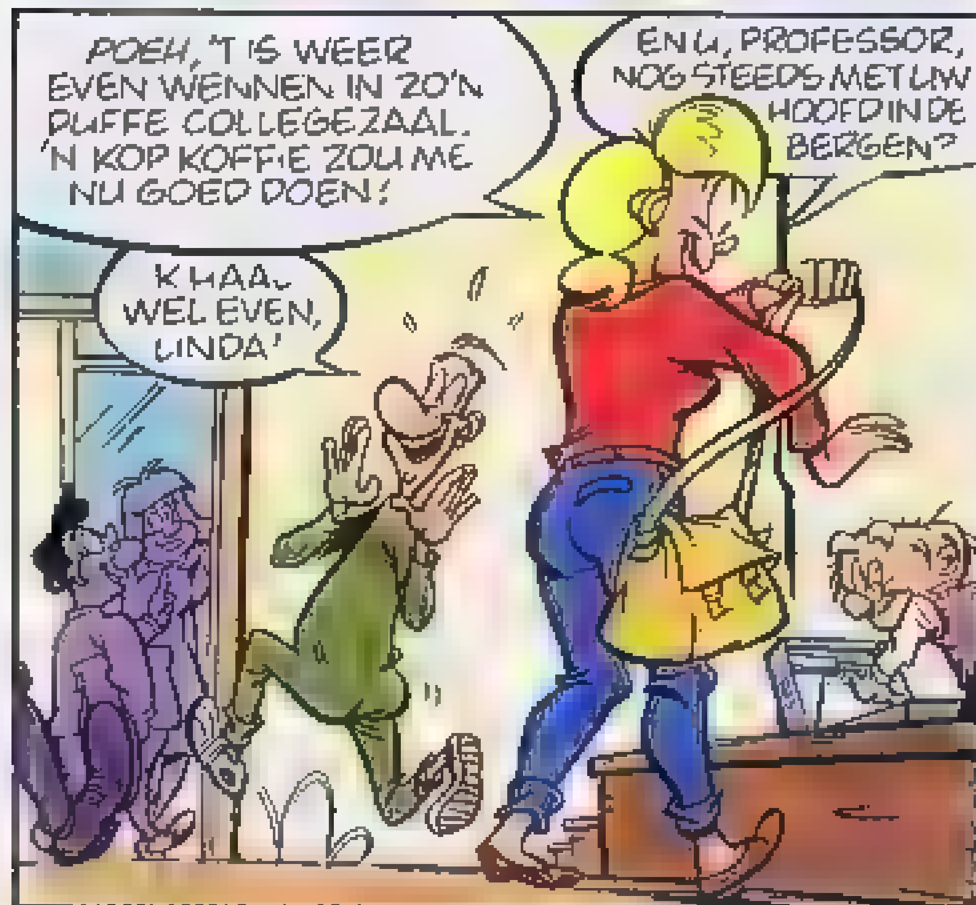







GETVER...
WEES GERUST! HET GEHEIM VAN DE JUM ZAL BEWAARD BLIJVEN!

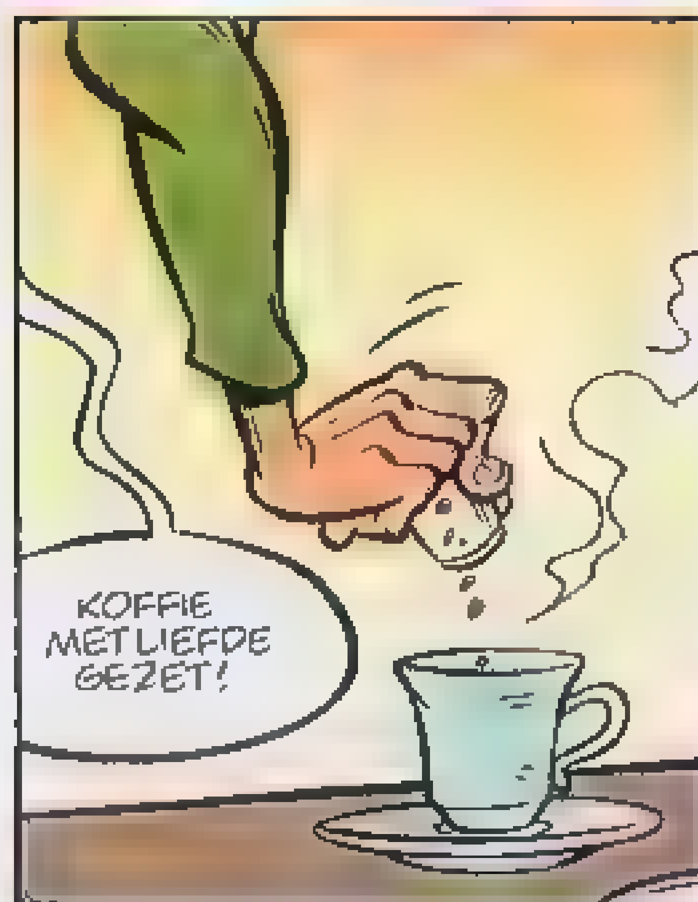

EEN WEEK LATER
DAT WAS HET VOOR VANDAAG. MORGEN VERTEL IK JULLIE VERDER OVER DE KELTISCHE BOUWKUNST!

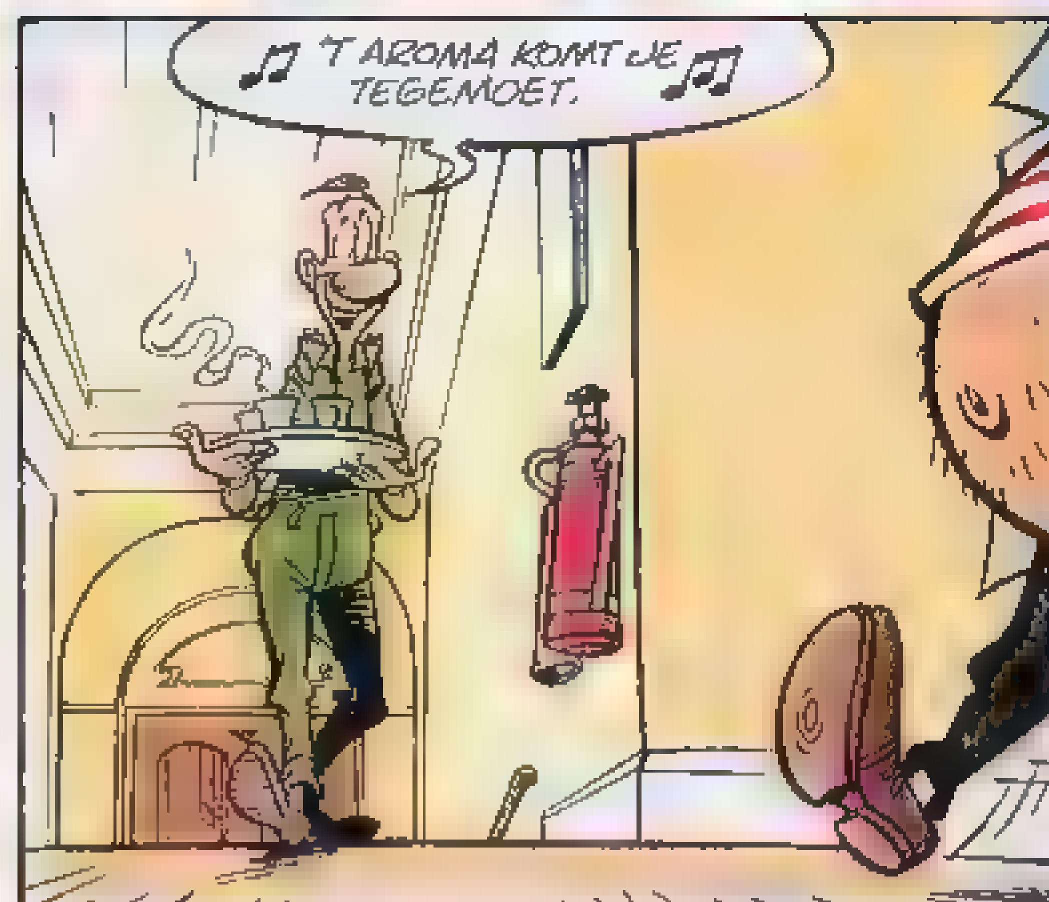

POEH, 'T IS WEER EVEN WENNEN IN ZO'N DUFFE COLLEGEZAAL. 'N KOP KOFFIE ZOU ME NU GOED DOEN!
EN U, PROFESSOR, NOG STEEDS MET UW HOOFD IN DE BERGEN?
K HAAL WEL EVEN, LINDA!

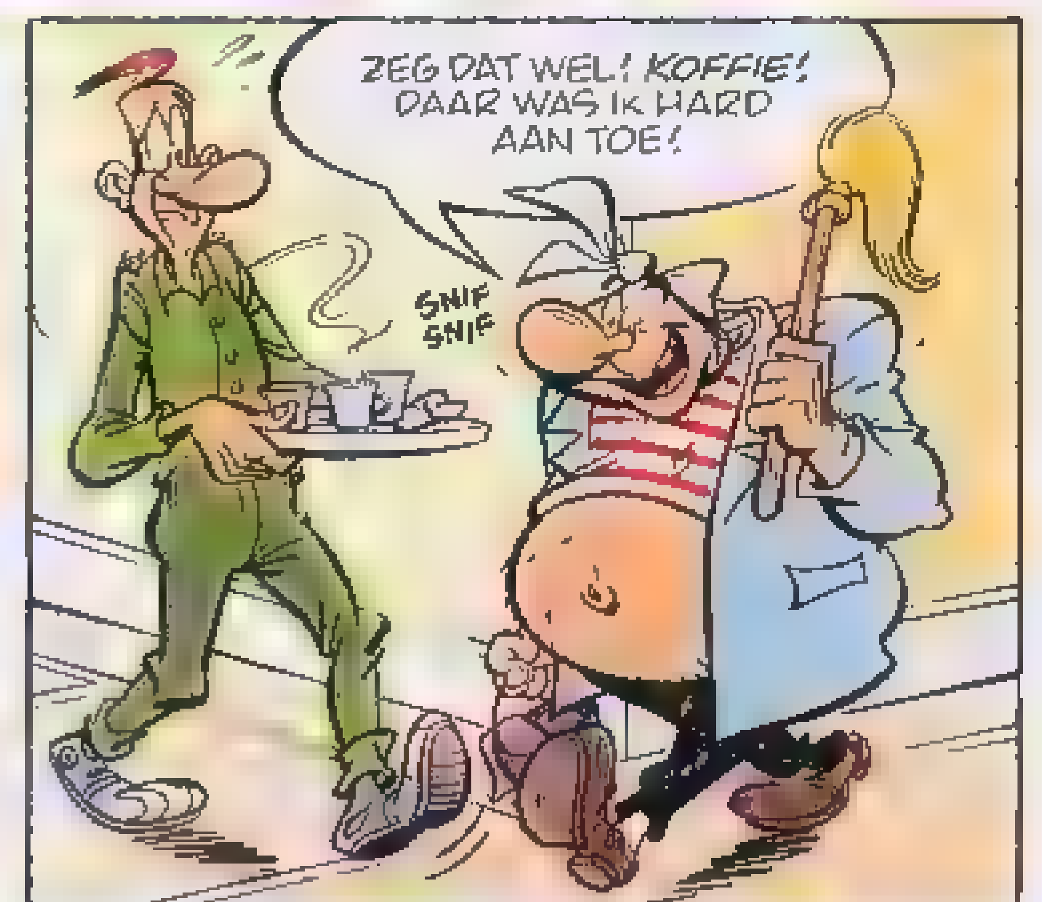

'T BLIJFT ME BEZIGHOUDEN, LINDA! DE ARK MET AL DIE DIEREN EN DAN ZO'N VREEMD EXEMPLAAR ALS DE JUM! ZOU DAAR GEEN VERBAND TUSSEN ZITTEN?
U BENT ONVERBETERLIJK! 'T IS TOCH ZO KLAAR ALS 'N KLONTJE DAT DE ARK NIET BESTAAT!

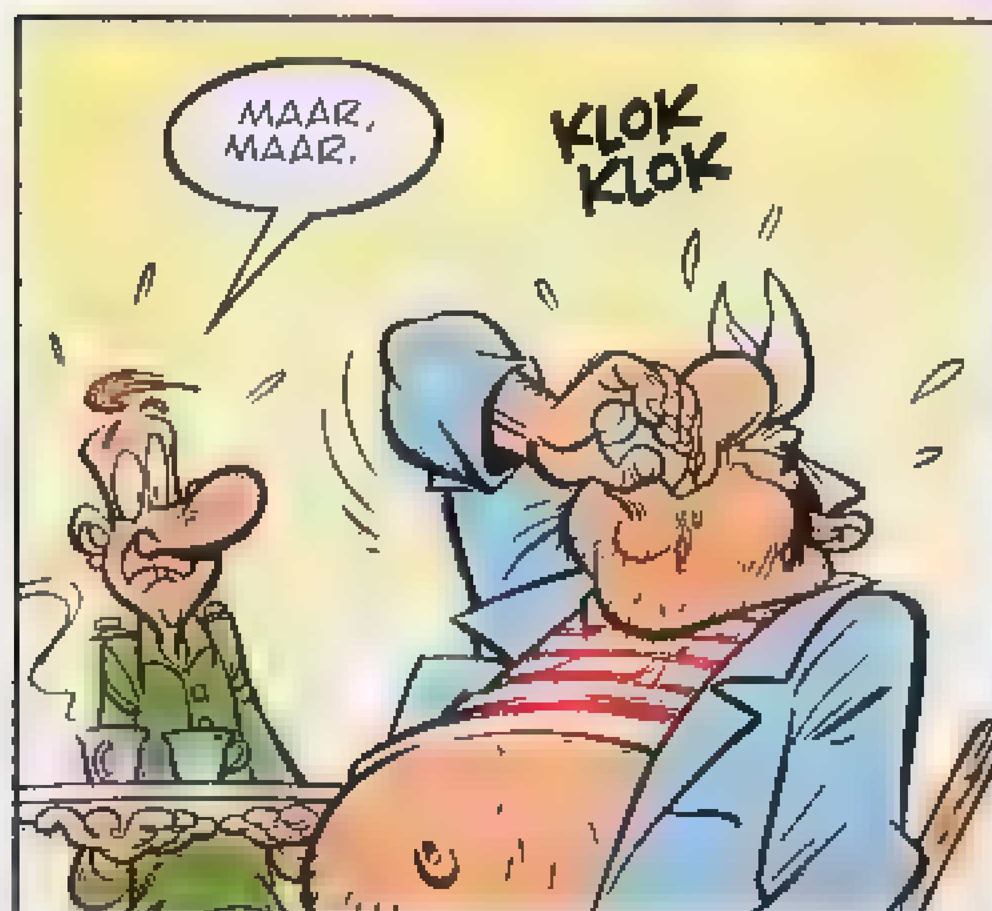



HEH HEH
41A

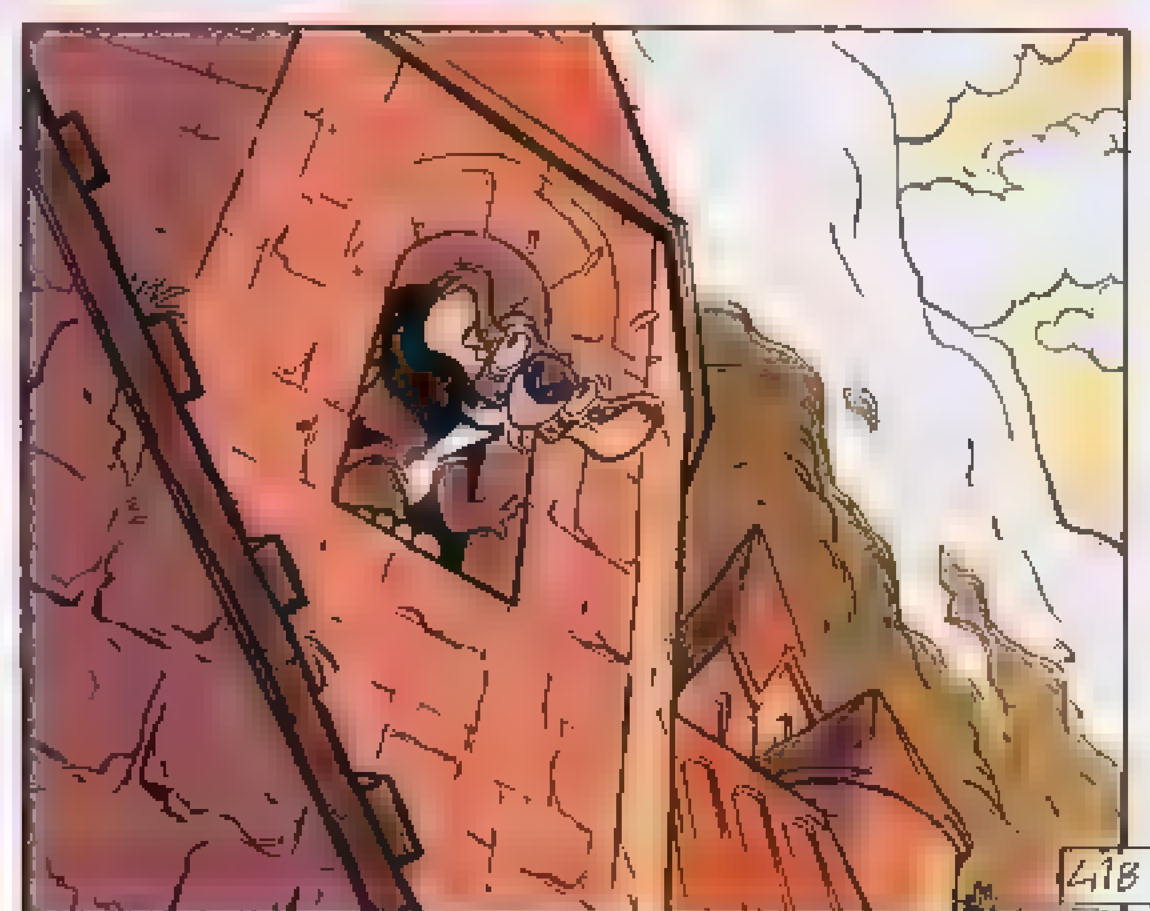

KOFFIE MET LIEFDE GEZET!

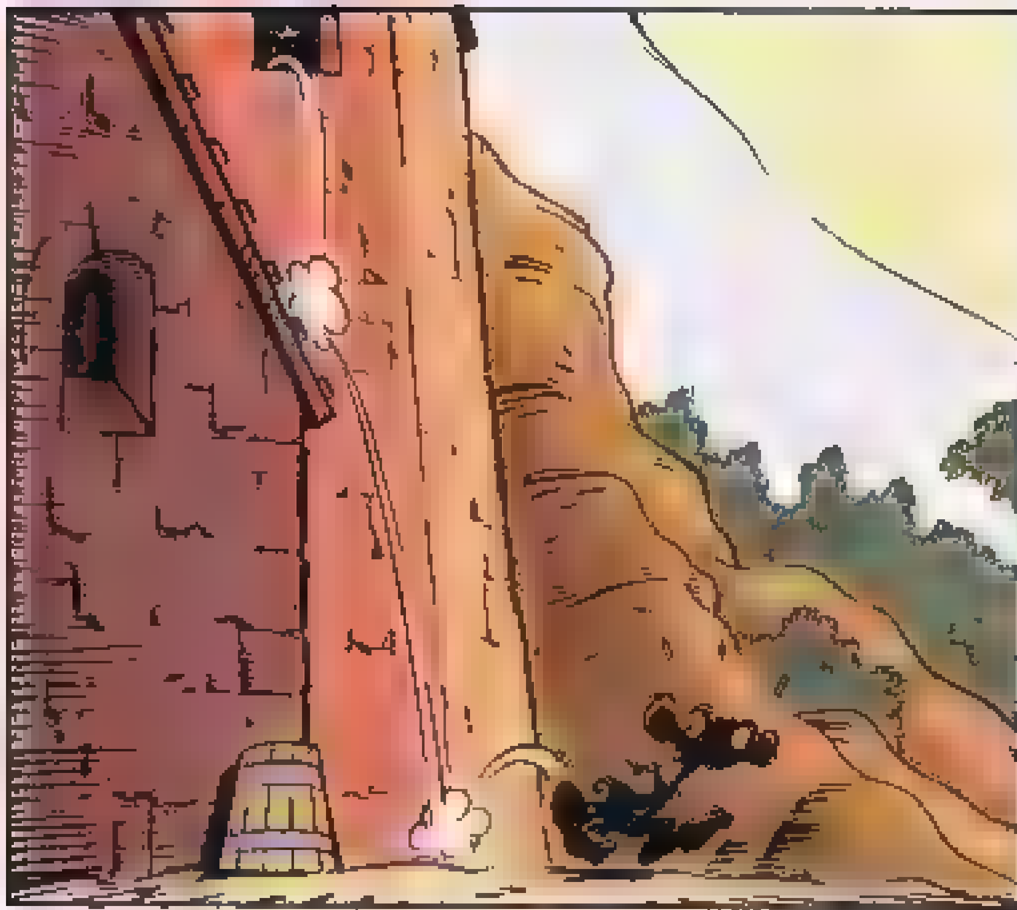
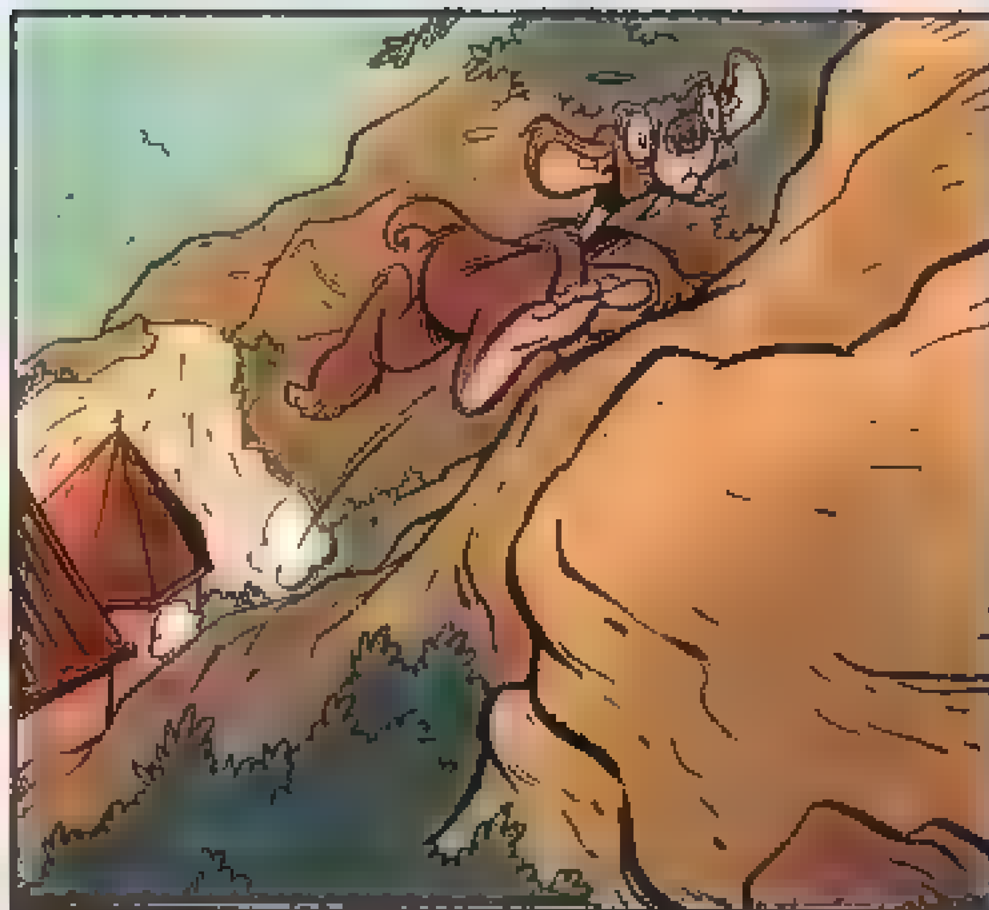
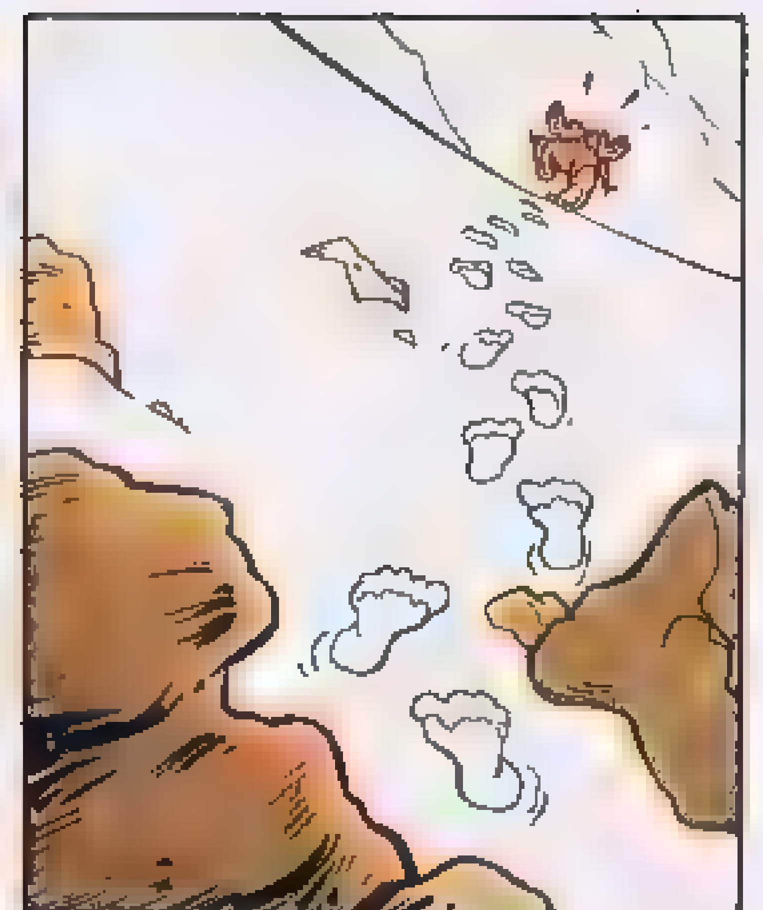
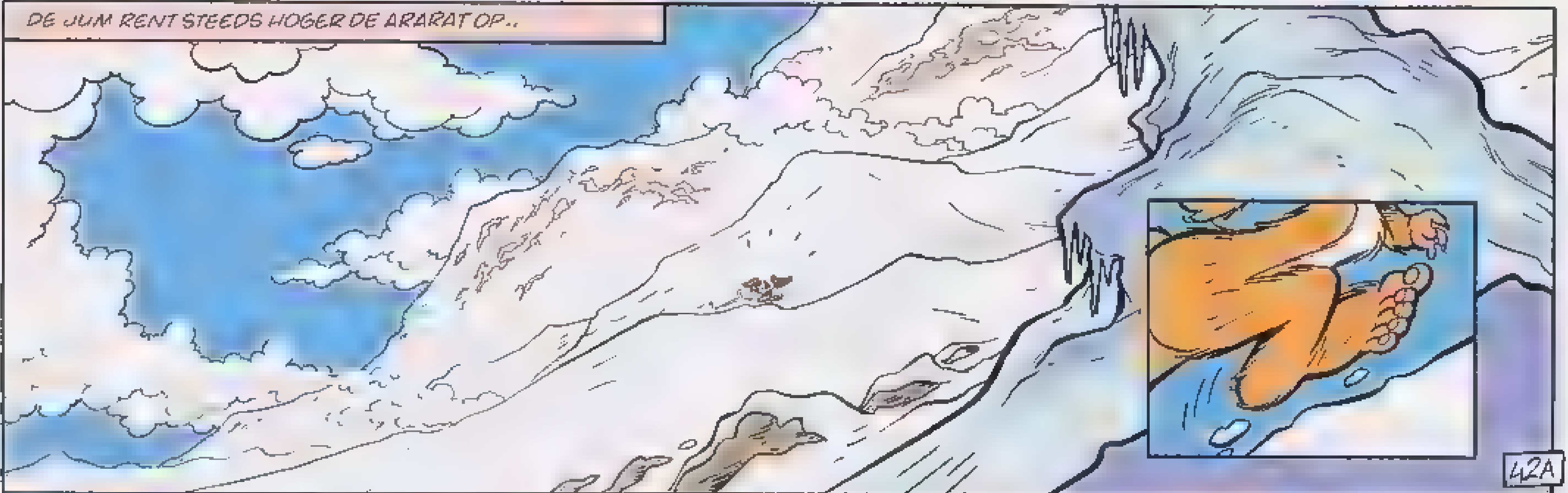
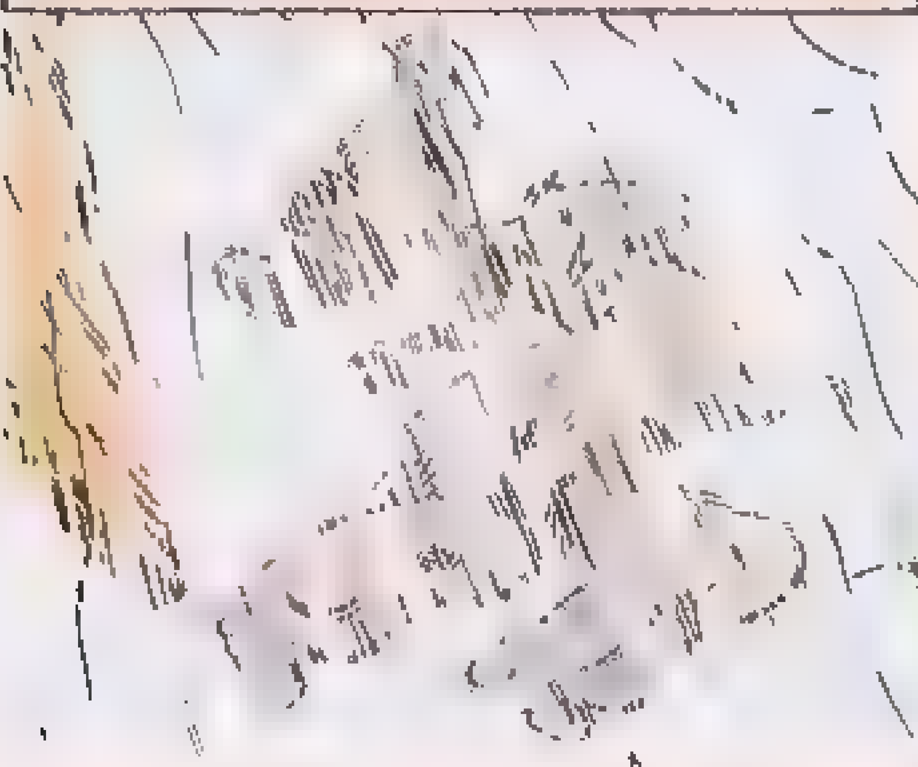
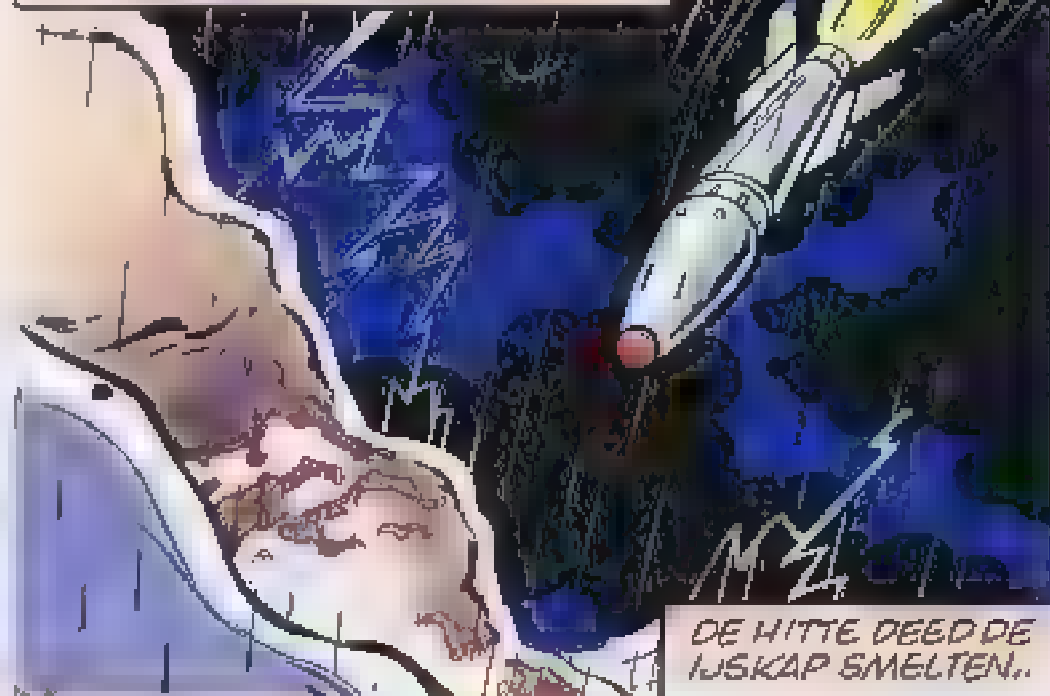
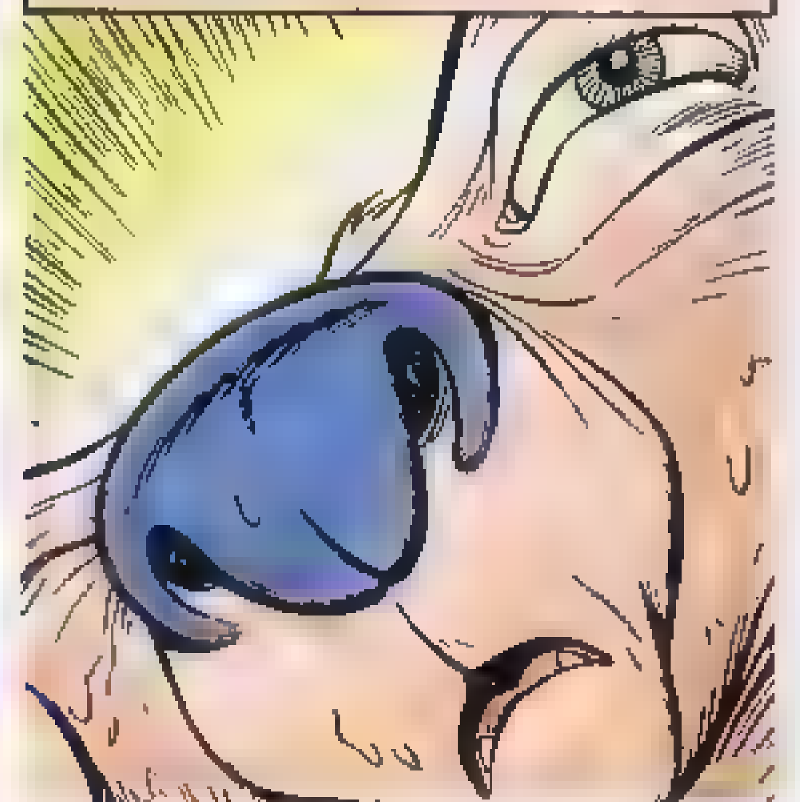
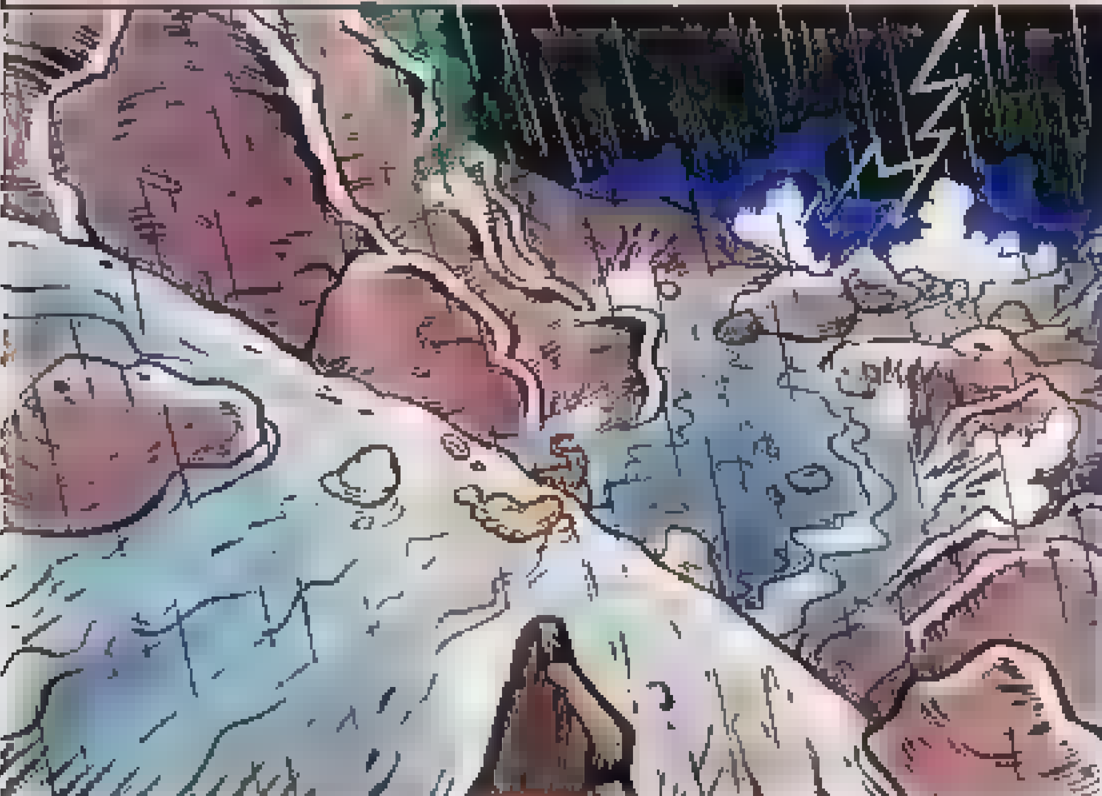

♫ 'T AROMA KOMT JE TEGEMOET. ♫


ZEG DAT WEL! KOFFIE! DAAR WAS IK HARD AAN TOE!
SNIF SNIF


MAAR, MAAR.
KLOK KLOK




41B

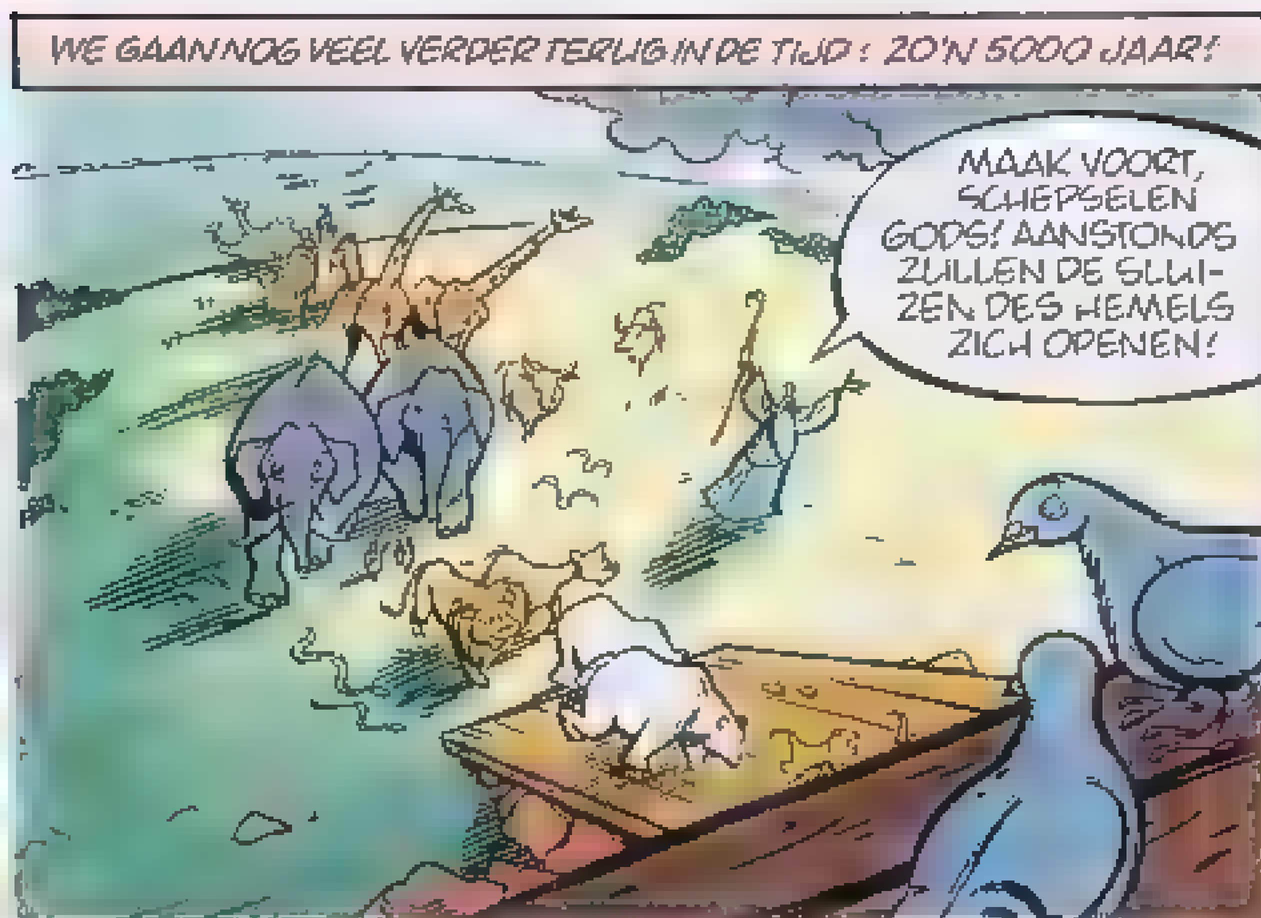




DE JUM RENT STEEDS HOGER DE ARARAT OP..
42A

DE BERG WAAR HIJ NOG NIET ZO HEEL LANG GELEDEN INGEVROREN ONDER EEN IJSKAP LAG...

..TOT HET MOMENT DAT DE TURKSE KRIJGSMACHT EEN KOSMISCHE STRALINGSBOM, EEN ZEER GEHEIM EXPERIMENT, TOT ONTPLOFFING BRACHT!
DE HITTE DEED DE IJSKAP SMELTEN..

..EN DE STRALING BRACHT DE JUM TOT LEVEN!

HIJ WERD MEEGESLEURD DOOR EEN LAWINE VAN MODDER, PUIN EN STENEN...

EN.. DE VOLGENDE DAG...
WAT IS ER, FEDOR?
SNIF SNIF

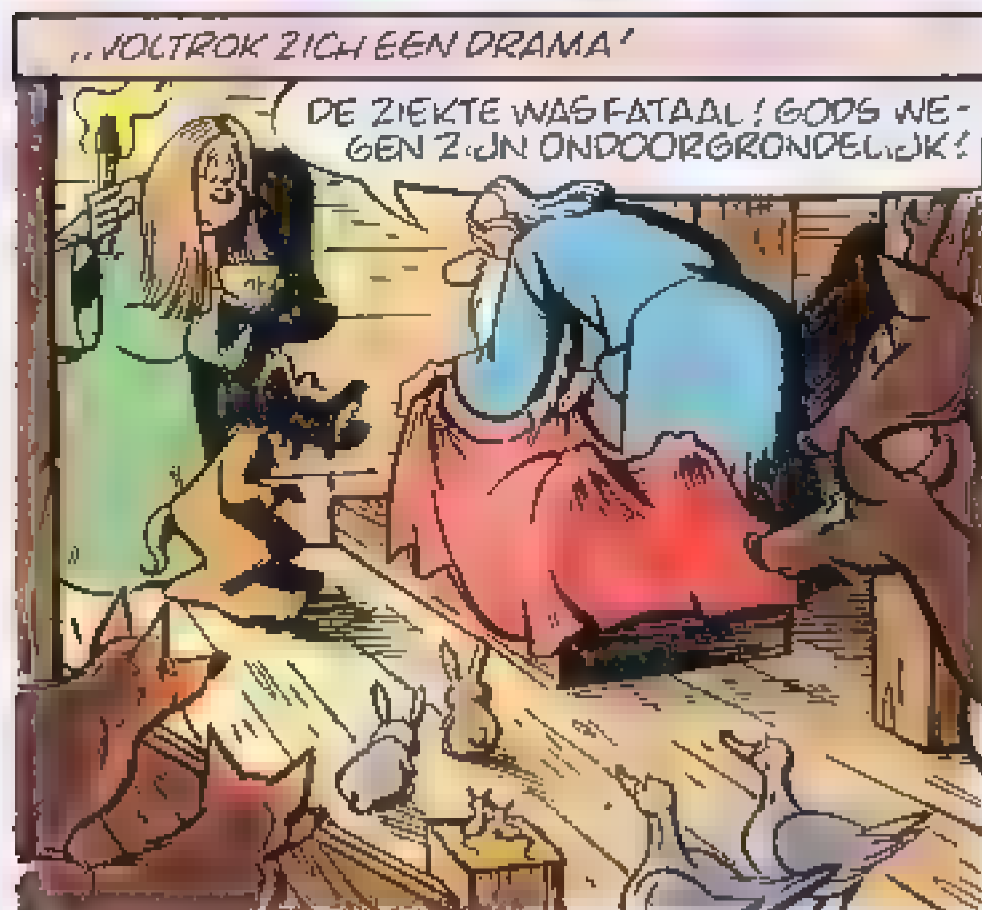
42B

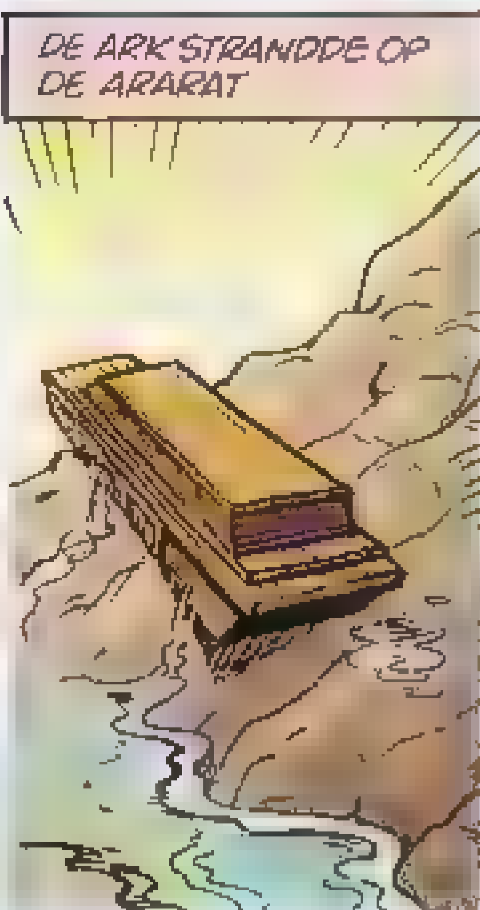


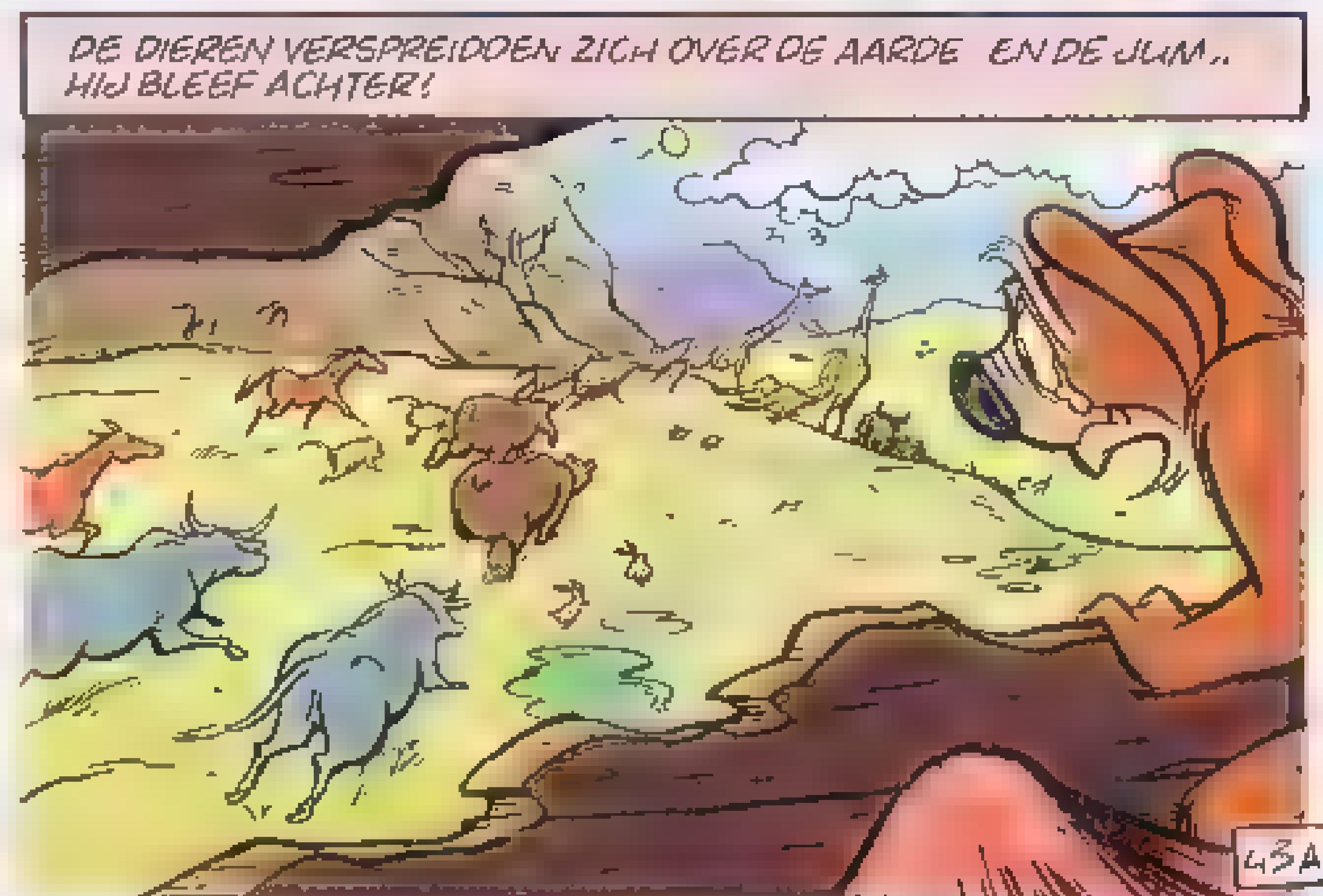


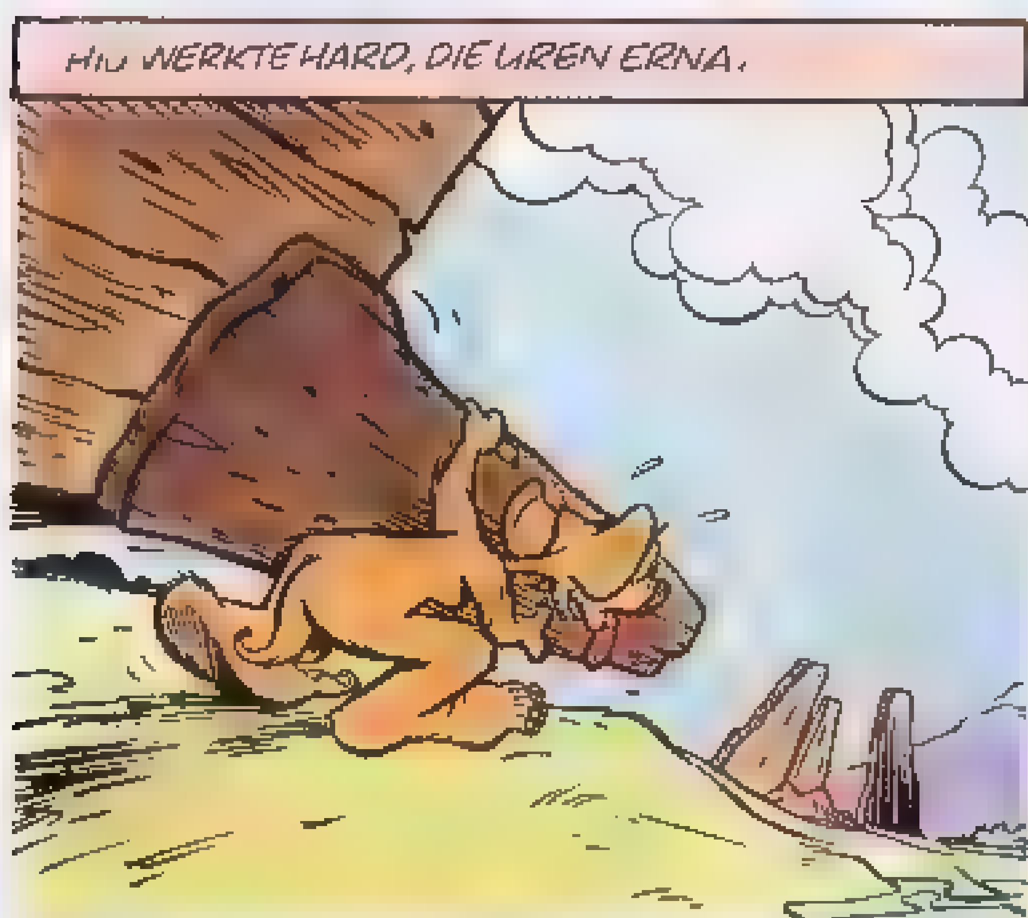

WE GAAN NOG VEEL VERDER TERUG IN DE TIJD, ZO'N 5000 JAAR!
MAAK VOORT, SCHEPSELEN GODS! AANSTONDS ZULLEN DE SLUIZEN DES HEMELS ZICH OPENEN!

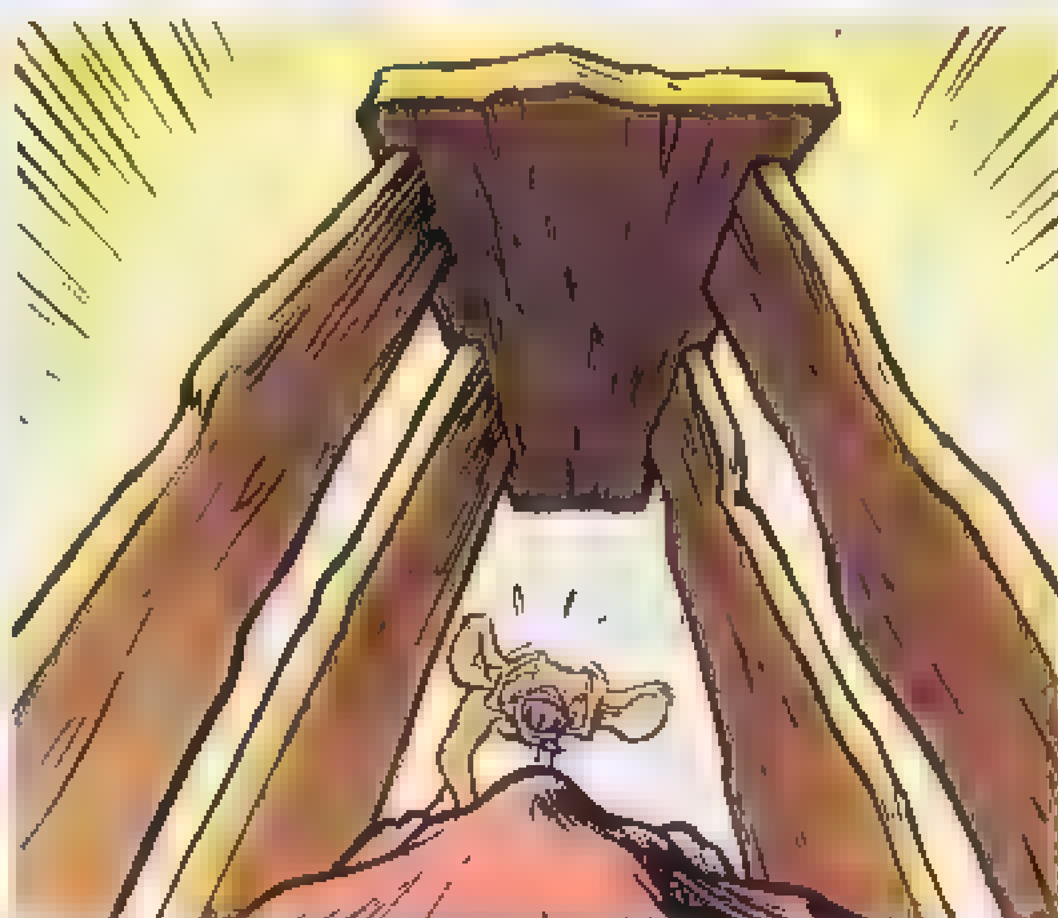

MAAR OP DE BOOT DIE BEVRIJDING MOEST BRENGEN...

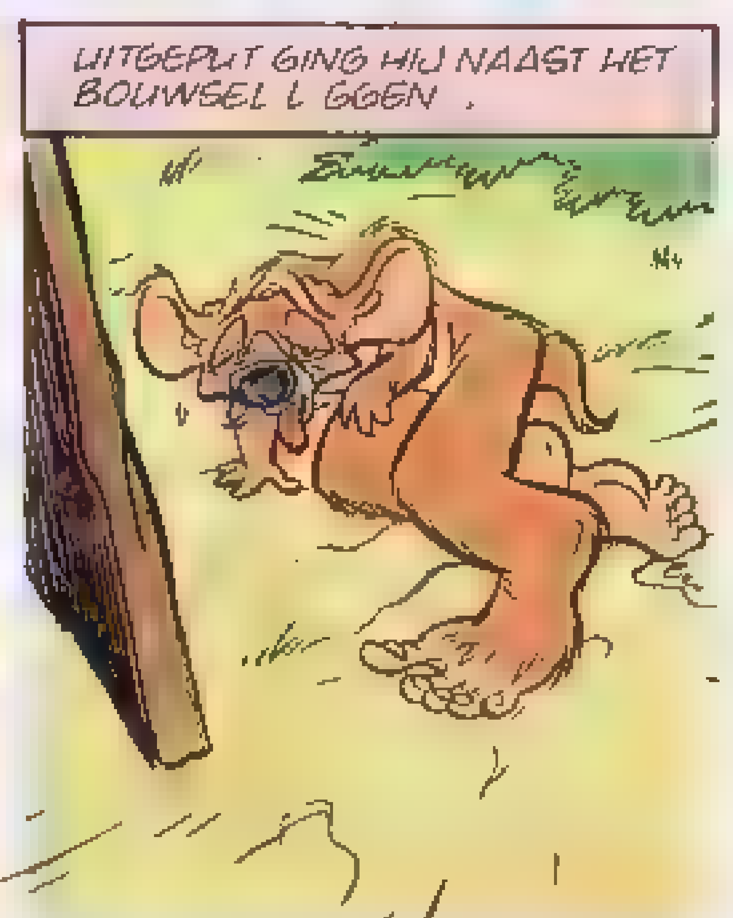

..VOLTROK ZICH EEN DRAMA!
DE ZIEKTE WAS FATAAL! GODS WEGEN ZIJN ONDOORGRONDELIJK!

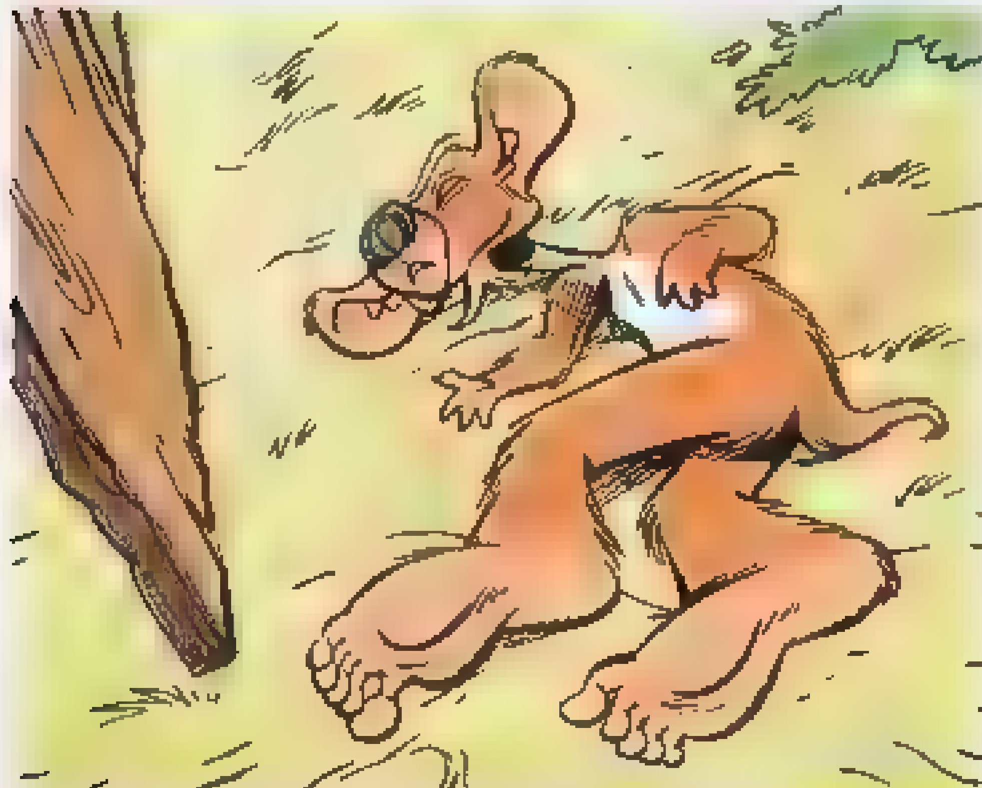

DE ARK STRANDDE OP DE ARARAT

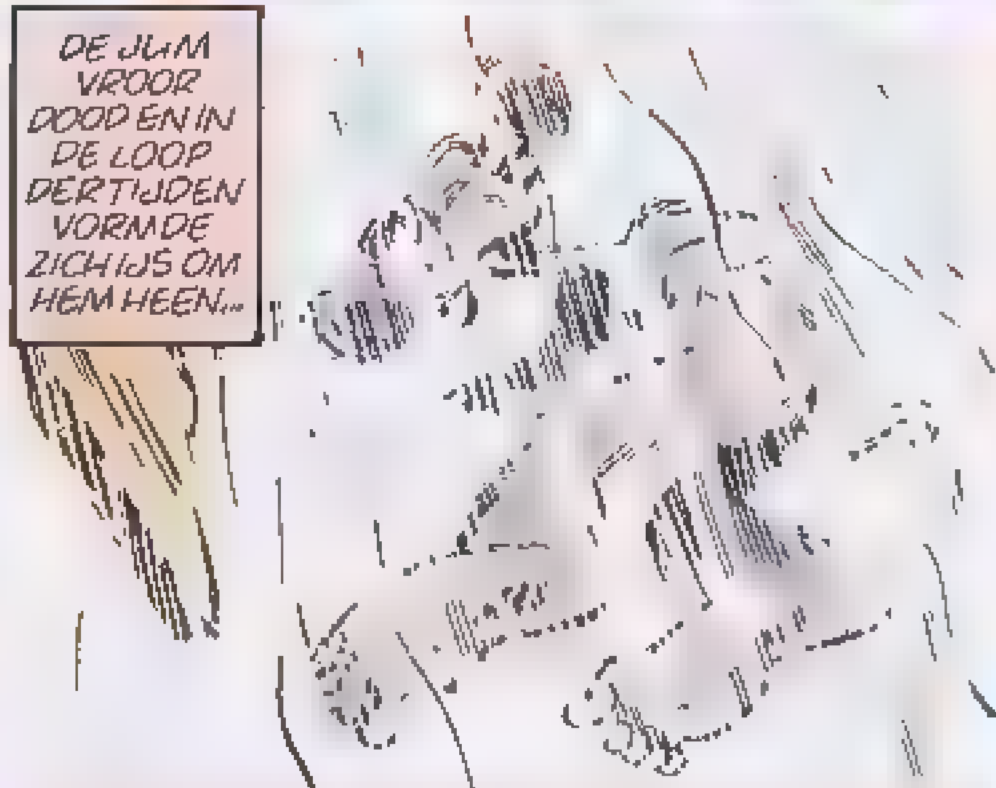

DE DIEREN VERSPREIDDEN ZICH OVER DE AARDE EN DE JUM.. HIJ BLEEF ACHTER!
43A

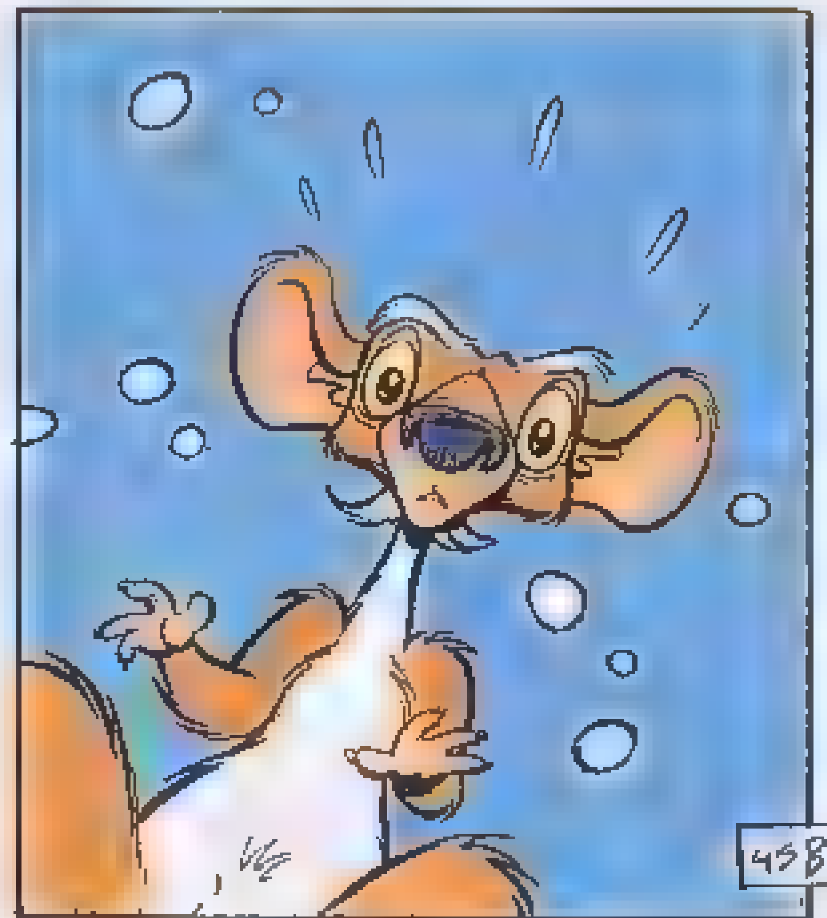

HIJ WERKTE HARD, DIE UREN ERNA.

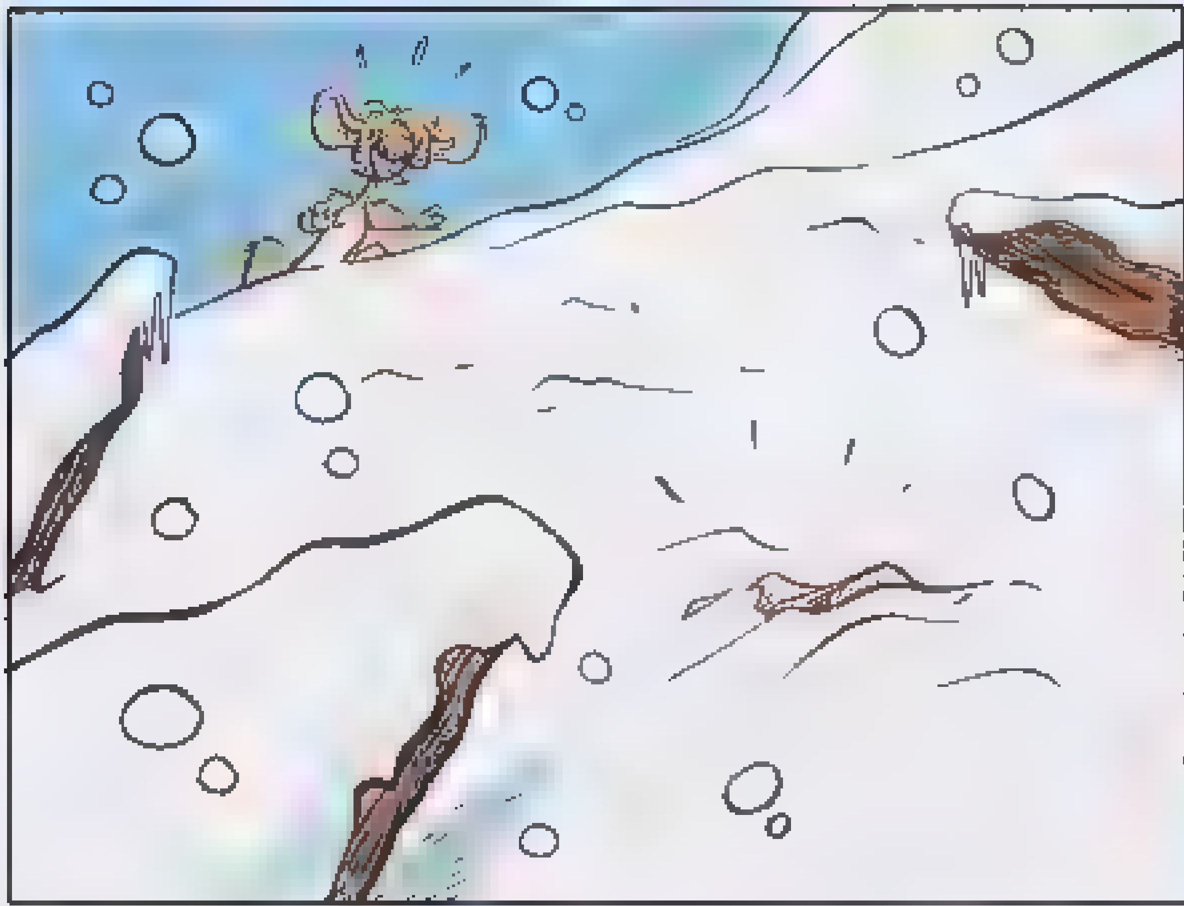



UITGEPUT GING HIJ NAAST HET BOUWSEL L GGEN.


HET WERD NACHT EN HET WERD KOUD OP DE BERG..

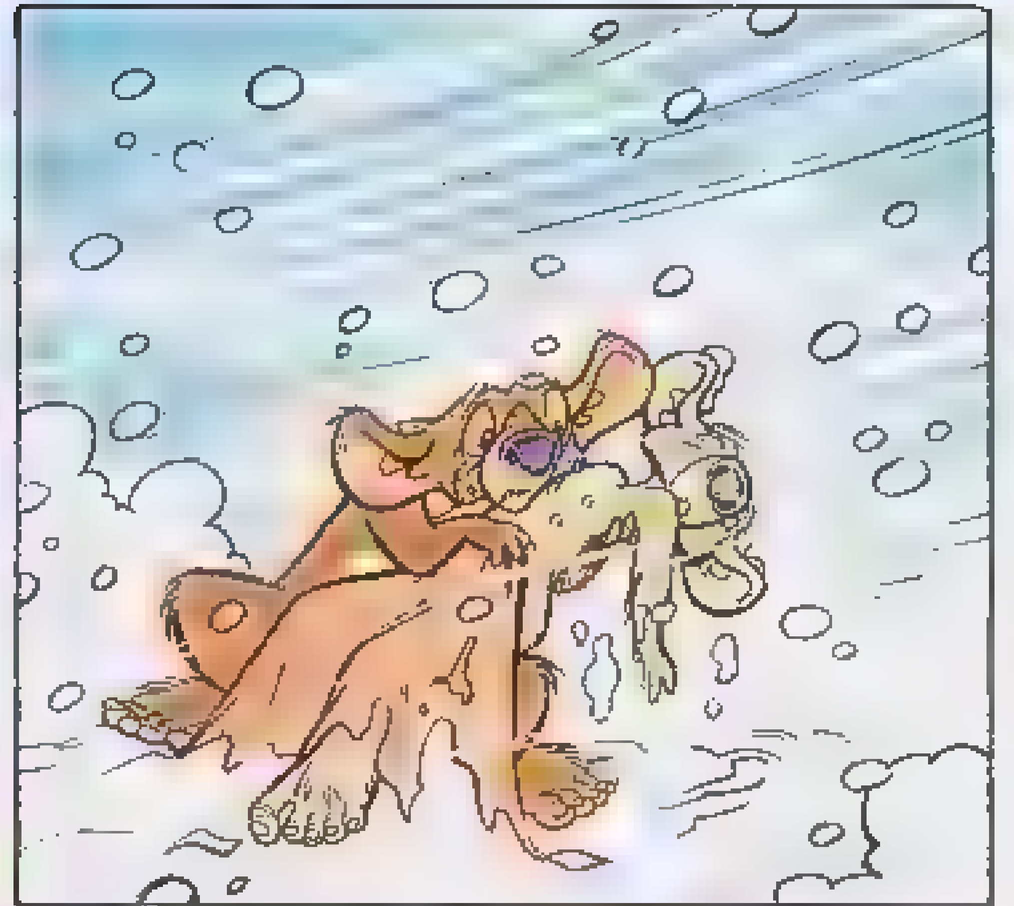

DE JUM VROOR DOOD EN IN DE LOOP DER TIJDEN VORMDE ZICH IJS OM HEM HEEN...
DUIZENDEN JAREN BLEEF HIJ DAAR ZO LIGGEN.

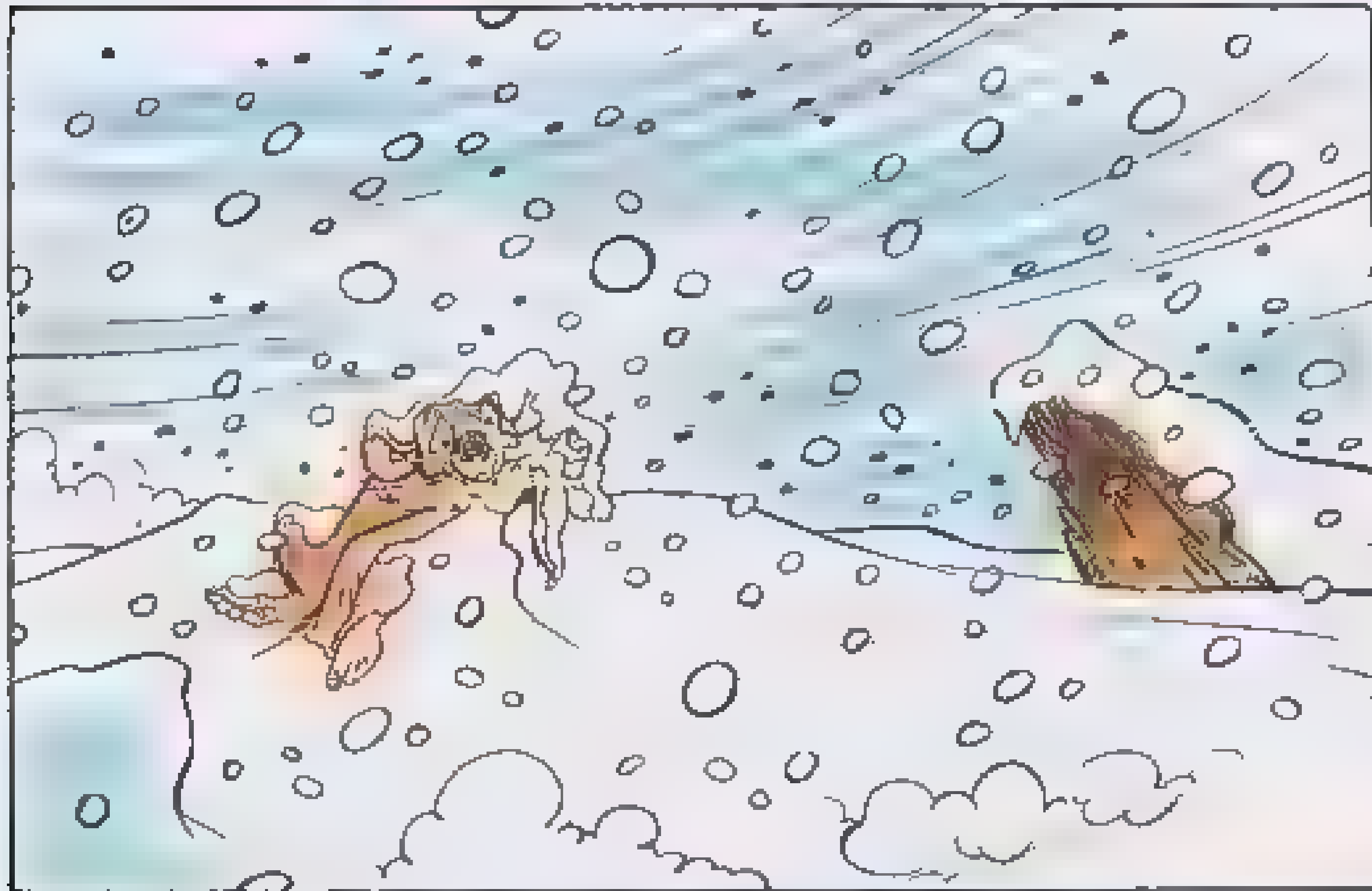

45B

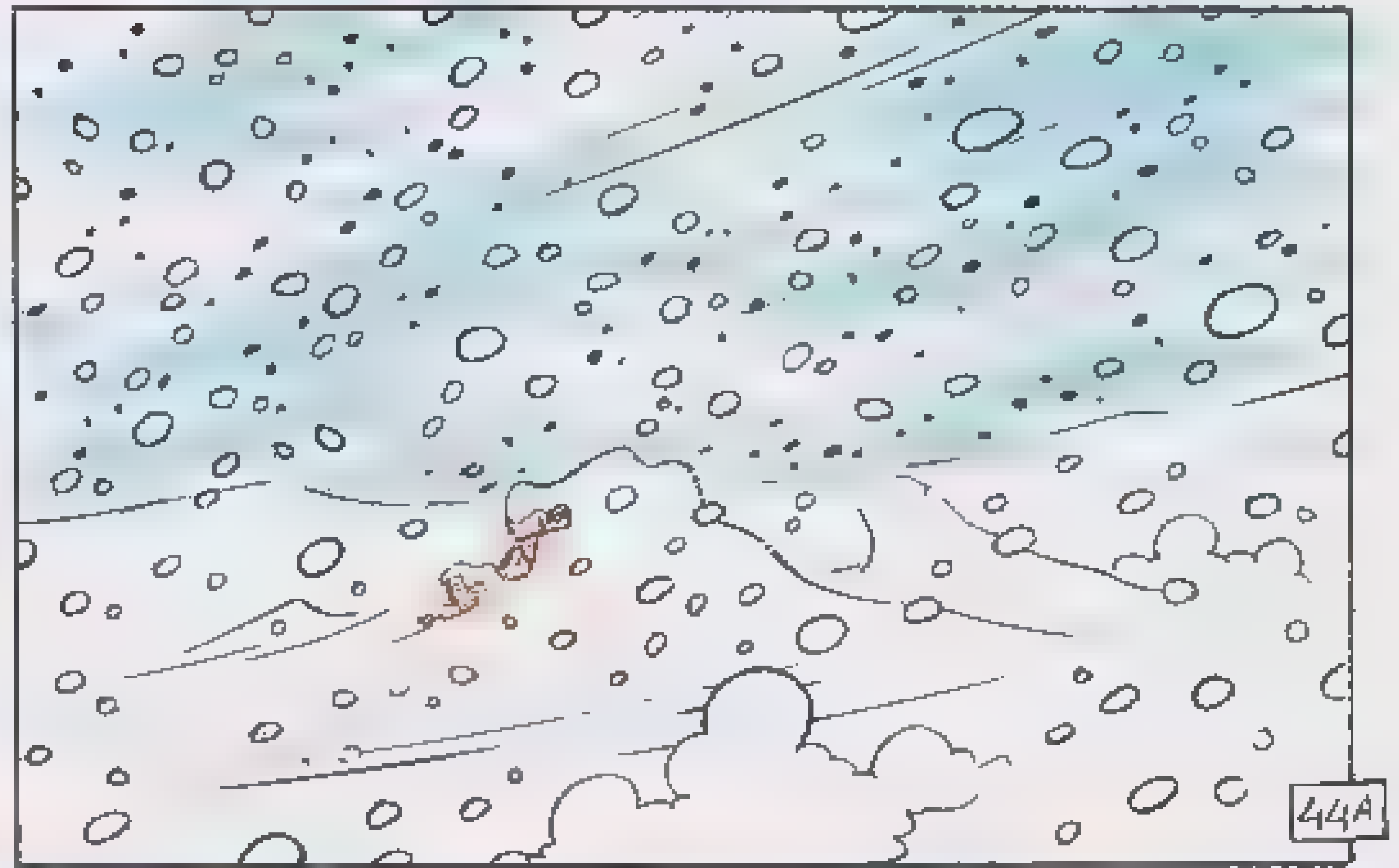




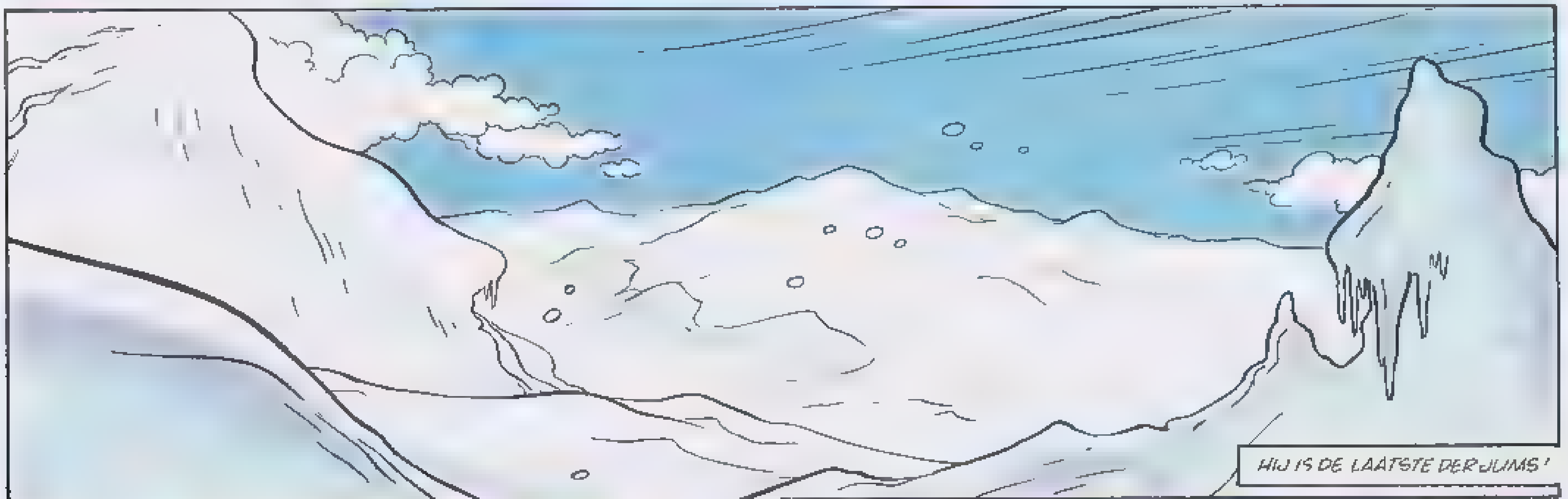
GRAAF
GRAAF







44A

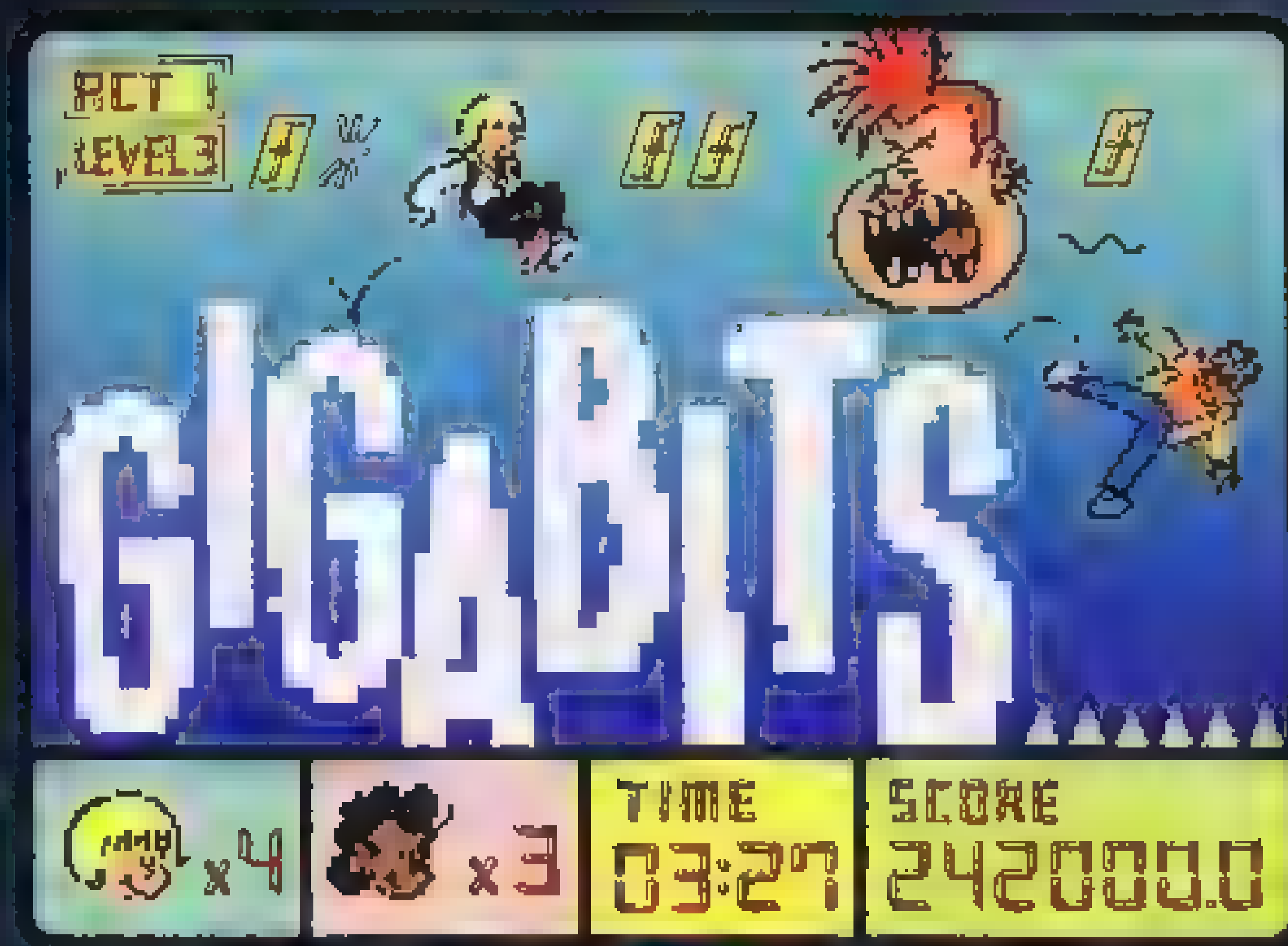


HIJ IS DE LAATSTE DER JIJMS!



IN HET MUSEUM...
IK HAD FRITS WILLEN VRAGEN EEN BIOSCOOPJE TE PIKKEN. MAAR ZO TE ZIEN HEEFT HIJ ANDERE INTERESSES!
KUS
SMAK!
44B
EINDE



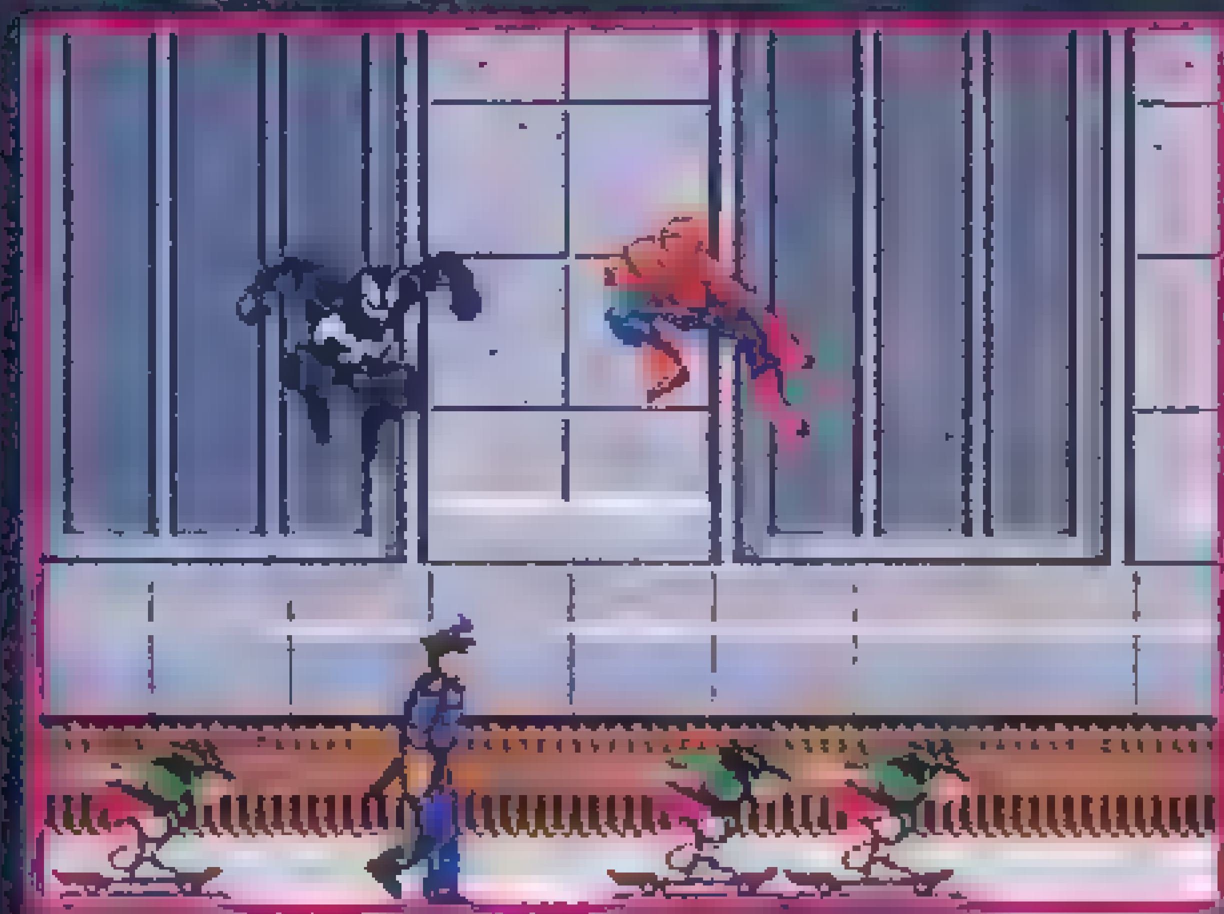


The Amazing Spider-Man

Een tijdje geleden werd voor de Mega Drive SPIDER-MAN X-MEN uitgebracht, onlangs gevolgd door het Mega CD-spel SPIDER-MAN VS. THE KINGPIN. Een goede aanleiding voor een Gigabits-Spider-Man-special.

SPIDERMAN X-MEN

Dit spel begint met een introscherm waarin een pagina uit een stripverhaal te zien is. Daarin wordt duidelijk dat Spidey deze keer achter superboef Arcade aan zit. Als hij het hoofdkwartier van Arcade binnendringt, waarschuwt zijn spinnegevoel hem voor gevaar. Hij staat dan ook al snel oog in oog met Arcade, die de vier X-Men gevangen heeft genomen. Arcade daagt iedere 'gast' uit om twee verschillende krachtproeven te volbrengen. In totaal zijn er dus tien levels, namelijk vijf superhelden die ieder twee proeven moeten volbrengen.





CYCLOPS

STORM



Iedere superheld (Spider-Man en de X-Men Cyclops, Storm, Wolverine en Gambit) heeft zijn eigen bewegingen en ook z'n eigen sterke en zwakke punten. Je kunt de levels trouwens in willekeurige volgorde spelen, maar in totaal heb je daar maar vier levens voor. Verspeel je die dus allemaal met één van de superhelden, dan kun je de rest niet meer spelen. Gambit moet het onder andere opnemen tegen een reusachtige stalen kogel, die hem verplettert als hij niet snel genoeg is. Storm wordt onder water bedreigd door metalen inktvissen, zeemijnen en piranha's. Wolverine moet het opnemen tegen clowns, die hem met taarten bekogelen, gevuld met zuur. Cyclops heeft onder andere een dodelijk ritje in een mijnwagentje op het programma staan. Spidey is natuurlijk niet voor niets de hoofdrolspeler, hij neemt het op tegen Arcade zelf.

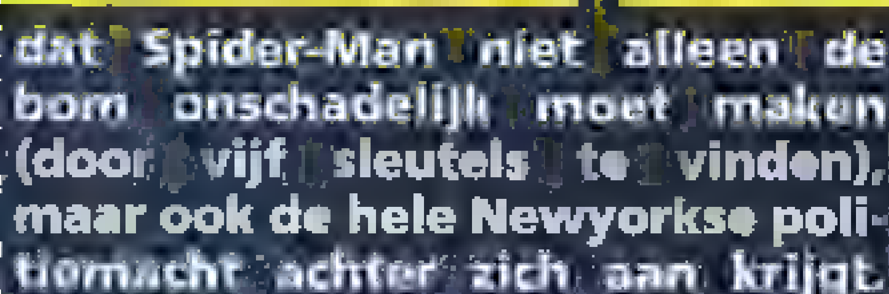
SPIDERMAN vs. THE KINGPIN

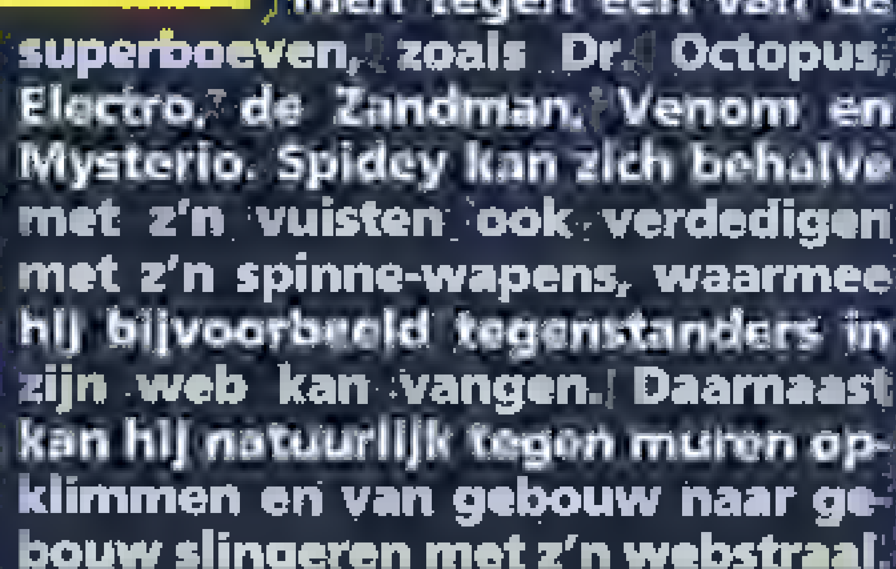
Ook dit spel begint met een (veel uitgebreidere) intro, waarin het hele Spider-Man/Peter Parker-verhaal verteld wordt door middel van een cartoon met echte spraak. De Kingpin heeft een duivels plan bedacht om Spidey uit te schakelen. Hij beschuldigt hem van het planten van een superbom in New York, iets waar hij zelf uiteraard verantwoordelijk voor is. Het gevolg is echter wel

Ga je nog op vakantie? Vergeet dan niet je portable mee te nemen! Wat dan ook wel handig is (tenzij je gaat kamperen natuurlijk), is een battery pack, zoals Nuby's SNAP N' POWER voor elke Game Gear. Met deze oplaadbare accu hoef je namelijk niet steeds weer de batterijen te verversen. Na één keer opladen werkt je Game Gear maar liefst vijf uur non-stop en je kunt hem desnoods tijdens het spelen al weer opladen! De prijs van de Snap N' Power is ƒ 59,95. Voor de Game Boy heeft Nuby de POWERPAK, die minder dan twintig gulden kost.

En nu we het toch over de vakantie hebben, een UNIVERSELE CAR ADAPTOR is een uitkomst als je tijdens een lange autorit gewoon door wilt blijven spelen. De Car Adaptor krijgt z'n stroom van de sigarettenaansteker en is geschikt voor alle portables.

We blijven jullie natuurlijk op de hoogte houden over de nieuwste spellen: het houdt niet op met Spider-Man-spellen, want er is al weer een nieuwe in aantocht: SPIDER-MAN/VENOM: MAXIMUM CARNAGE is voor de SuperNES en de Mega Drive en komt als het goed is tegen het einde van het jaar naar Nederland. Op de Game Boy-versie van SPEEDY GONZALES komt er ook een SuperNES-versie van dit platformspel. Met maar liefst 16 levels, dus daar is zelfs Speedy wel even zoet mee. Ariba ariba!





dat Spider-Man niet alleen de bom onschadelijk moet maken (door vijf sleutels te vinden), maar ook de hele Newyorkse politiemacht achter zich aan krijgt.

PLATTEGROND

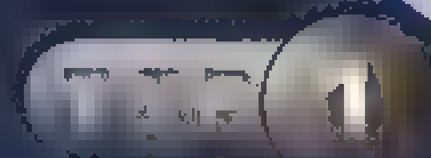
Het spel speelt zich af op tientallen afwisselende lokaties, onder andere het Empire State Building, Chinatown, de dierentuin en de redactie van de Daily Bugle. Spider-Man kan met behulp van een plattegrond van New York van lokatie naar lokatie reizen. De meeste levels bevatten diverse tegenstanders (kleine misdadigers en overijverige politieagenten), bonussen en soms een omslag van een Spider-Man-strip. Pas als je voldoende omslagen hebt verzameld, mag je het opnemen tegen een van de superboeven, zoals Dr. Octopus, Electro, de Zandman, Venom en Mysterio. Spidey kan zich behalve met z'n vuisten ook verdedigen met z'n spinne-wapens, waarmee hij bijvoorbeeld tegenstanders in zijn web kan vangen. Daarnaast kan hij natuurlijk tegen muren opklimmen en van gebouw naar gebouw slingeren met z'n webstraal.

Welk spel je moet kopen, is een heel moeilijke vraag, want qua speelbaarheid scoren ze ongeveer gelijk. Het X-Men-spel is heel afwisselend omdat je met verschillende superhelden kunt spelen. Maar de Spider-Man-CD is eigenlijk net zo gevarieerd omdat er zoveel lokaties zijn. Voor de echte Spidey-fans zijn beide spellen natuurlijk verplichte kost.

Titel	Spiderman vs. The Kingpin
Systeem	Sega Mega CD
Titel	Spiderman X-Men
Systeem	Sega Mega Drive
Soort spel	platform
Aantal spelers	1

	CD	MEGA DRIVE
Presentatie	8,6	7,8
Speelbaarheid	7,8	8,0
Totaalscore	81%	80%





MEGA TIPS

TIP 1

TaleSpin (Mega Drive) Pauzeer het spel tijdens het spelen van de vliegtuiglevels en druk alle richtingen van de D-pad in (met de klok mee). Start het spel weer zodra je een bel hoort om met negen levens en oneindige energie verder te spelen.

TIP 2

TaleSpin (Game Gear) Om de eerste boss te verslaan moet je naar hem toe rennen, hem raken met je jojo en je dan weer snel terugtrekken. Herhaal dit totdat je de boss hebt verslagen.

HEB JE ZELF SPEELTIPS?

Stuur ze dan naar Sjors en Sjimmie Mega Tips

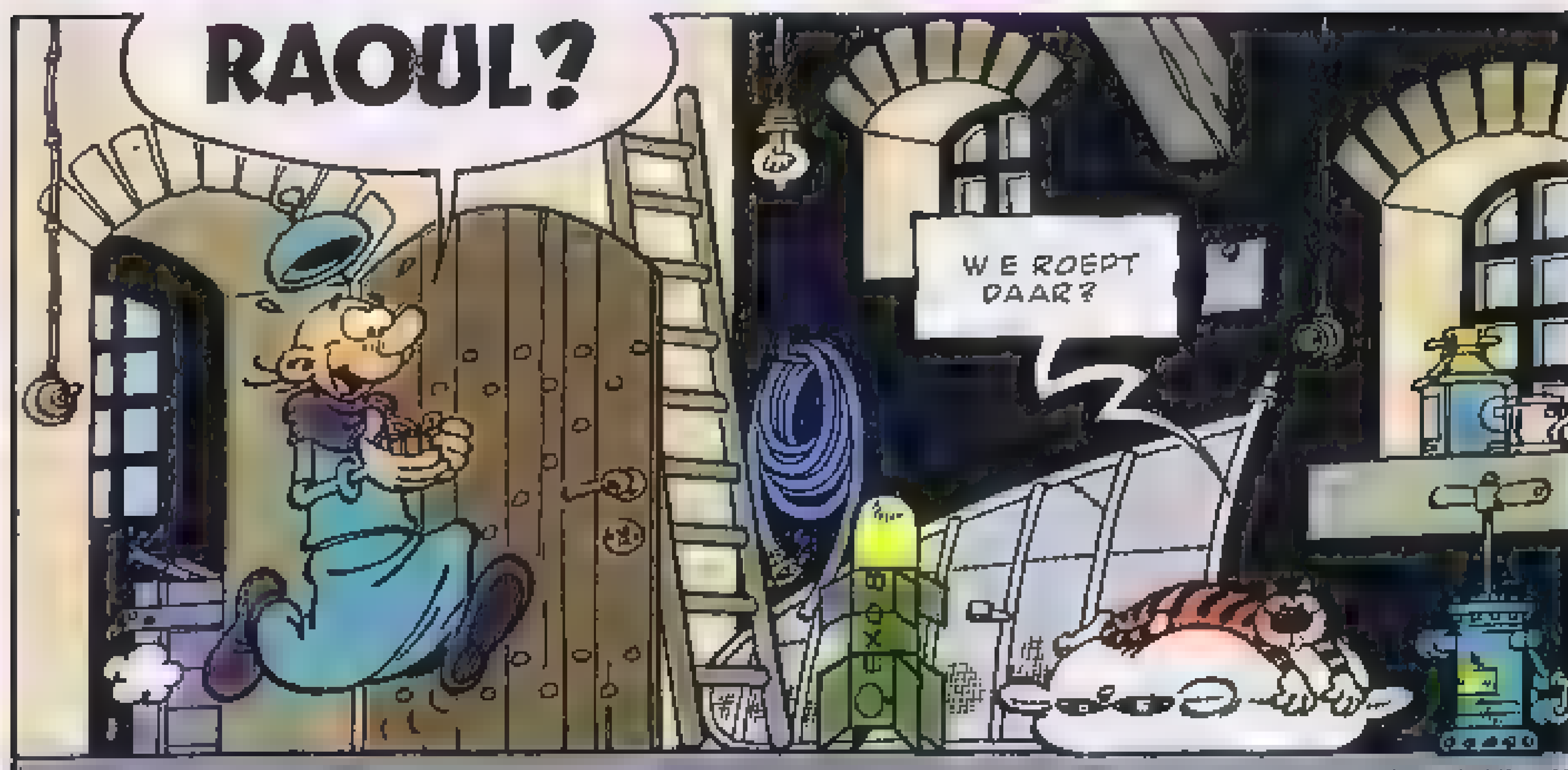
Postbus 625, 2100 AP Heemstede

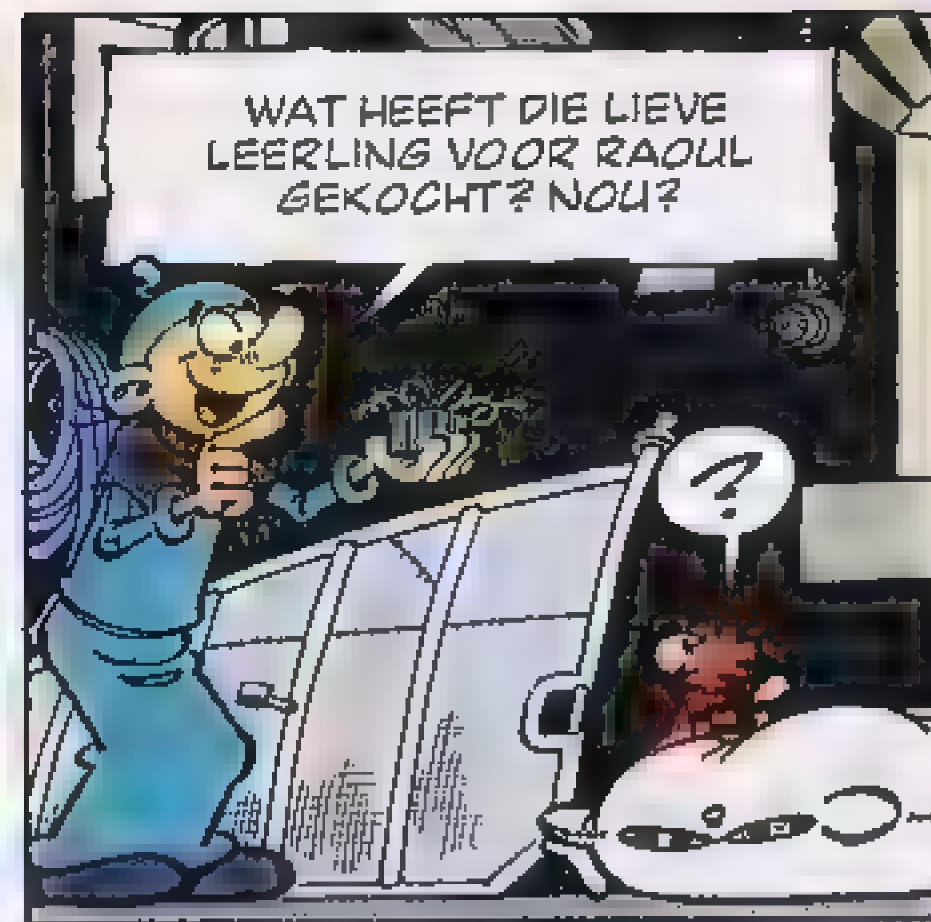
JEAN-PIERRE

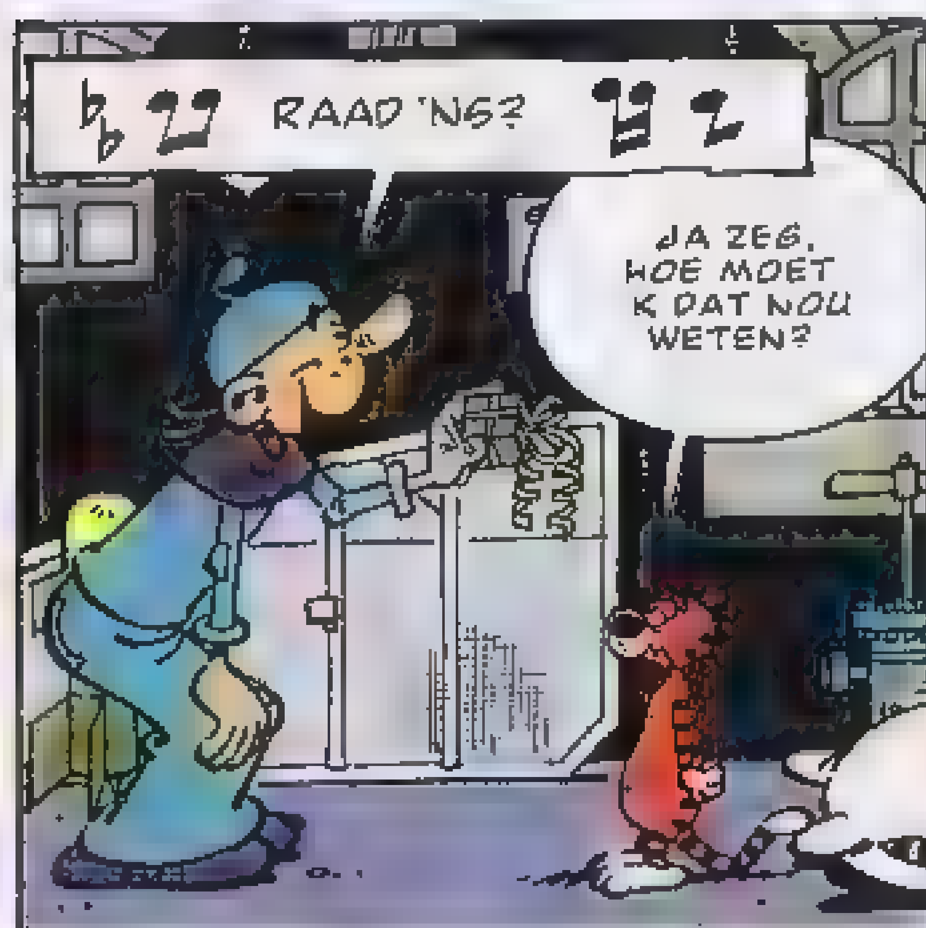
HEIN DE KORT



LEONARDO



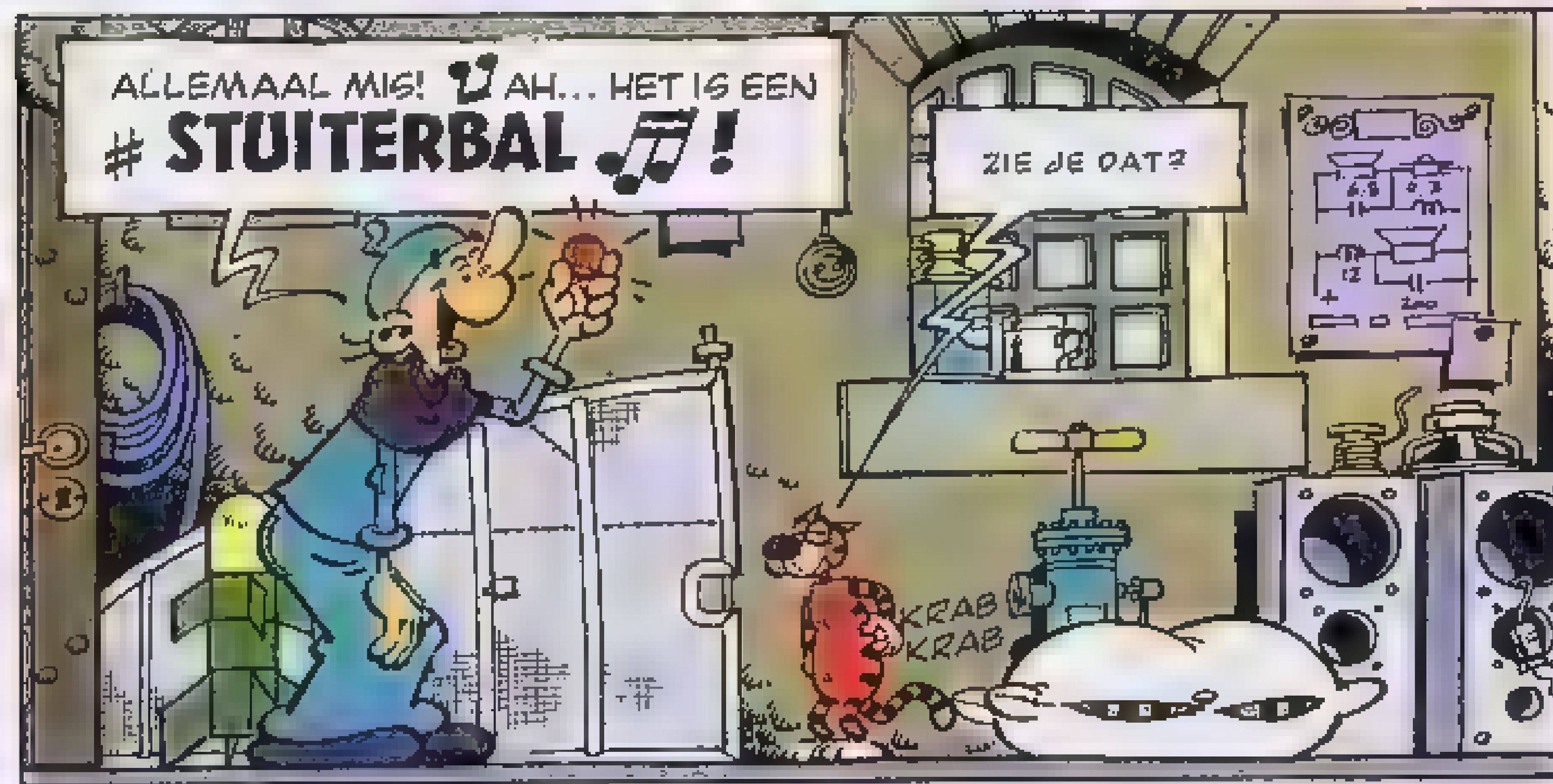






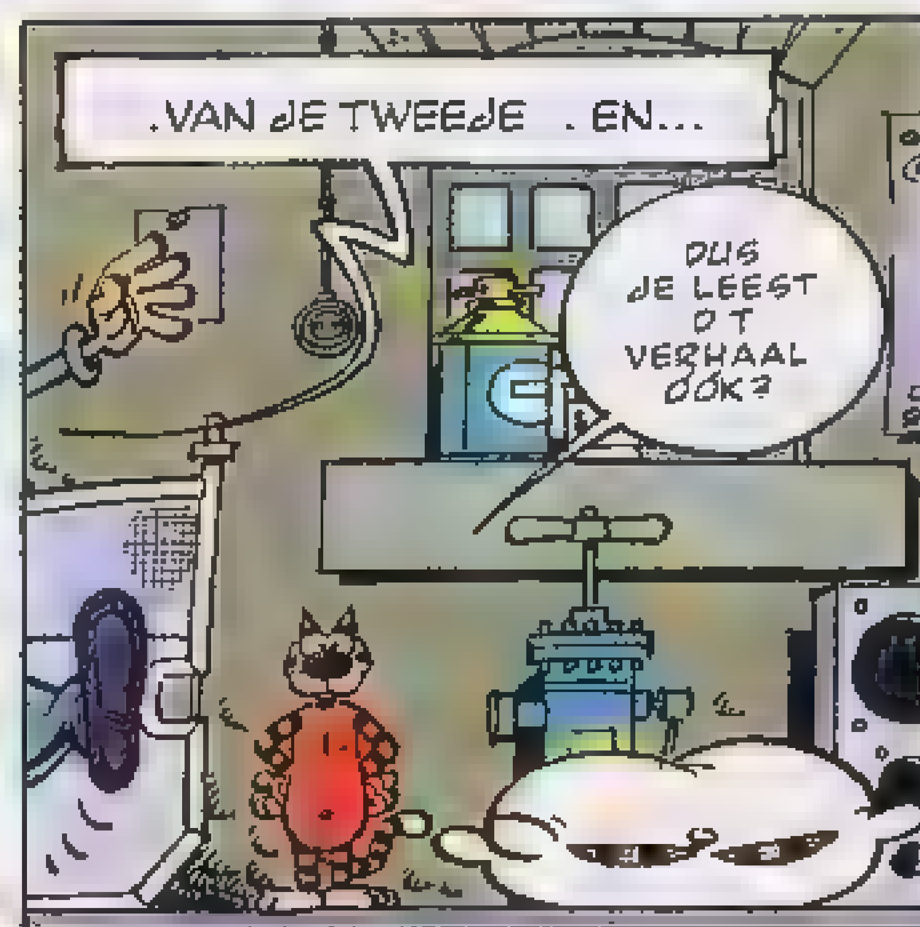


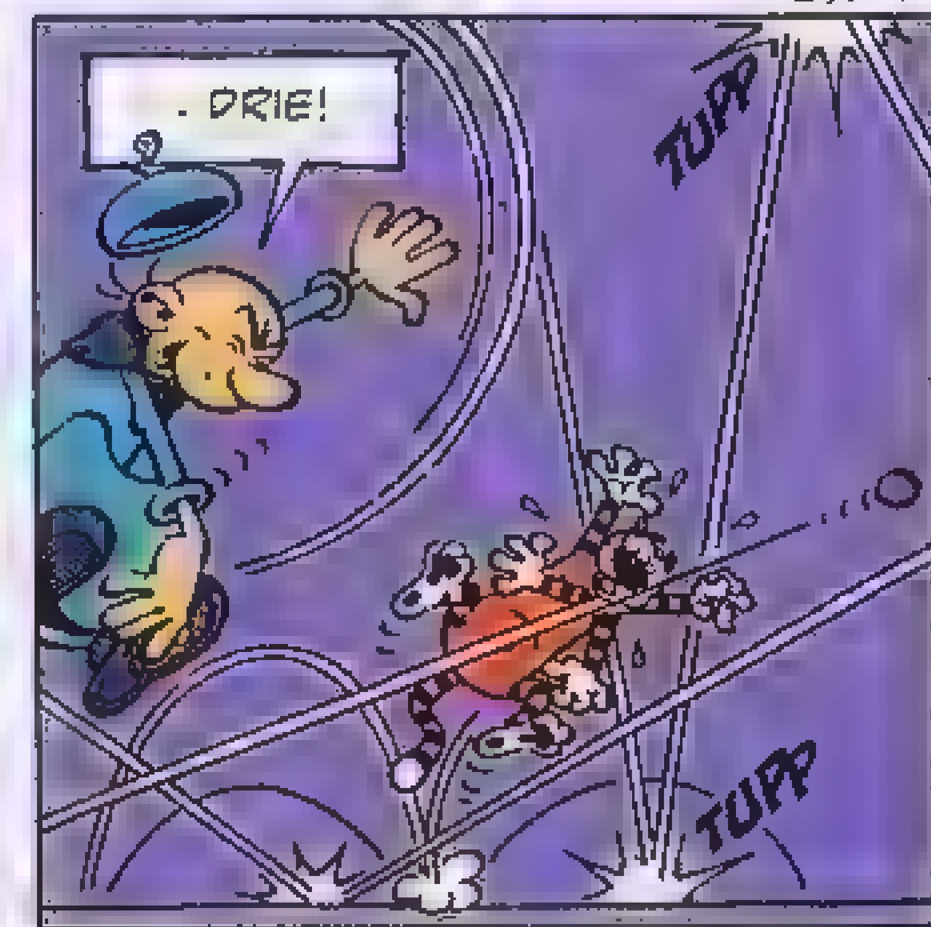




395.A

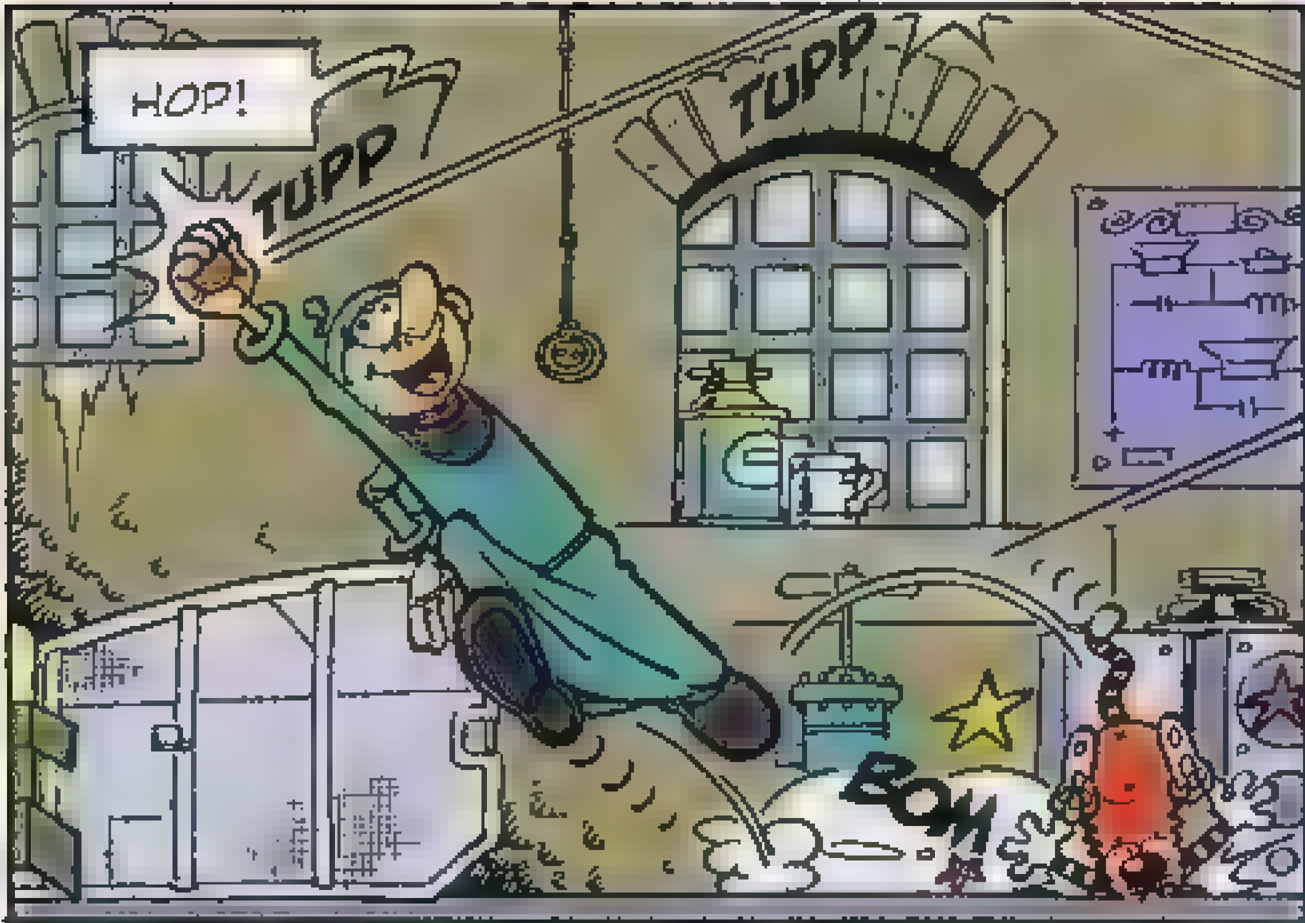




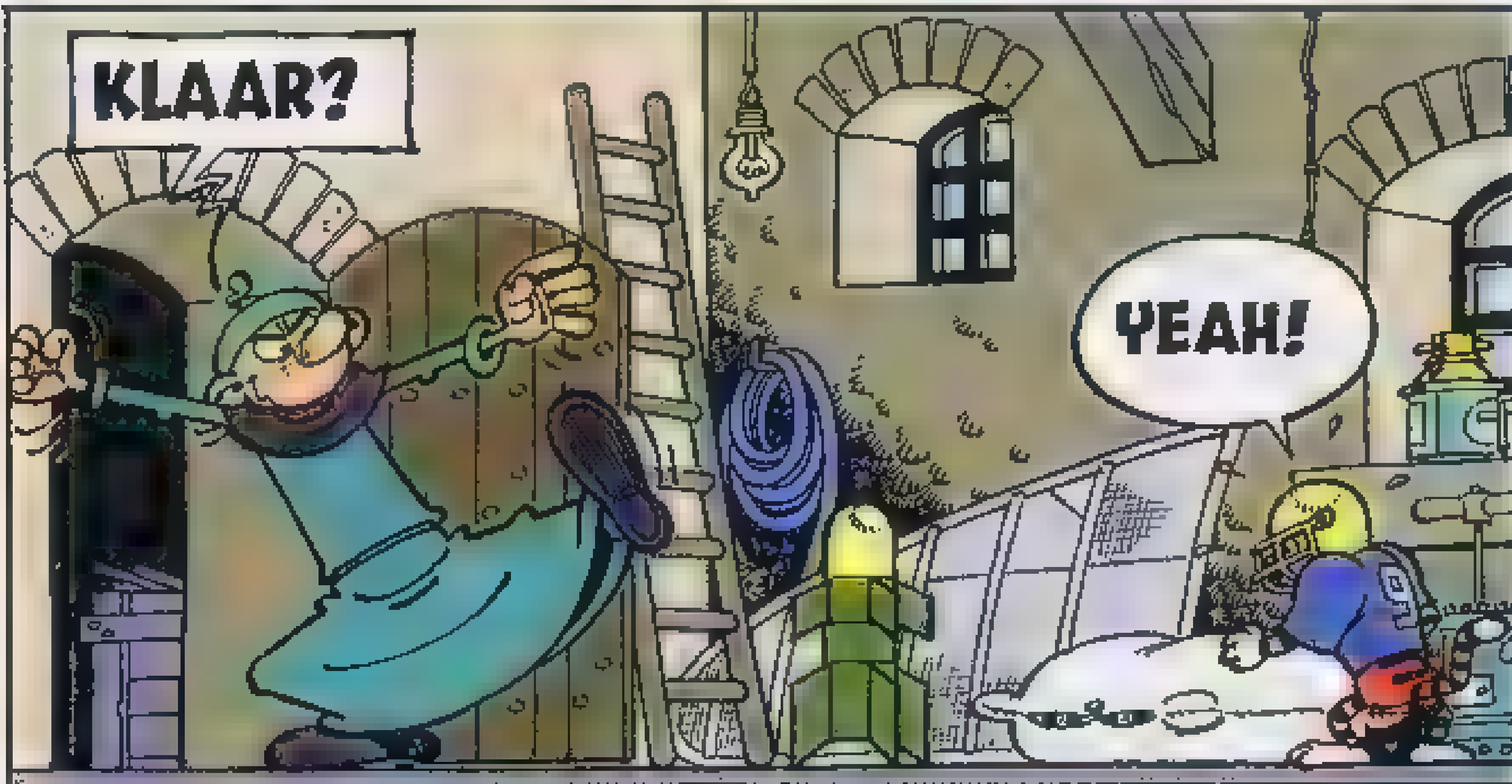


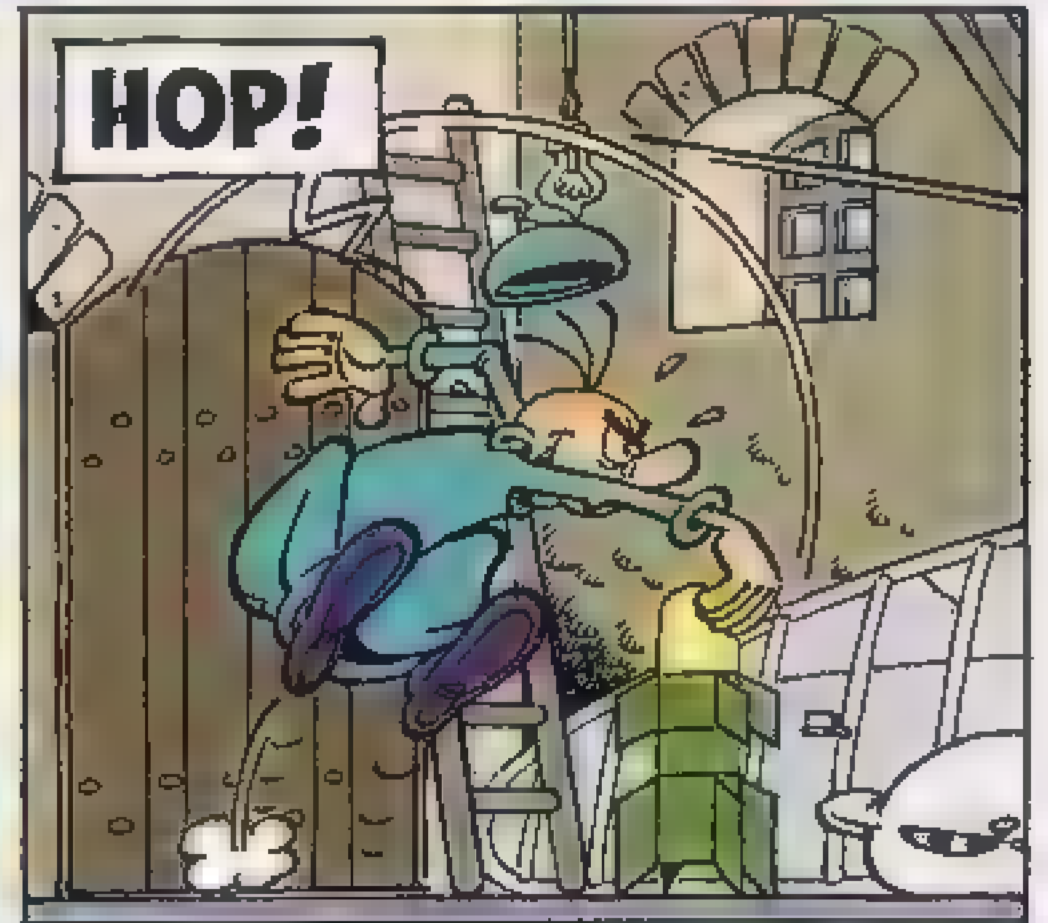
Debutantenstuiterbal

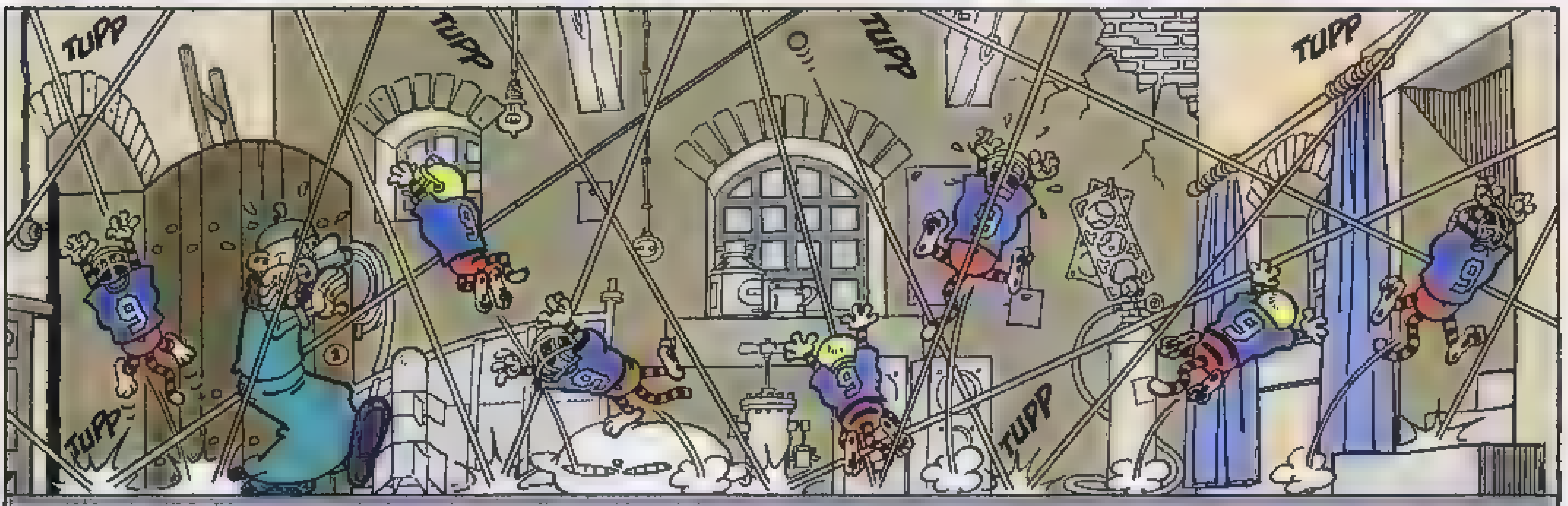
Turk & De Groot

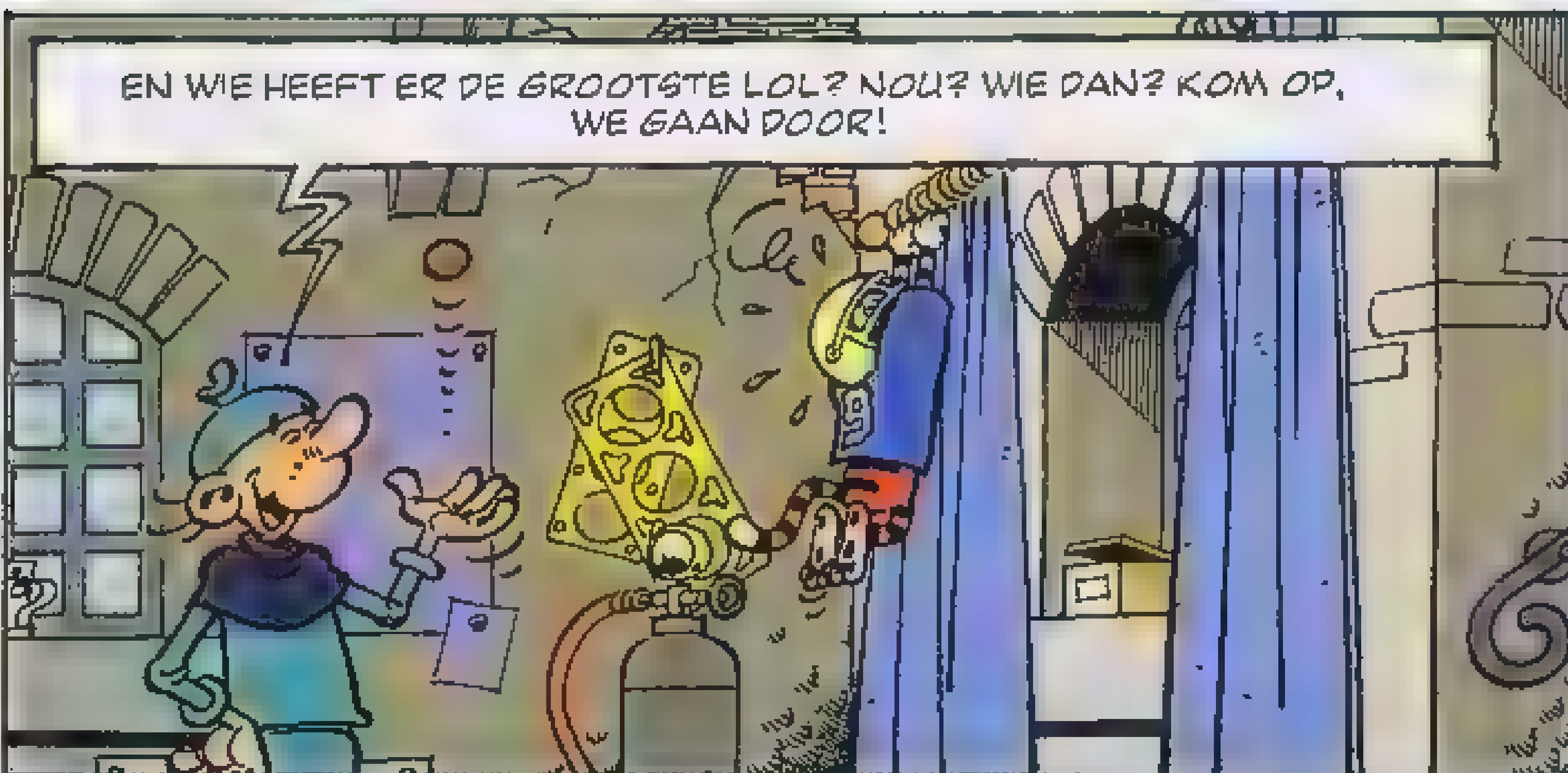


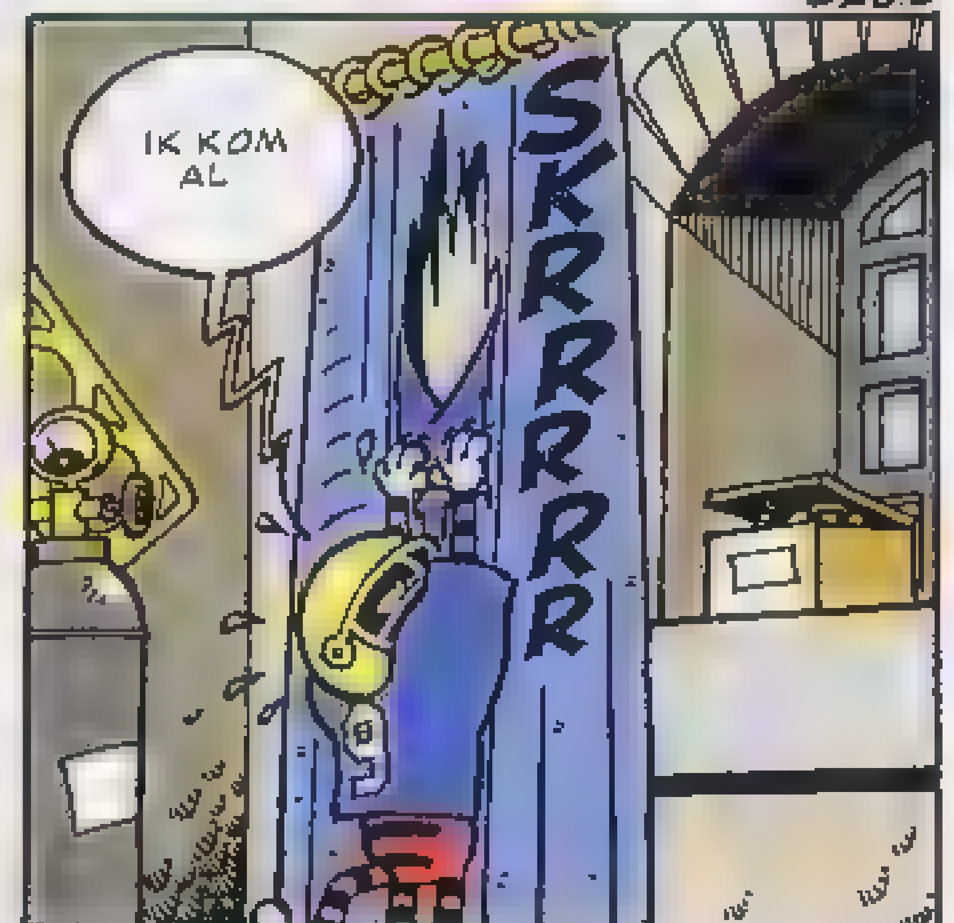


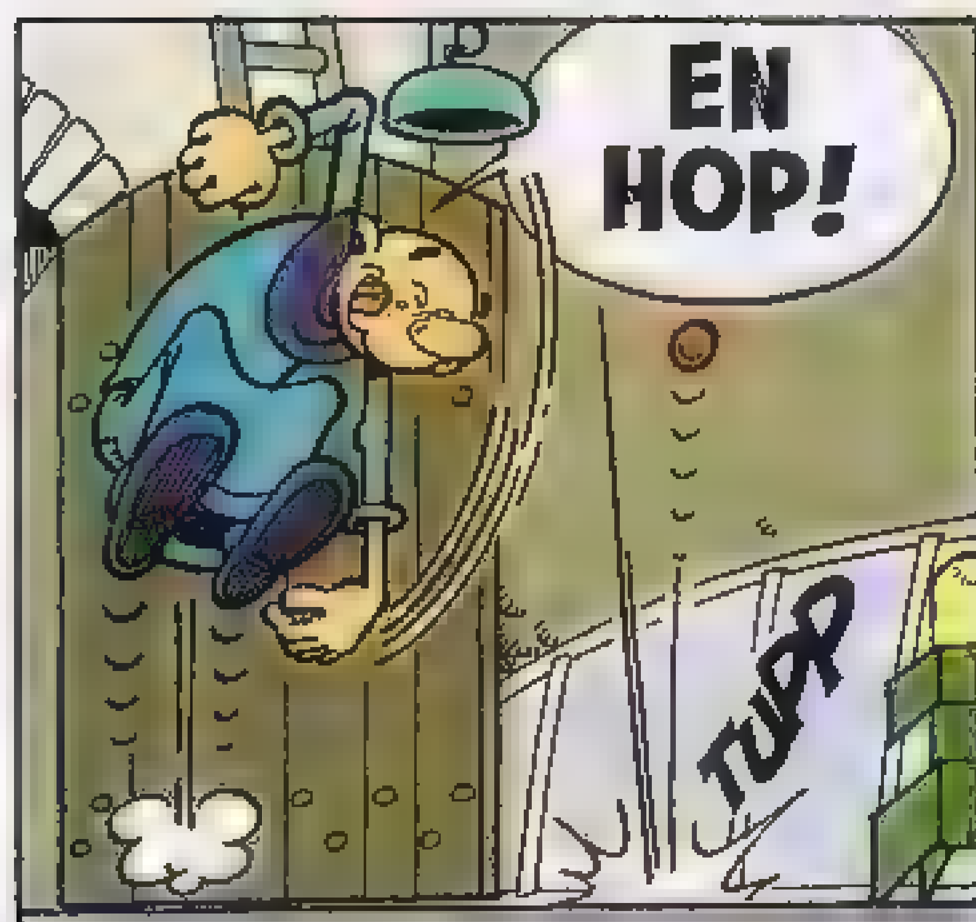


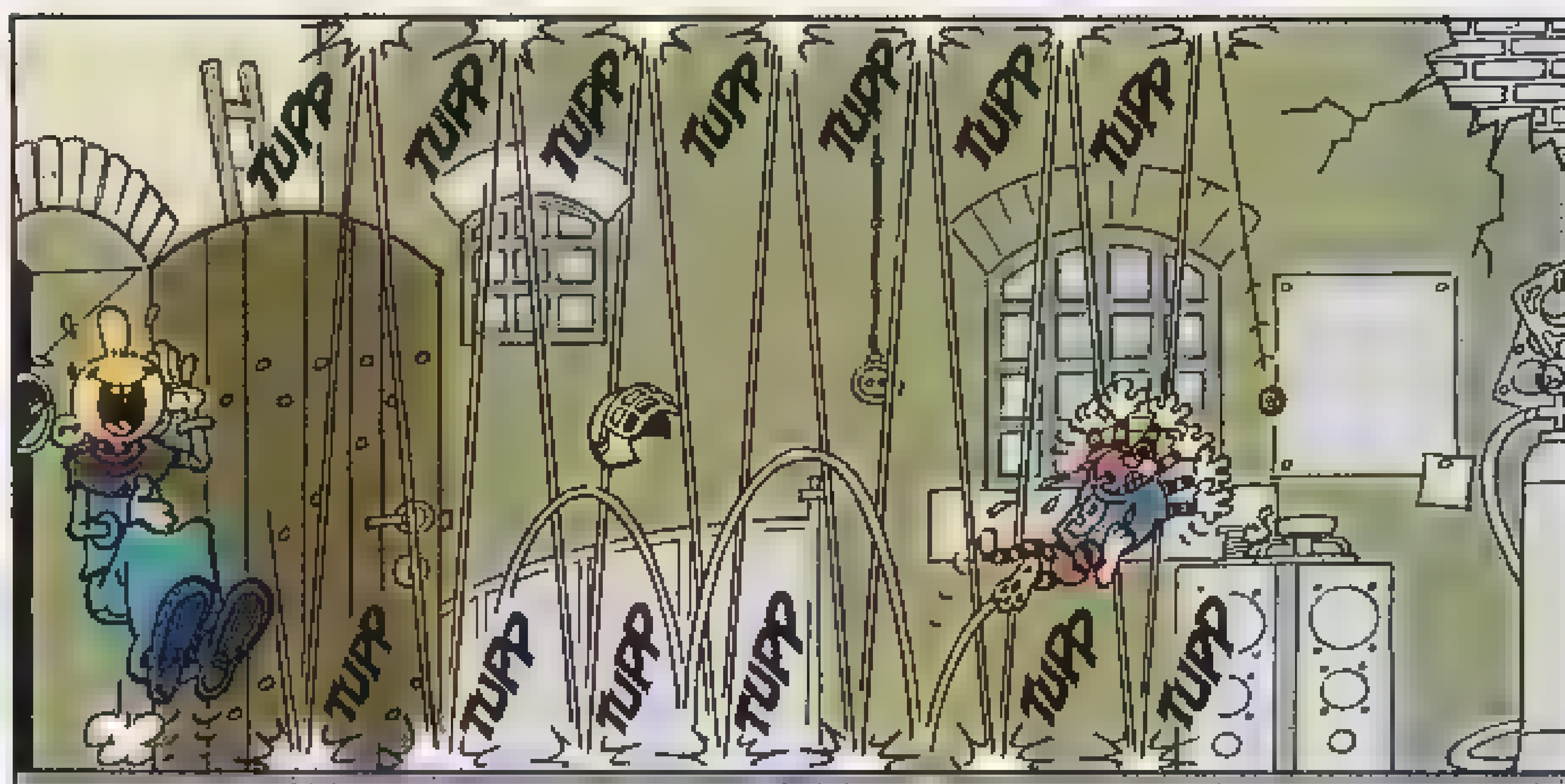


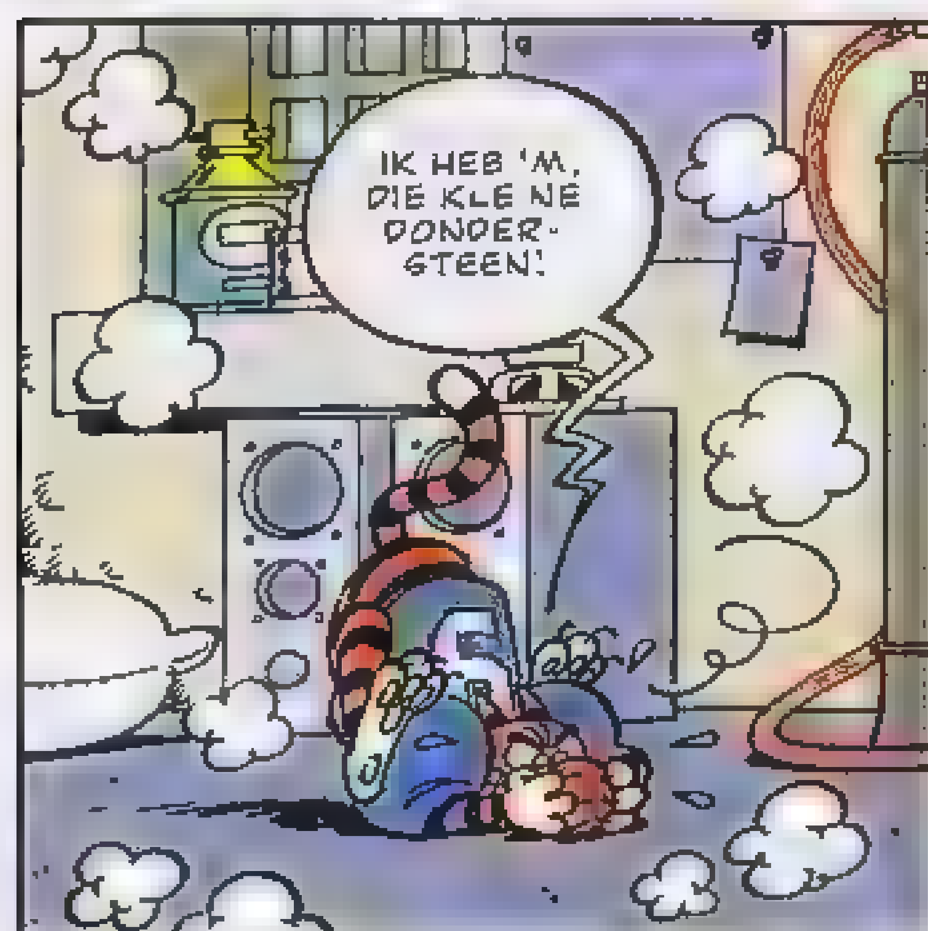


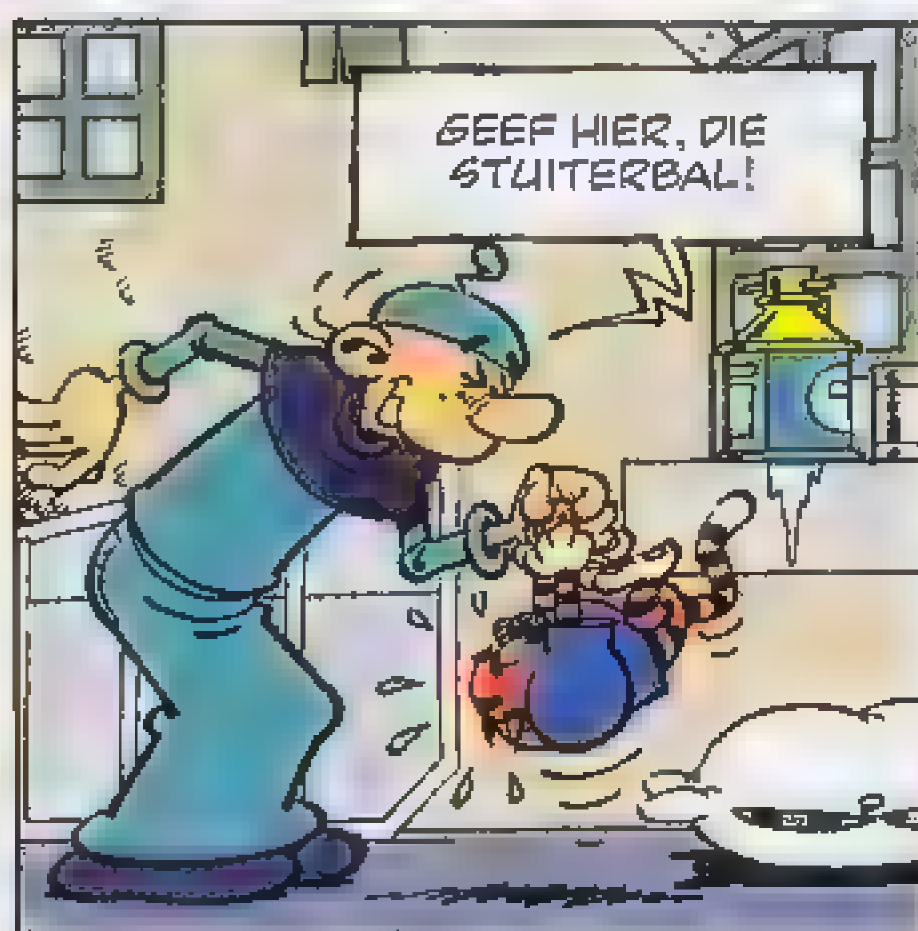





EN HOP!
TUPP

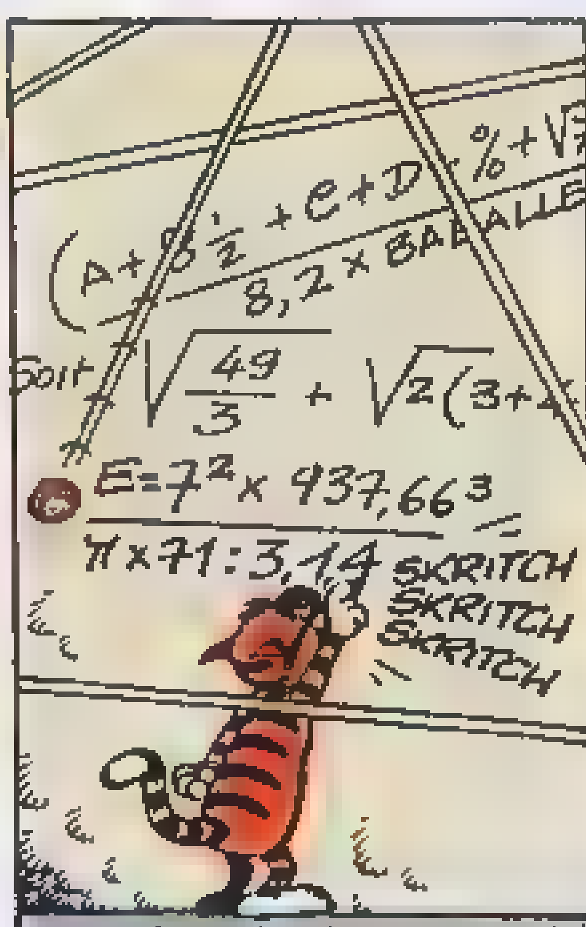

TUPP TUPP TUPP TUPP TUPP TUPP TUPP
TUPP TUPP TUPP TUPP TUPP TUPP


IK HEB 'M, DIE KLEINE DONDER-STEEN!


GEEF HIER, DIE STUITERBAL!


LAAT LOS, DIE STUITERBAL!

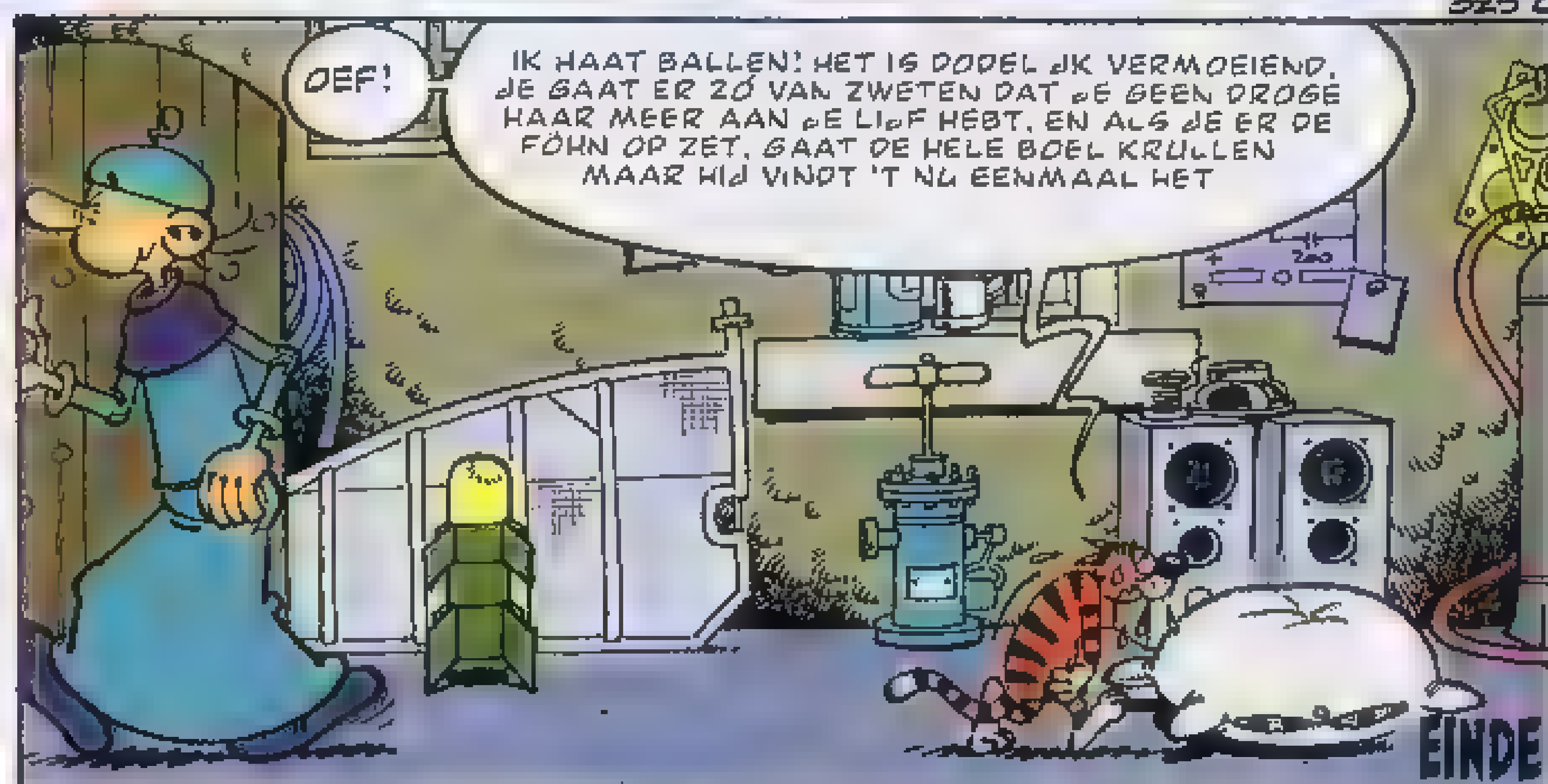

EN TSJAF!
GAAT IE WEER!


8,2 x BA
Soit
$E=7^2 x 937,66^3$
π x 71 : 3,14
SKRITCH
SKRITCH
SKRITCH


ALS MIJN BE-REKENINGEN KLOPPEN


(EN DAT DOEN ZE')
IS HET HIER EN NU!
HOP!
TUPP


GOED, GENOEG GESPEELD! IK MOET NU DE WETENSCHAP GAAN DIENEN WANT DAAR SCHIJN IK VREUGDE IN TE SCHEPPEN.


OEF!
IK HAAT BALLEN! HET IS DODELIJK VERMOEIEND. JE GAAT ER ZÓ VAN ZWETEN DAT JE GEEN DROGE HAAR MEER AAN JE LIJF HEBT. EN ALS JE ER DE FÖHN OP ZET, GAAT DE HELE BOEL KRULLEN MAAR HIJ VINDT 'T NU EENMAAL HET
EINDE

De V is van Vervoort





Sint-Oedenrode is de plaats waar in 1948 Jan Vervoort het levenslicht ziet. Na de academies voor industriële vormgeving in Eindhoven en Enschede gaat hij aan de slag als tekenaar. Zijn eerste strip maakt hij als hij 27 is voor een politiek, Haags, trendy blad, *Janboel*, dat het maar zes nummers uitgehouden heeft. De strip heet natuurlijk **Jan Trend** en is heel flamboyant en ronderig getekend.

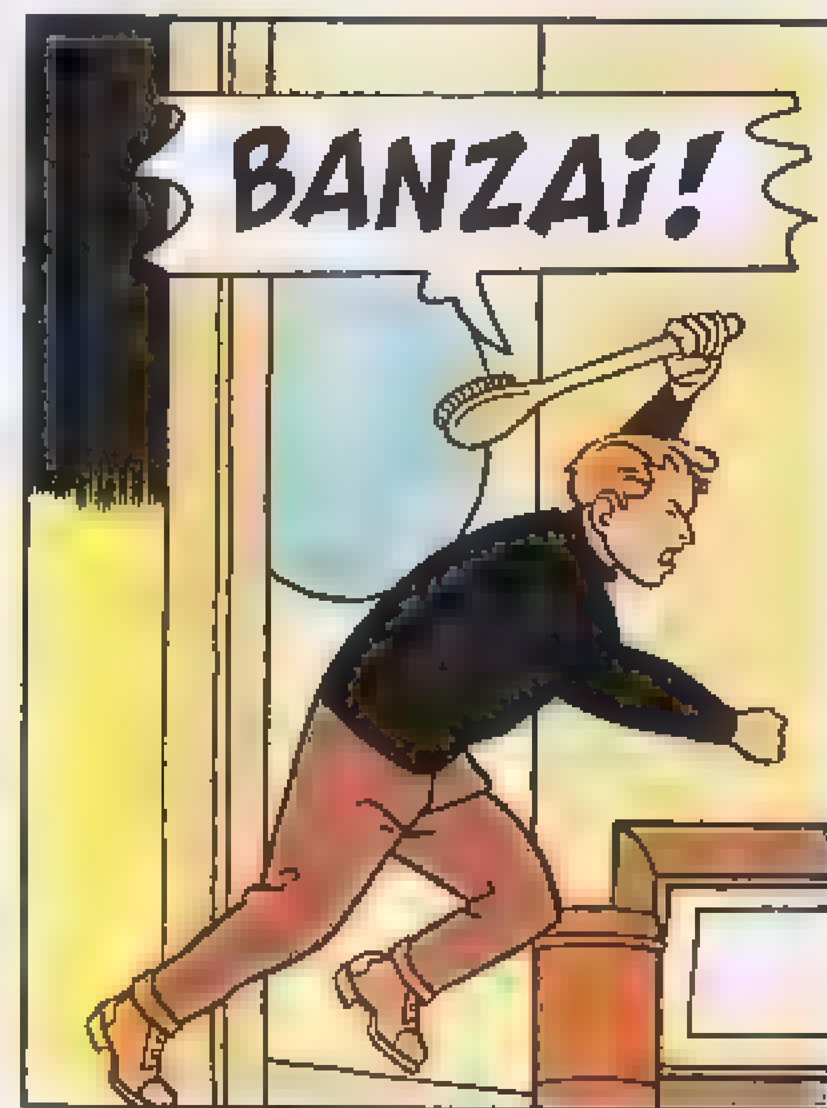
Voor de schoolbladen *Jippo* en *Taptoe* maakt hij ook van die ronde illustraties, en Taptoe vraagt hem zelfs een tien-pagina-verhaal te maken: **Het Wenskoffertje**. Ook rondy. Dan houdt *Joost Swarte* in Jippo op met *Katoen en Pinbal*, en Jippo vraagt vervolgens aan Jan Vervoort of hij iets soortgelijks voor ze kan maken. Dat wordt **Freezer en Albedil**, ook met een dier in de hoofdrol. De vijf verhalen komen in twee albums terecht.
Na Freezer en Albedil maakt Jan een nieuwe strip voor Jippo: **Lila en Merijn**. Twee kinderen op avontuur. Hier laat Jan Vervoort het karikaturale enigszins varen, en gaat in de realistischere *Kuifje*-stijl tekenen. Het tweede, derde en nog een kort verhaal verschijnen in Taptoe. Voor een iets ouder publiek dus. Het tweede komt in album, en het derde zelfs in twee albums, met extra pagina's.
Als de kinderen Lila en Merijn nog in Jippo staan, verschijnen er zeven gags van twee andere kinderen in Taptoe: **Bo & Flo**. Een jaar later geeft Jan de blonde Lila overigens het zwarte haar van Flo. Een jaar eerder deed Jan al grappig met **Pim Perikel** in Taptoe, en een decennium later probeert het blad nog even of Jan Vervoort gags kan maken: **Garbo en Coen**.



Melior, 1985



In 1984 verschijnt in Doorzon's Komplete Karavan Gids het korte verhaaltje You may Already be a Winner!, gebaseerd op een songtekst van John Hiatt



Uit het nieuwe Elno-verhaal

Voor een nog iets ouder publiek tekent hij **Melior**, een armoedzaaier, in *Titanic*, een stripblad voor volwassenen. Een kort en een lang verhaal. Ook in album.
Aansluitend duikt ene **Elno** op in *Eppo*, en vervolgens in *SjoSji*. Ook Elno is een good old avonturier die zich telkenmale door de penarie slaat. De eerste twee verhalen zijn ook in album verschenen, en het derde wordt door menigeen binnenkort gelezen in SjoSji: *De Stem van Sonare*. Over een geschifte hypnotiseur.



Garbo en Coen, 1991









Lila en Merijn, 1984

Jan Vervoort

1975-1976	Jan Trend	in *Janboel*
1976	Het Wenskoffertje	in *Taptoe*
1977-1981	Freezer en Albedil	in *Jippo*
1980-1984	Pim Perikel	in *Taptoe*
1981-1984	Lila en Merijn	in *Jippo, Taptoe*
1981-1982	Bo & Flo	in *Taptoe*
1984	You may Already be a Winner!	in *album*
1984-1986	Melior	in *Titanic*
1987-nu	Elno	in *Eppo, SjoSji*
1988	Mid-life Crisis	in *Titanic*
1991-1992	Garbo en Coen	in *Taptoe*

DE T IS VAN TEKENAAR

De W is van WALKER

MORT WALKER



Meer dan zeventig jaar geleden, in 1923, wordt in El Dorado in Kansas in de U.S.A. Addison Mortimer Walker geboren. In Kansas City heeft hij nauwelijks tekenlessen gevolgd, maar dat heeft hij ook nooit nodig gehad, aangezien hij op zijn dertiende al zijn eerste strip in de *Kansas City Journal* heeft staan. En die is niet mis. Het is The Limejuicers, over de Britse marine, en die strip is al bijna net zo strak getekend als zijn latere werk!



The Limejuicers, 1936

Als Mort Walker twintig is, wordt hij opgeroepen voor dienst. Hij moet de oorlog in, want het is 1943. Naar Italië als eerste luitenant.
Na de oorlog geeft hij als student het humorblaadje *Showme* uit, en verhuist daarna naar New York, waar-het-natuurlijk-allemaal-gebeurt. Hij had al cartoons verkocht aan *The Saturday Evening Post* en *Esquire*, en op basis van zijn ervaring met Showme wordt hij redacteur bij de lachblaadjes *1,000 Jokes Magazine* en *Hollywood Family Album*, en hij werkt ook voor andere blaadjes als *Western Stars*, *Ballyhoo* en wat al niet.

Op aanraden van de cartoon-redacteur John Bailey, van The Saturday Evening Post, laat hij de slome student *Spider* in 1949 steeds vaker opduiken in zijn cartoons.
Uit een interessant onderzoek leert hij dat hijzelf de bestverkopende cartoonist van 1949 is. En als hij vervolgens in zijn portemonnee kijkt hoeveel hij dan wel niet verdient, schrikt Mort Walker zo dat hij besluit dat hij maar eens iets anders moet gaan doen. Strips tekenen bijvoorbeeld. Hij neemt Spider uit z'n The Saturday Evening Post-cartoons, en gaat een dagstrip maken over het studentenleven. Er bestaat echter al een stripheld die Spider heet, dus Mort verandert zijn naam in *Beetle*. En dat is in het Engels heel grappig, want spider betekent *spin* en beetle *kever*. Vandaar. Z'n achternaam leent Mort van Post-redacteur John Bailey, dus dat wordt *Beetle Bailey*.
In 1951 is de oorlog in Korea aan de gang, en Mort Walker laat Beetle ook in dienst gaan. En daar zit ie nu nog in. Want Beetle Bailey is natuurlijk niemand anders dan onze Flippie Flink! Sinds 1964, nu dus al dertig jaar, onafgebroken aanwezig in achtereenvolgens *Pep*, *Eppo* en *SjoSji!* En daarnaast ook nog in meer dan 1500 andere kranten en bladen over de hele wereld.
Mort tekent Flippie Flink steeds strakker en gestileerder, en die stijl wordt tot op de dag van vandaag steeds fraaier. Flippie is een sympathieke slaapkop, met een stoet kleurrijke bijfiguren om zich heen, zoals de Sergeant, Goochem en Kokkie, die vrijwel allemaal op werkelijk bestaande mensen uit Morts studenten- en soldatentijd gebaseerd zijn. Luitenant Pink bijvoorbeeld is Mort zelf.

Als de oorlog in Korea in 1954 is afgelopen stuurt Mort Flippie terug naar huis, althans naar Flippies zus en zwager, die Hi en Lois heten. Maar de lezers willen 'm weer in uniform zien, dus Mort volgt die raad braaf op.
Hi en Lois gebruikt hij echter voor een familiestrip, simpelweg *Hi and Lois* geheten, die hij gaat schrijven. Hij zoekt er een tekenaar voor, en dat wordt *Dik Browne*, die een moderne, strakke stijl hanteert, precies wat Mort zoekt. Sinds 1954 tot op heden verschijnt Hi and Lois in talloze bladen. Ook in Nederland, jarenlang achterop de *Margriet* als *De Familie Achterop*. Dik Browne maakt overigens ook sinds 1973 de populaire strip *Hagar the Horrible*.
Hi en Lois hebben als achternaam *Flagston*. Eind jaren vijftig hoort Mort dat *Hanna* en *Barbera* een tekenfilm-familie in het stenen tijdperk *The Flagstones* willen gaan noemen, dus enkele advocaten zorgen ervoor dat dat gewijzigd gaat worden in *The Flintstones*.

Zelfportret uit Morts legerdagboek, 1945

Met twee strips te schrijven en een te tekenen heeft Mort Walker natuurlijk een assistent nodig, en dat wordt *Frank Roberge*, aan wie Mort vanaf 1957 een eigen strip geeft: *Mrs. Fitz's Flats*. Over een oud dametje dat kamers verhuurt aan allerhande volk. De strip loopt tot in 1972.



Cartoon uit The Saturday Evening Post, waarin de student Spider er blijkbaar al over denkt om in het leger te gaan, 1949
("Okee, Spider, kop: we gaan 't leger in, munt: we gaan studeren voor de examens.")

De volgende assistent heet *Jerry Dumas*, waarmee Walker in 1960 *Sam's Strip* schrijft, die Dumas tekent. Sam is een stripheld die spot met allerlei andere striphelden, de tekenaar, de kaderlijntjes, en wat al niet. Erg leuk, dus geen lang leven beschoren. Slechts tot in 1963.
Sam herleeft in 1977 onder de naam *Sam & Silo*, als een sheriff en zijn assistent in het dorpje Upper Duckwater. Een stuk gewoner dus. Onder andere in Nederland in *Mickey Maandblad*.

In 1968 start Mort Walker een nieuwe strip die hij zelf tekent en schrijft, maar dan wel onder zijn andere voornaam: *Addison*. Het is *Boner's Ark*, die vanaf 1977 in Mickey Maandblad verschijnt onder de naam De Ark van Zoo. Een kapitein heeft zijn scheepje volgeladen met van elke diersoort slechts één exemplaar. En dat is lachen!

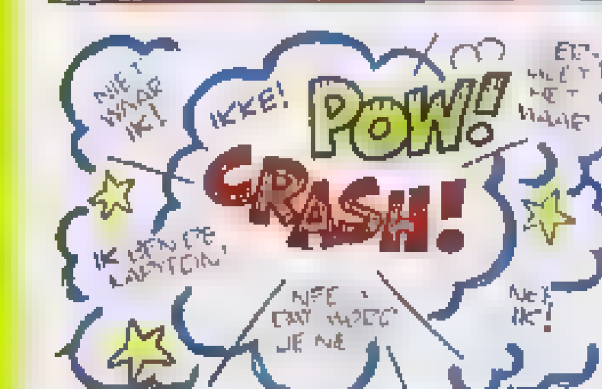
Afijn, een studio vol medewerkers, met al z'n strips de meest gepubliceerde tekenaar ter wereld, sinds 1974 een bij New York zelfopgericht *Museum of Cartoon Art*, Flippie Flink als tekenfilmserie op tv, talloze boekuitgaven, zoals nu net in Nederland weer Flippie Flink in *De Blauwe Stripreeks*. Het succes is zeker voor Mort Walker weggelegd. Maar dat komt natuurlijk omdat hij zo grappig is, en zo prachtig kan tekenen!

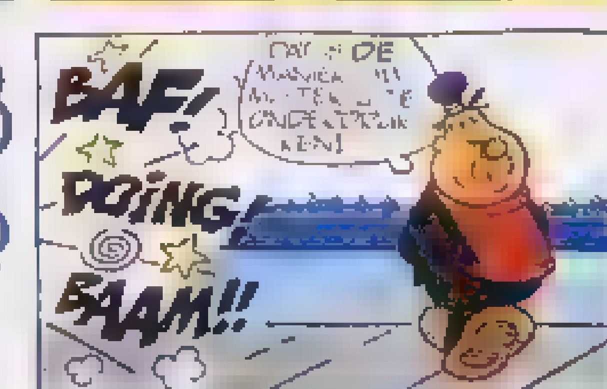


Een Flippie-schetsboekpagina van Mort Walker









De Ark van Zoo

Mort Walker

1936	The Limejuicers	in *Kansas City Journal*
1950-nu	Flippie Flink	in *Pep, Eppo, SjoSji en meer dan 1500 andere bladen*
1968-nu	De Ark van Zoo	in *Mickey Maandblad, en veel andere bladen*

BILL WATTERSON

De W is van WATTERSON



Het is Washington D.C. waar Bill Watterson in 1958 geboren wordt. Natuurlijk tekent hij veel in studentenblaadjes en zijn jaarboek, en na zijn afstuderen in 1980 maakt hij de fout om politiek tekenaar te worden voor de *Cincinnati Post*. Het blijkt dat hij dat helemaal niet leuk vindt, en ook eigenlijk niet goed kan, en daarom wordt hij dus ook gelukkig al binnen een jaar ontslagen.



Af en toe is Casper Spaceman Spiff, 1990

Na enkele jaren proberen lukt het hem in 1985 een goede strip te bedenken die meteen een groot succes wordt. Het is *Calvin and Hobbes*. Met ingang van 1991 ook in *SjoSji* onder de naam **Casper en Hobbes**. Het is een wonderschoon getekende strip over het jongetje Casper, die zijn wereld met veel fantasie een stuk interessanter maakt. Er gebeuren de meest wonderlijke dingen met hem. Hij is een dinosaurus, of een olifant, of de onverschrokken ruimteavonturier Spiff. En het meeste plezier beleeft hij met zijn tijgerpop Hobbes, die in zijn ogen een makker van formaat is. Al met al zorgt zijn fijnzinnige karaktertje er eigenlijk voor dat hij de grootste fout is die zijn ouders ooit gemaakt hebben.

In Nederland zijn er twee albums verschenen en het derde komt eind dit jaar.



Uit 1989



Bill Watterson

1985-nu	Casper en Hobbes	in *SjoSji*, en heel veel andere bladen

Casper en Hobbes



Bill Watterson









93a









93b

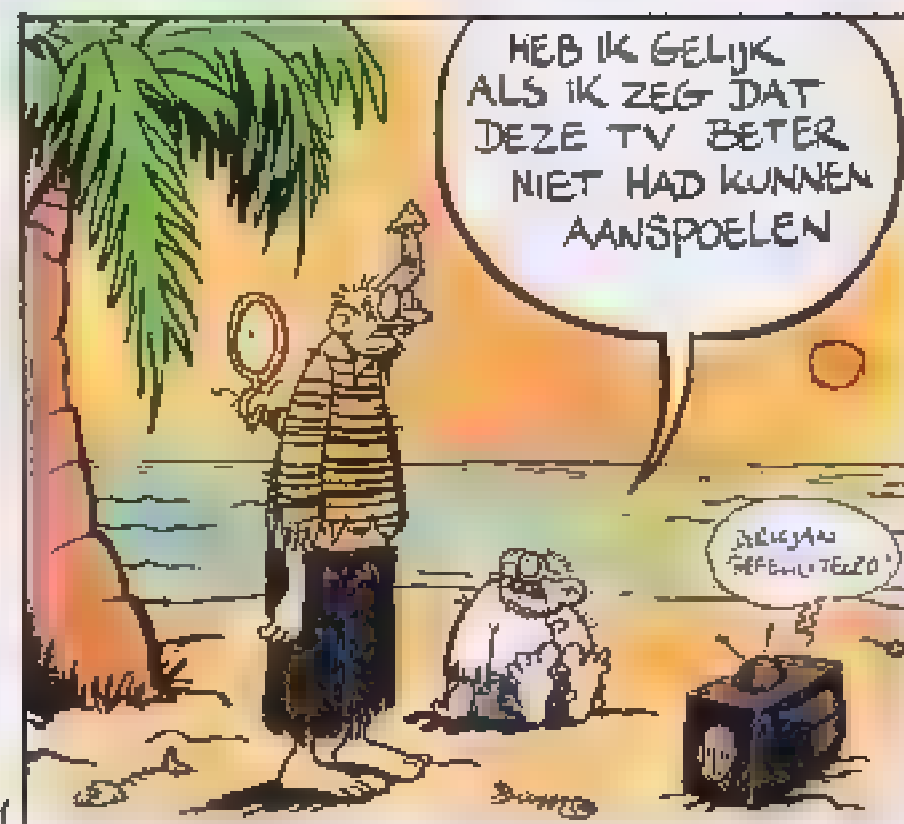
DirkJan

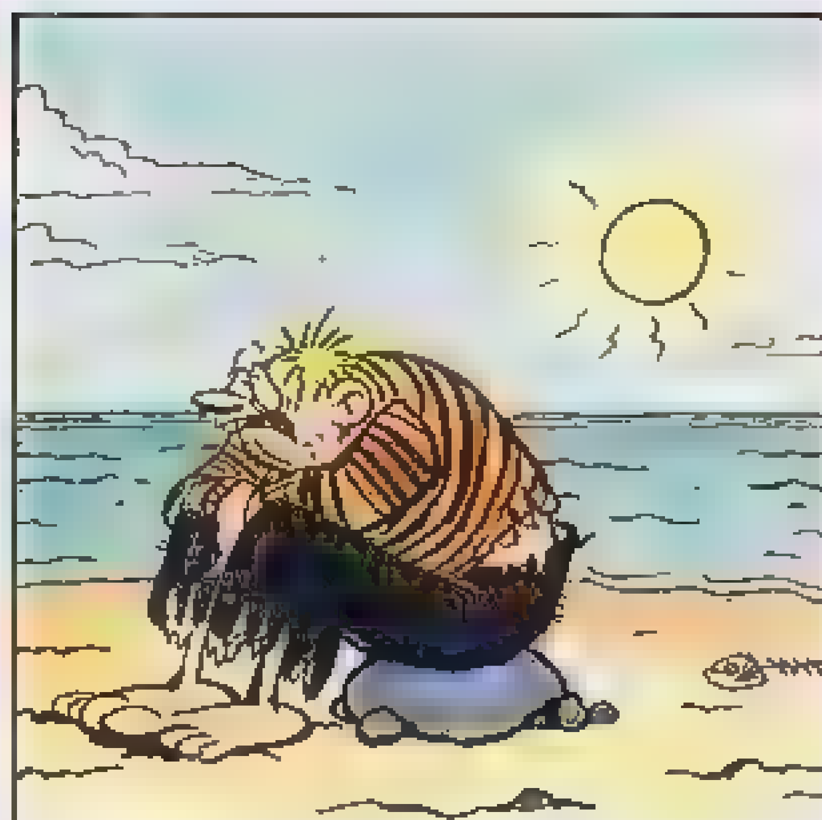
Mark Retera

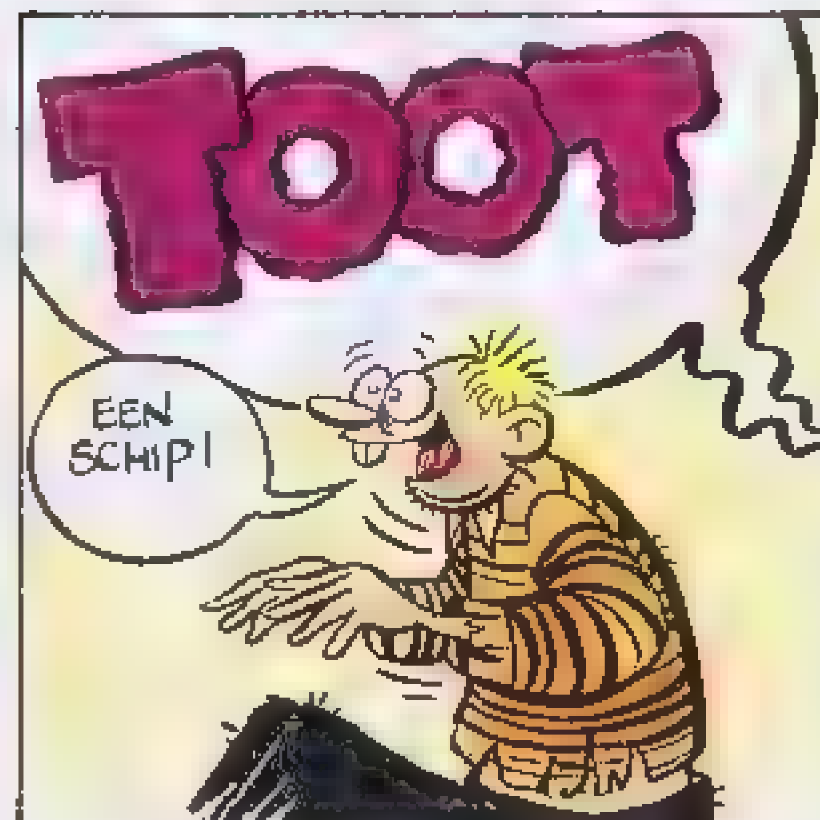




54







55





FLIPPIE FLINK



Mort Walker





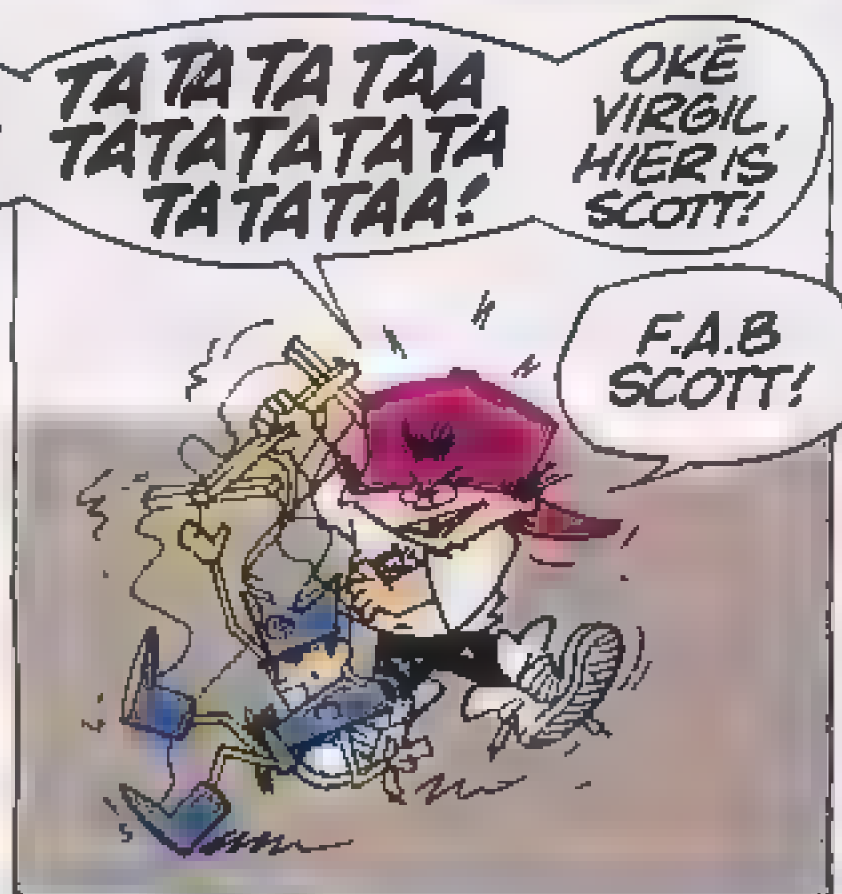


173a

Melvin

Eric Frerichs





41

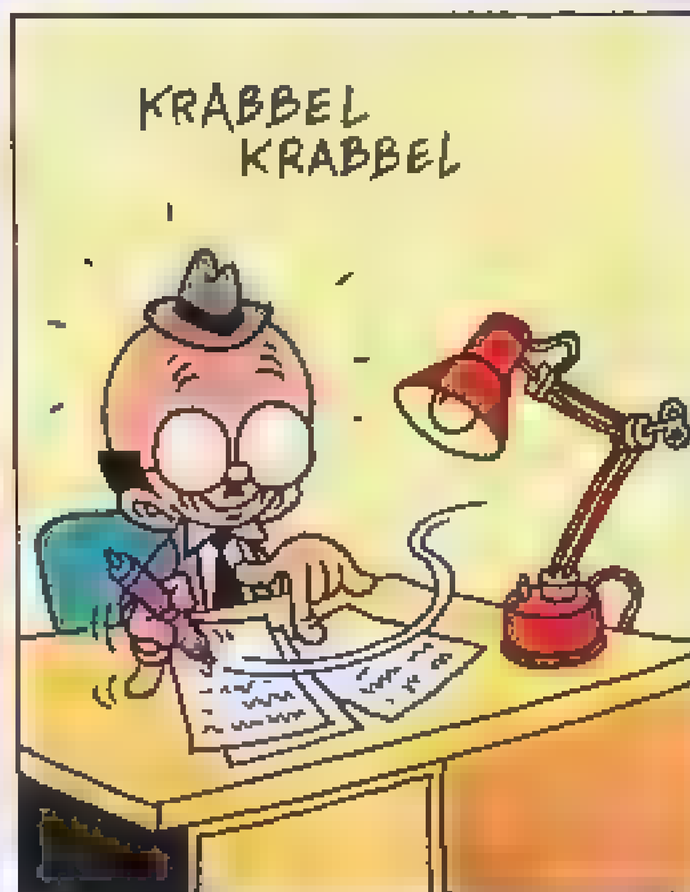


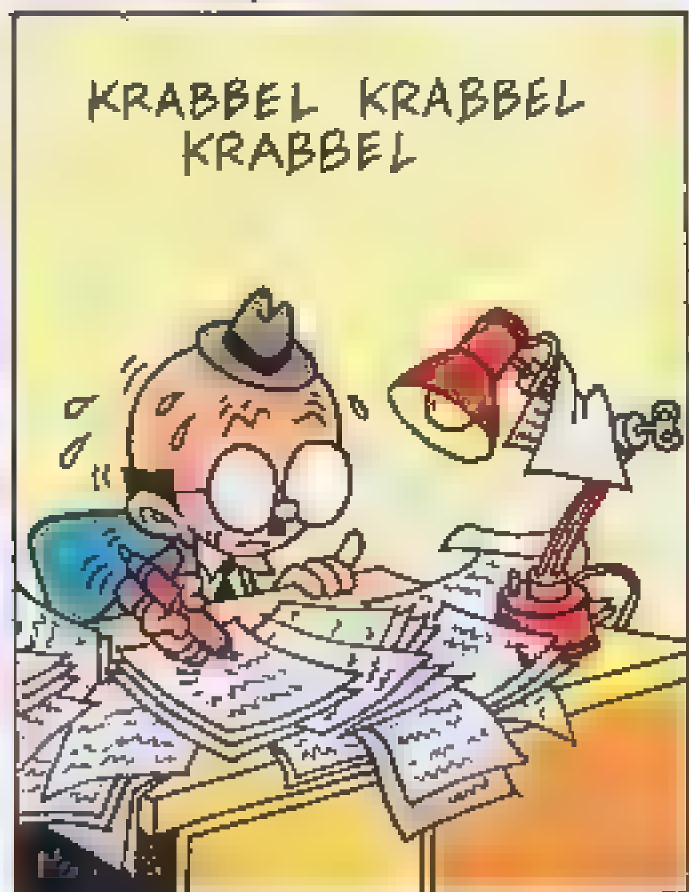


Meneer Foutjes

Tekst **Kees de Boer** • Tekeningen **Mars**

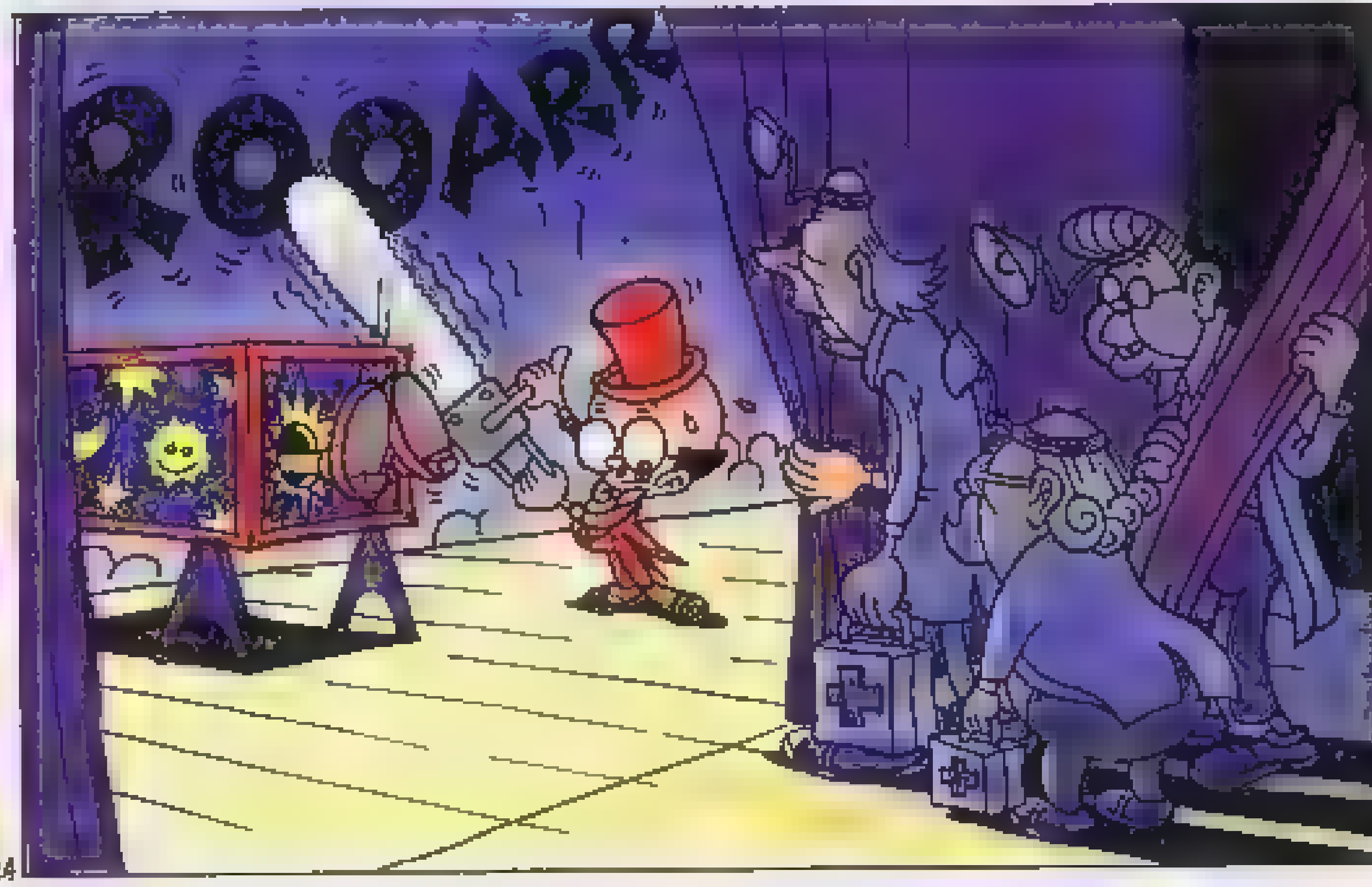










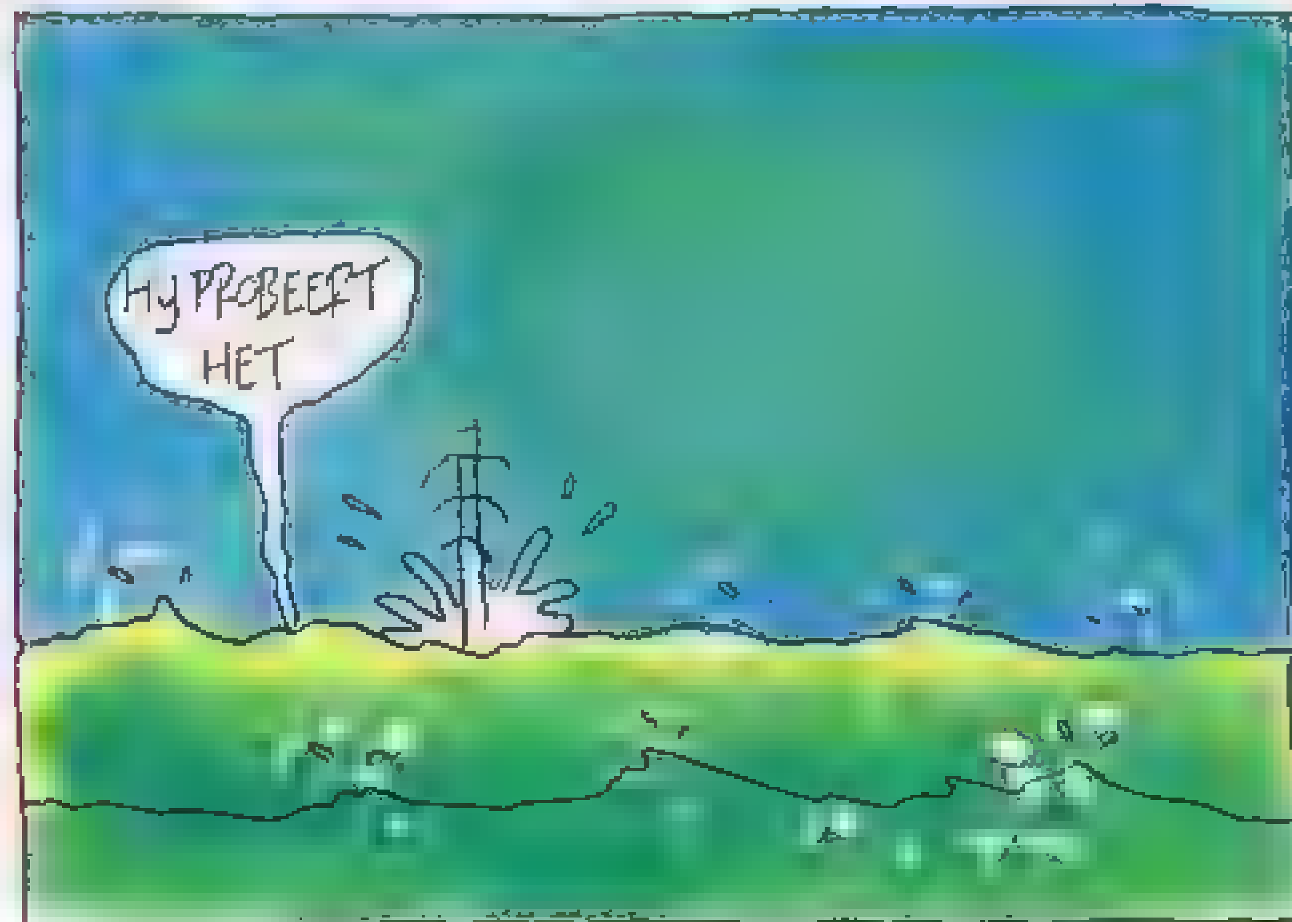


Toon van Driel

JAN

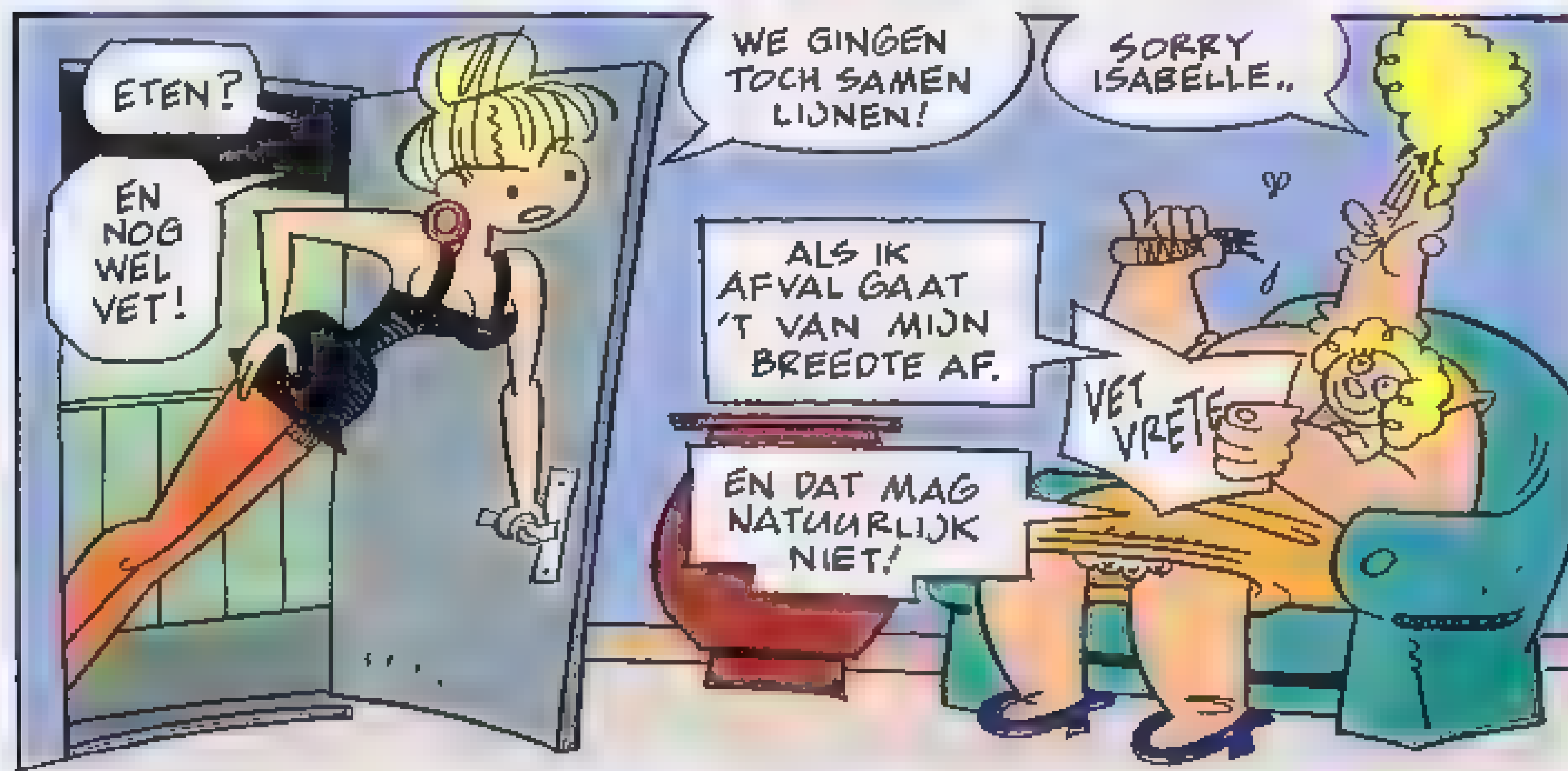




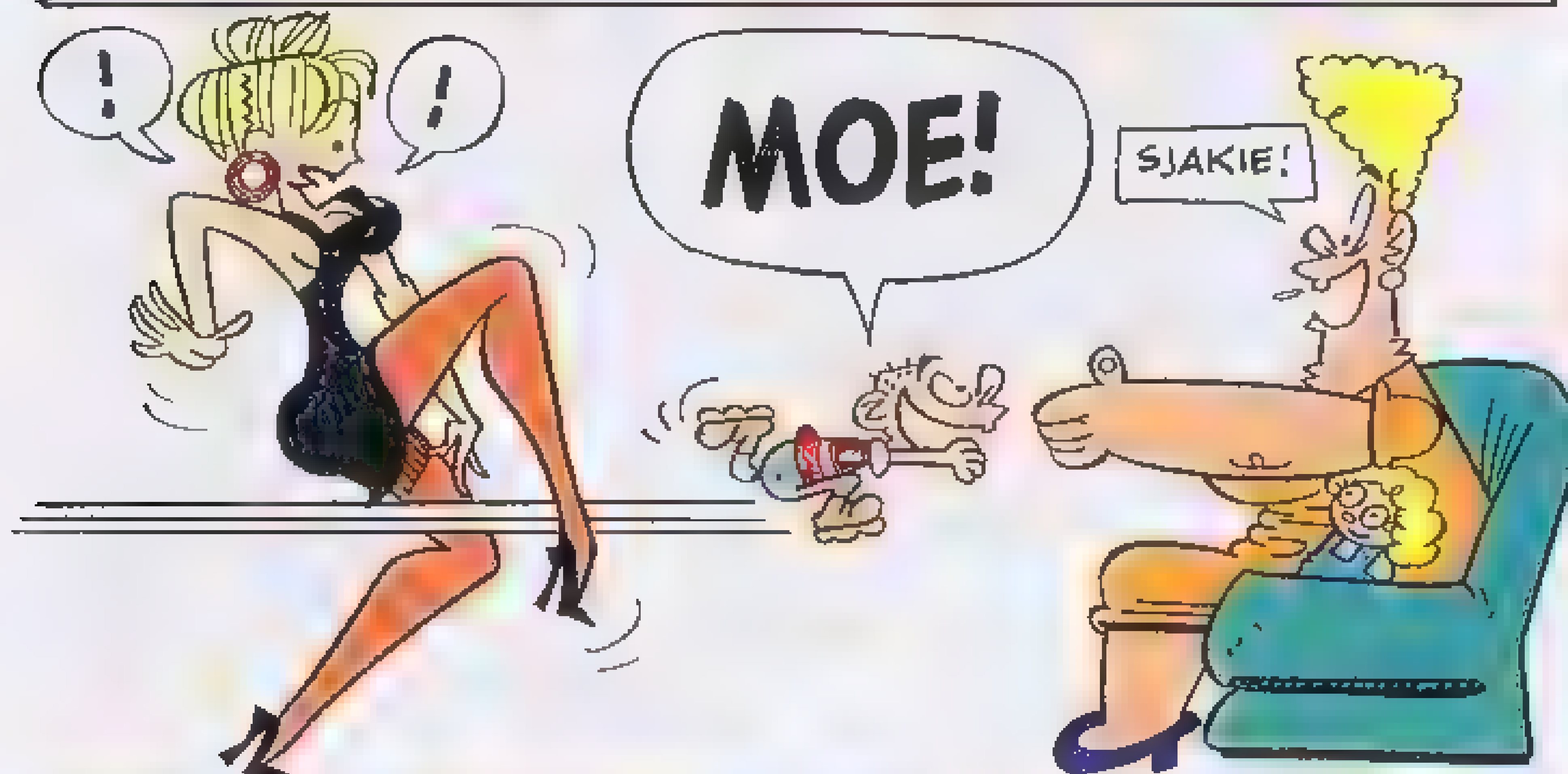


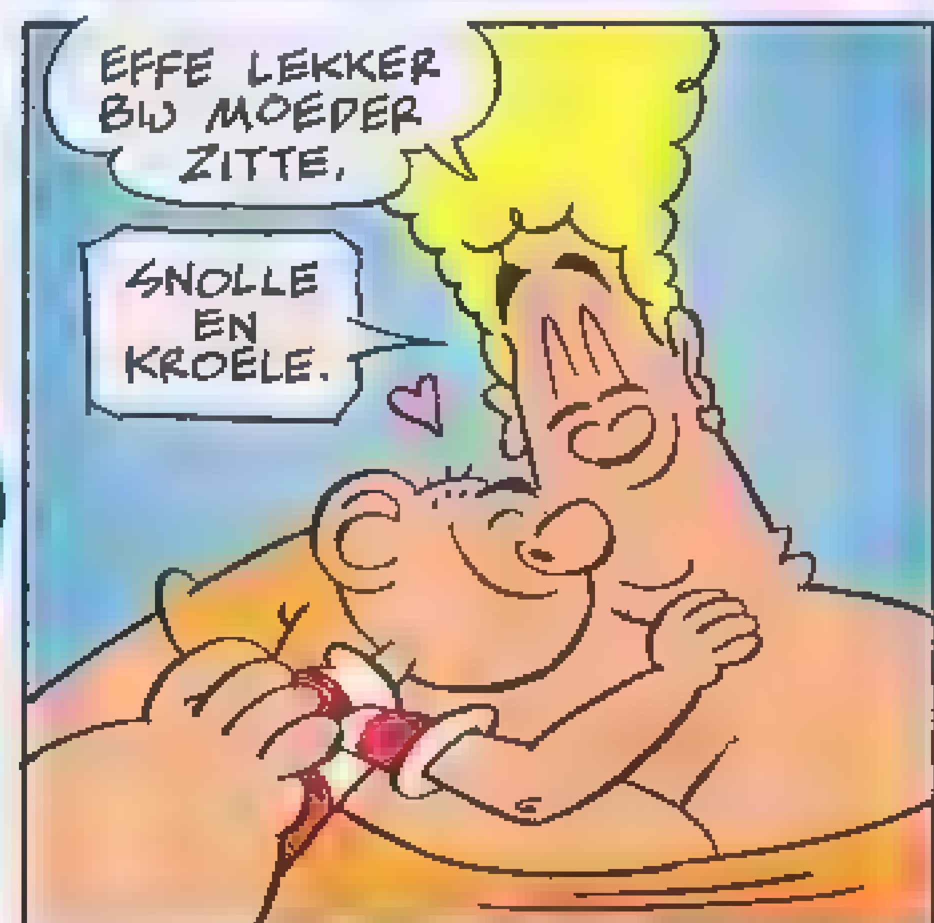


De Familie Fortuin





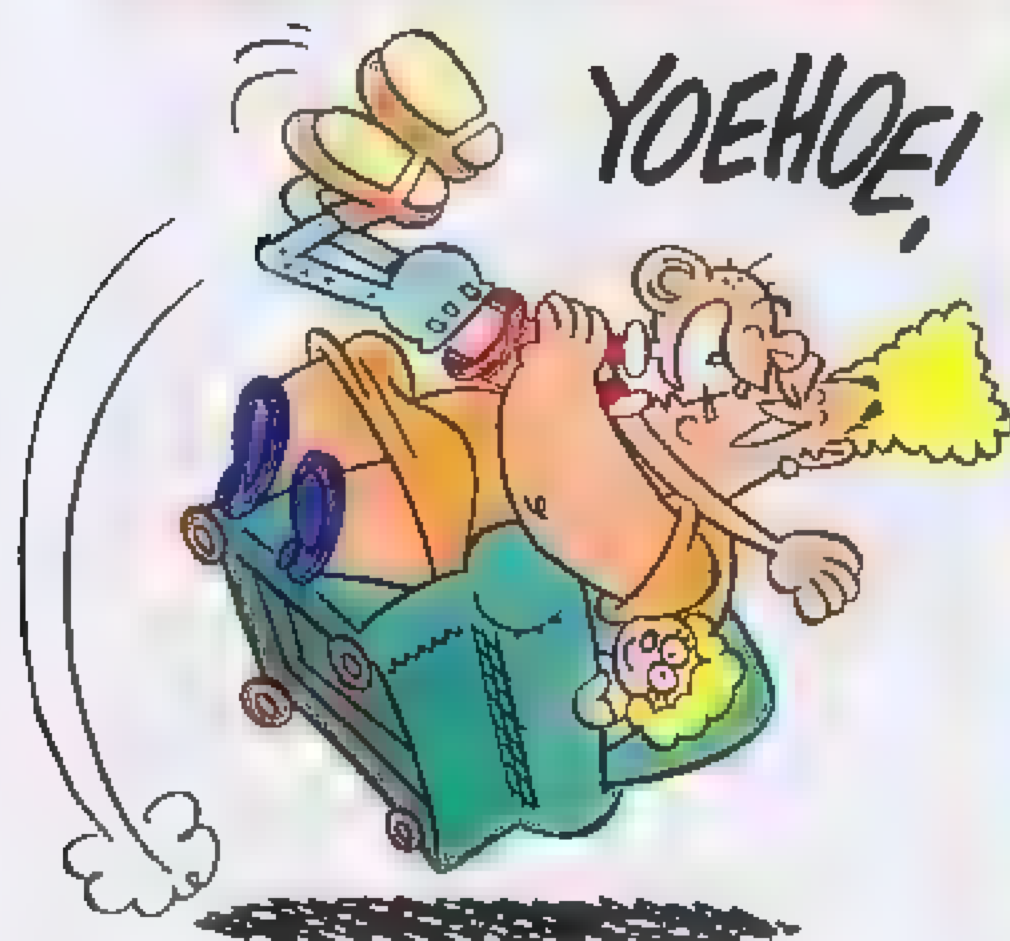




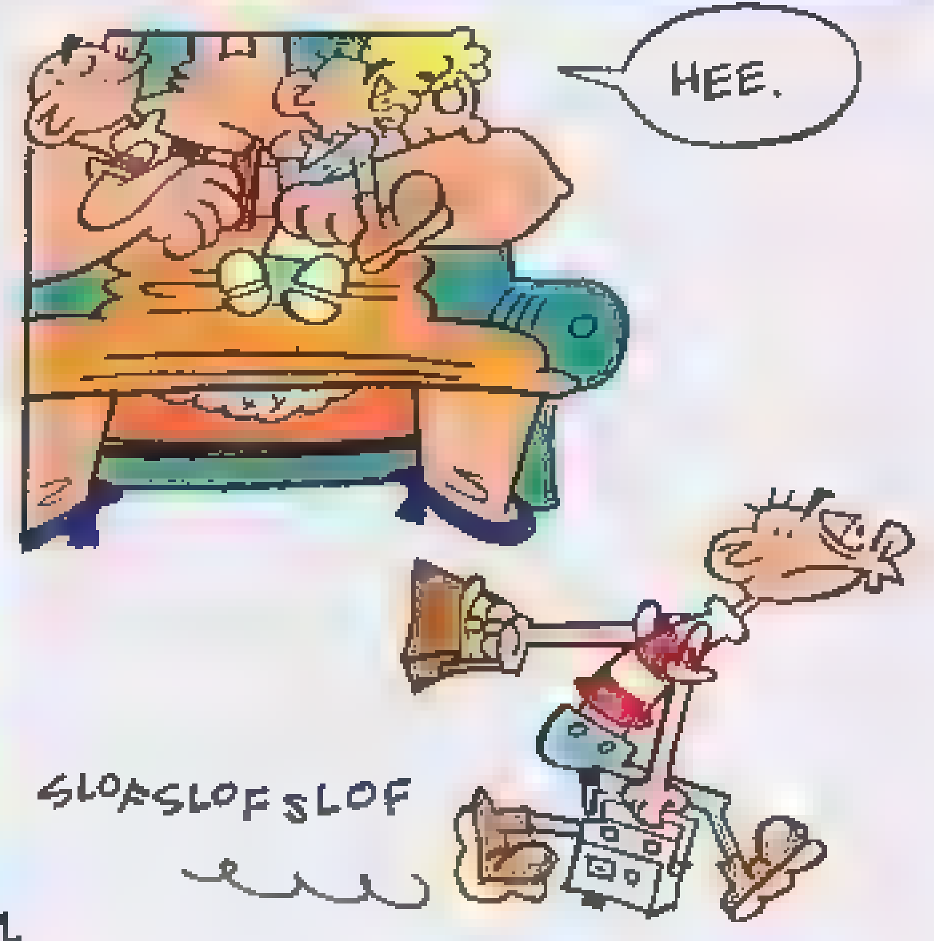






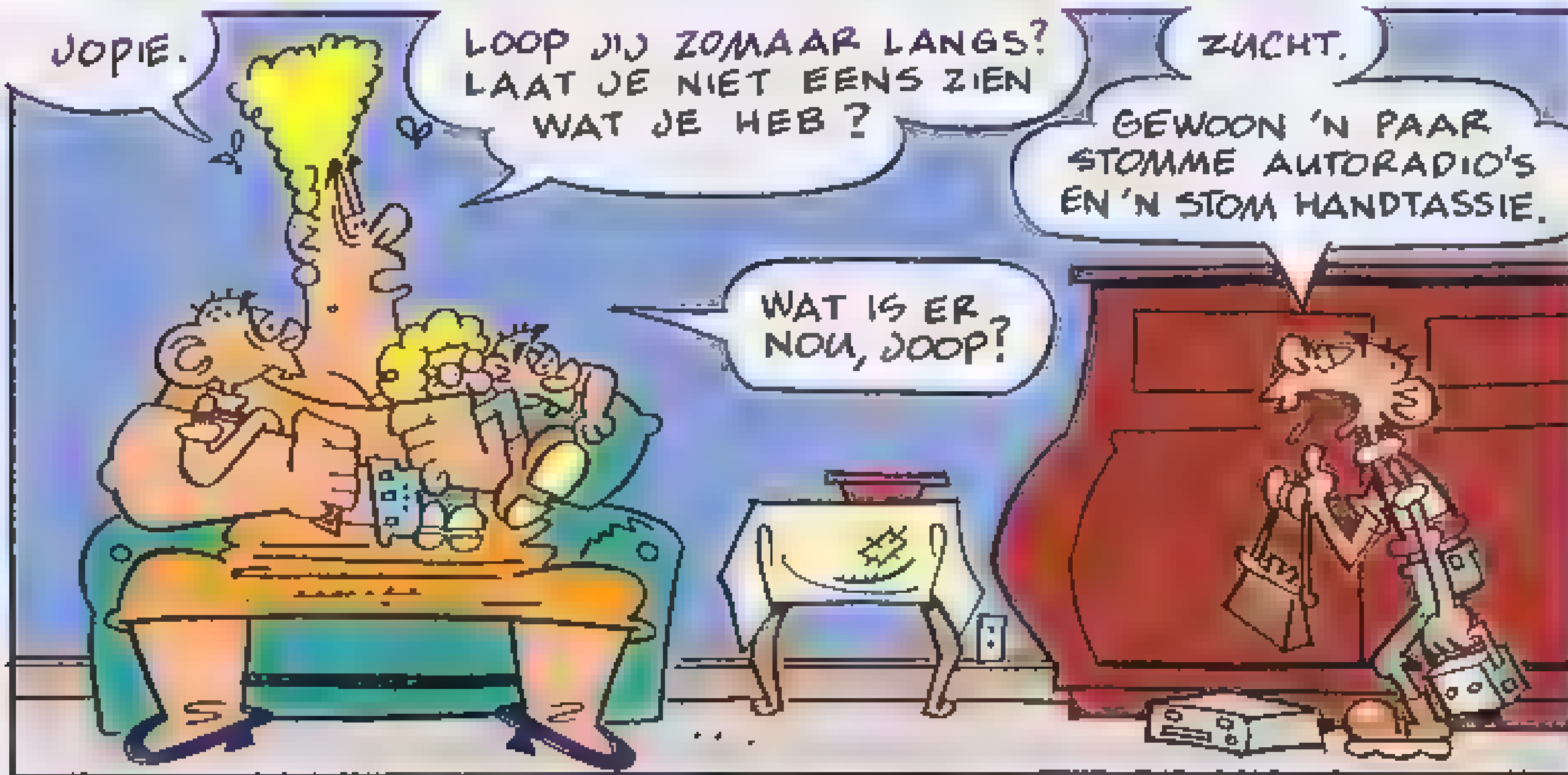




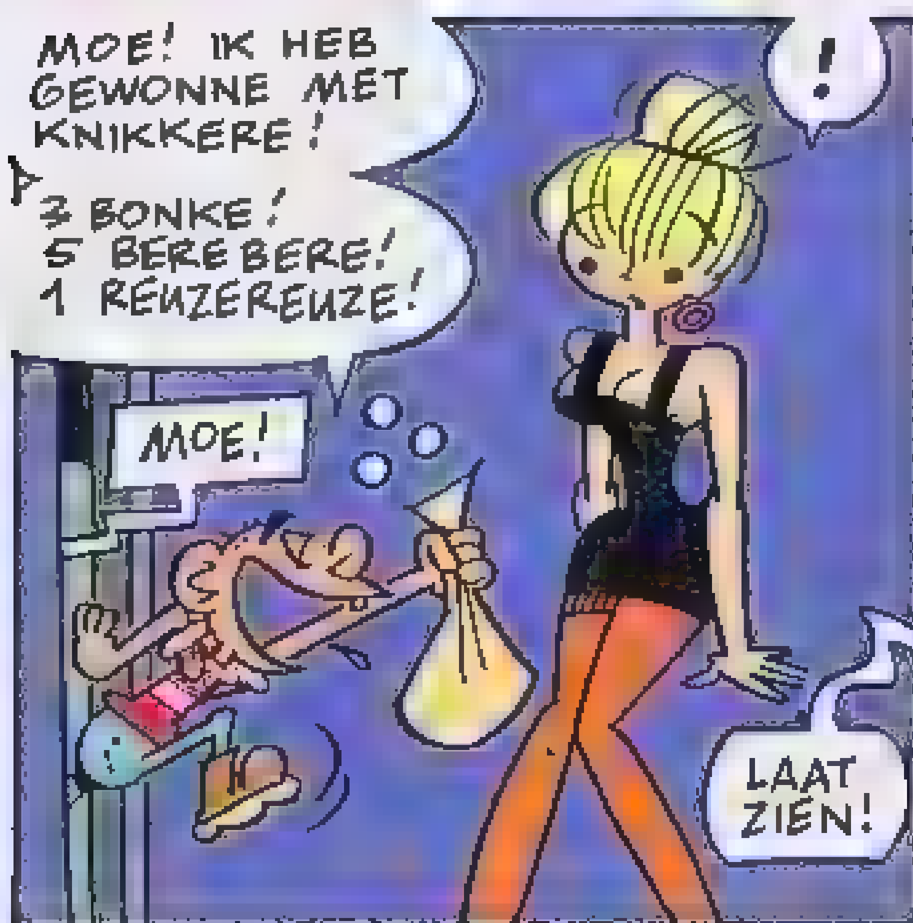


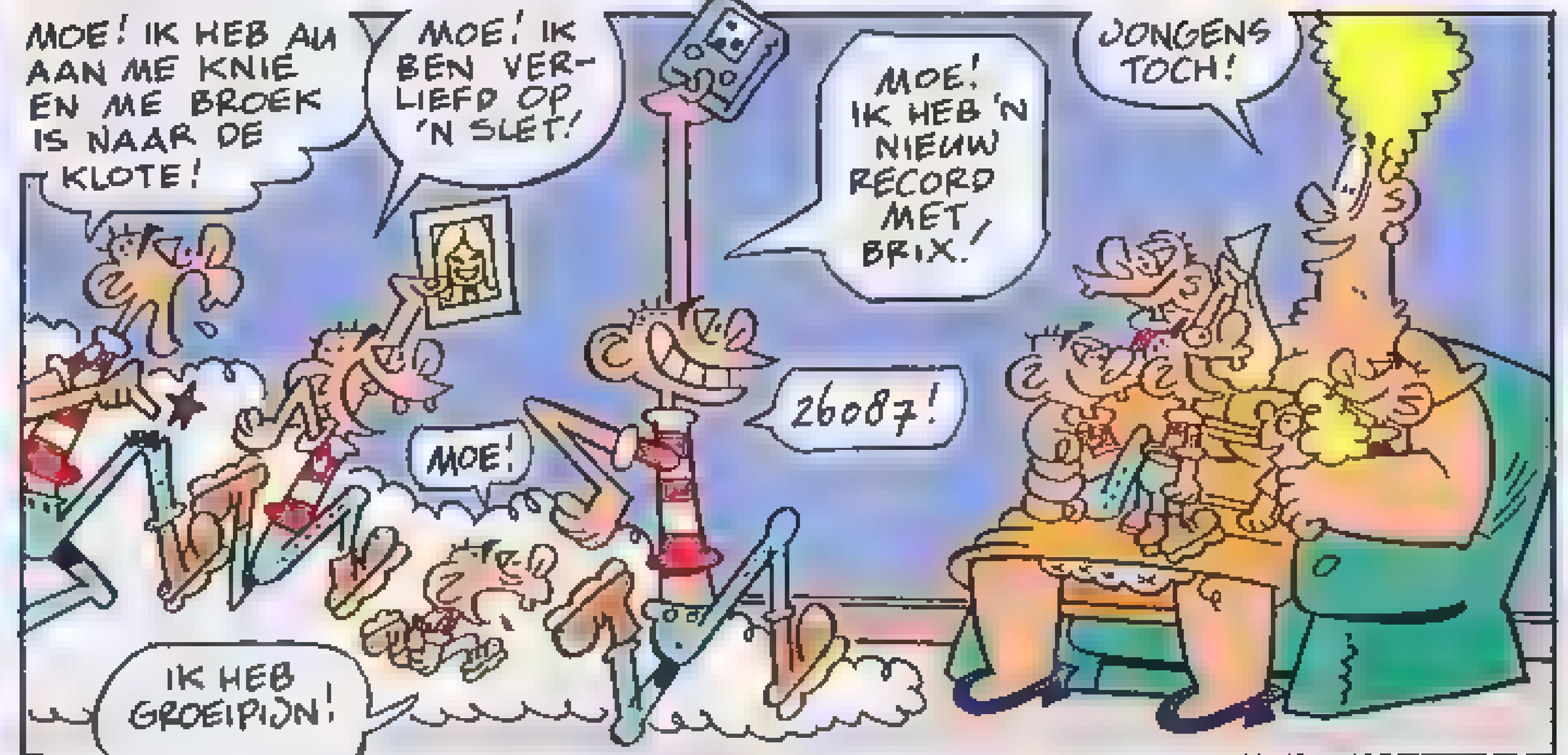
Heintje zong Het Al

Peter de Wit









OKEE.
NU BEGRIJP IK HET.
EEN MOEDERSCHOOT MAG NOOIT NEE VERKOPE!
© Jopie

173

EINDE

DAMESPIRAAT IN ZICHT!





In een persoonlijk duel met een vrouwelijke piraat delft de onverschrokken Roodbaard zowaar het onderspit! Dat roept om revanche!

ƒ 9,95
Bfr. 195

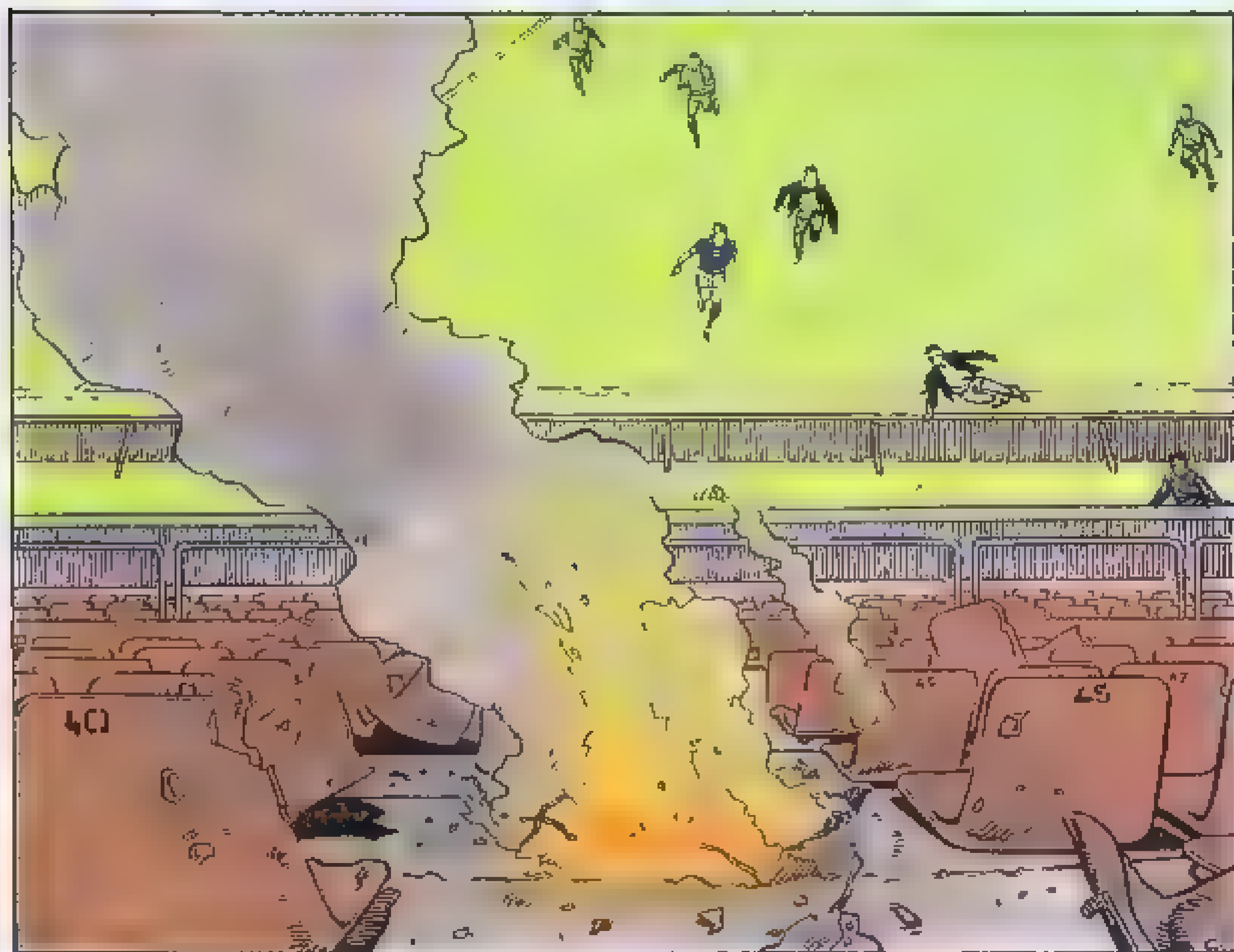
DE PIRAAT VAN DE
"GENADELOOS"
ROODBAARD ALBUM 27
IS NU OVERAL TE KOOP

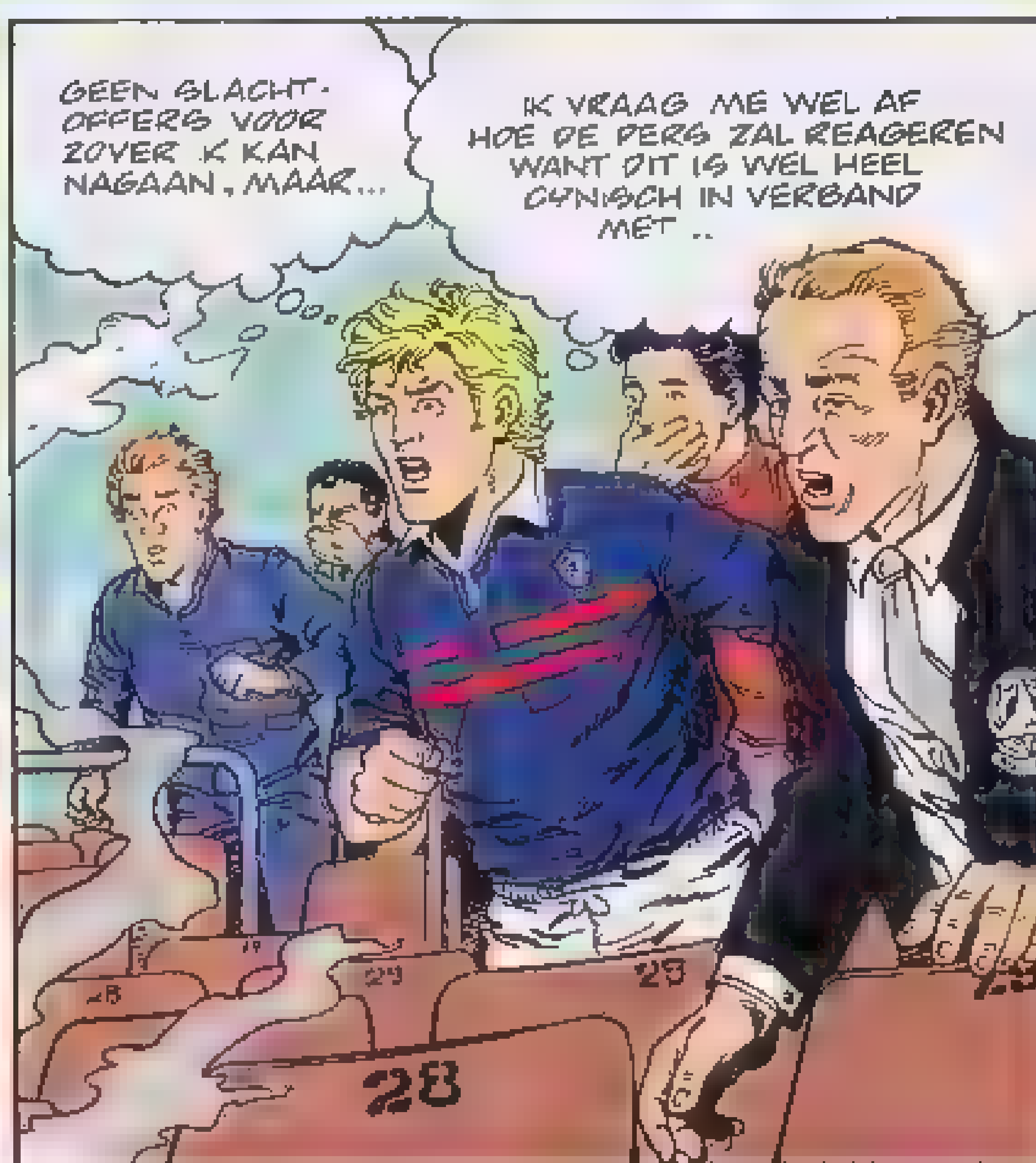


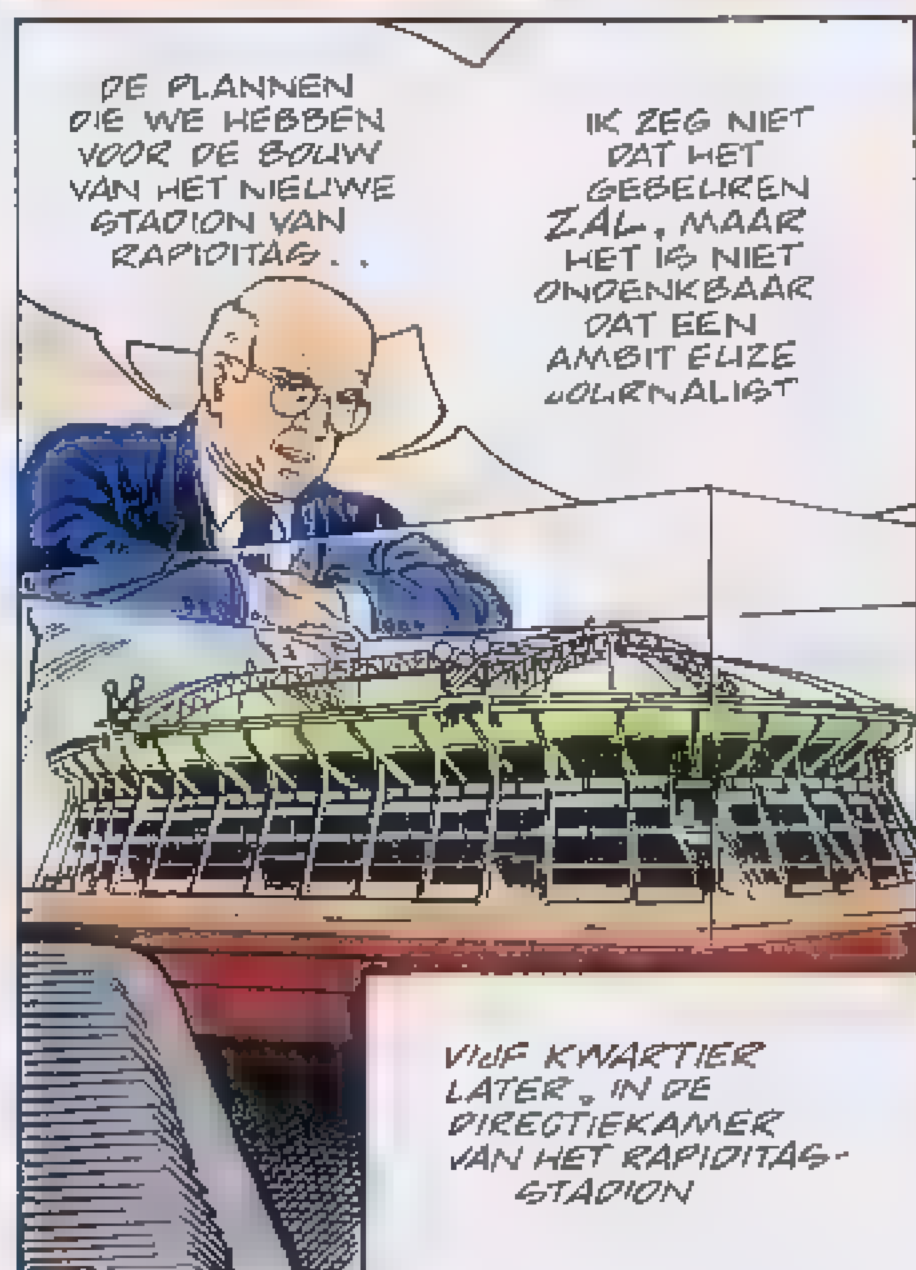
ROEL DIJKSTRA

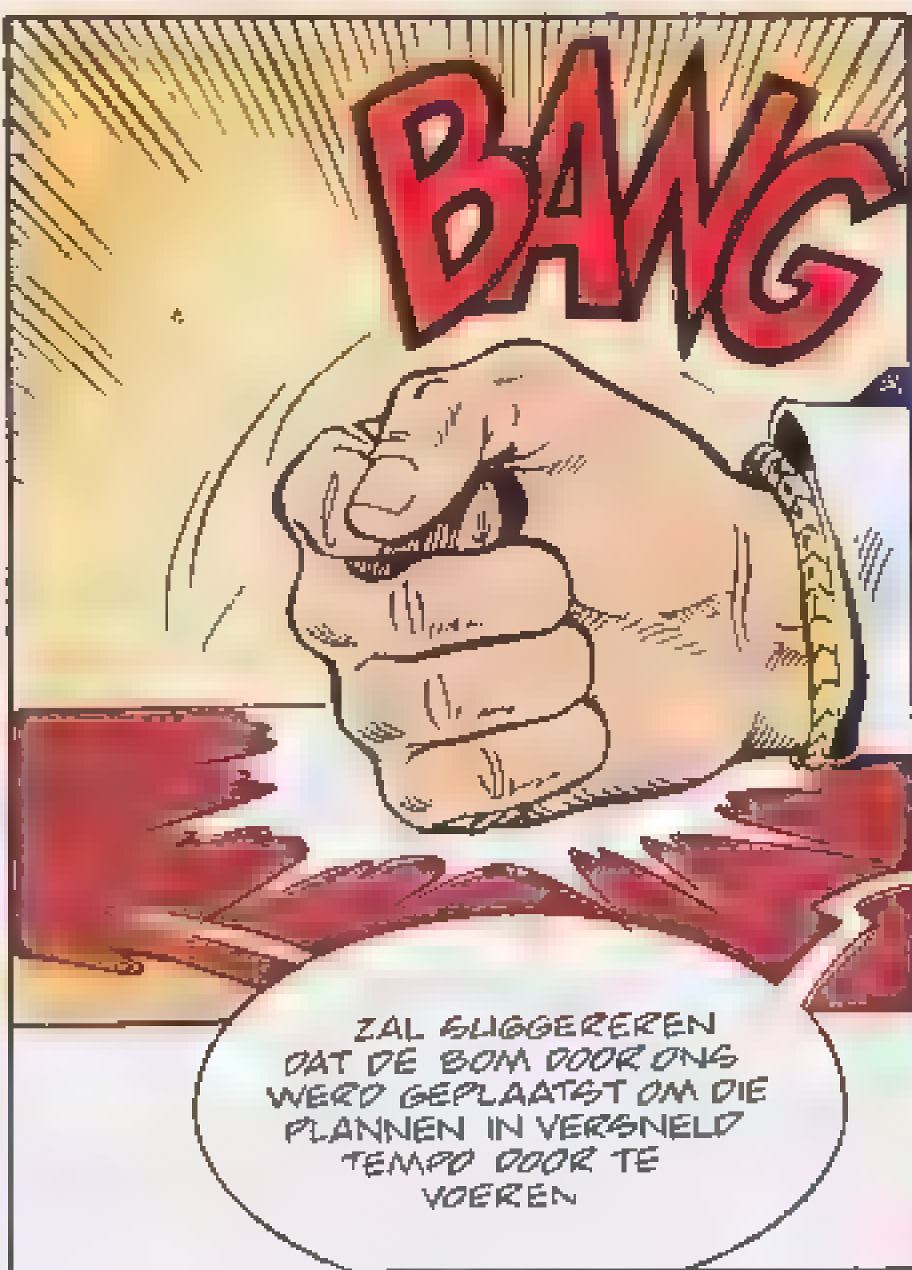
Tijdens een wedstrijd krijgt Ivic, de trainer van Rapiditas, het bericht dat er een bom in het stadion ligt. Net nadat het stadion ontruimd is, gaat die af

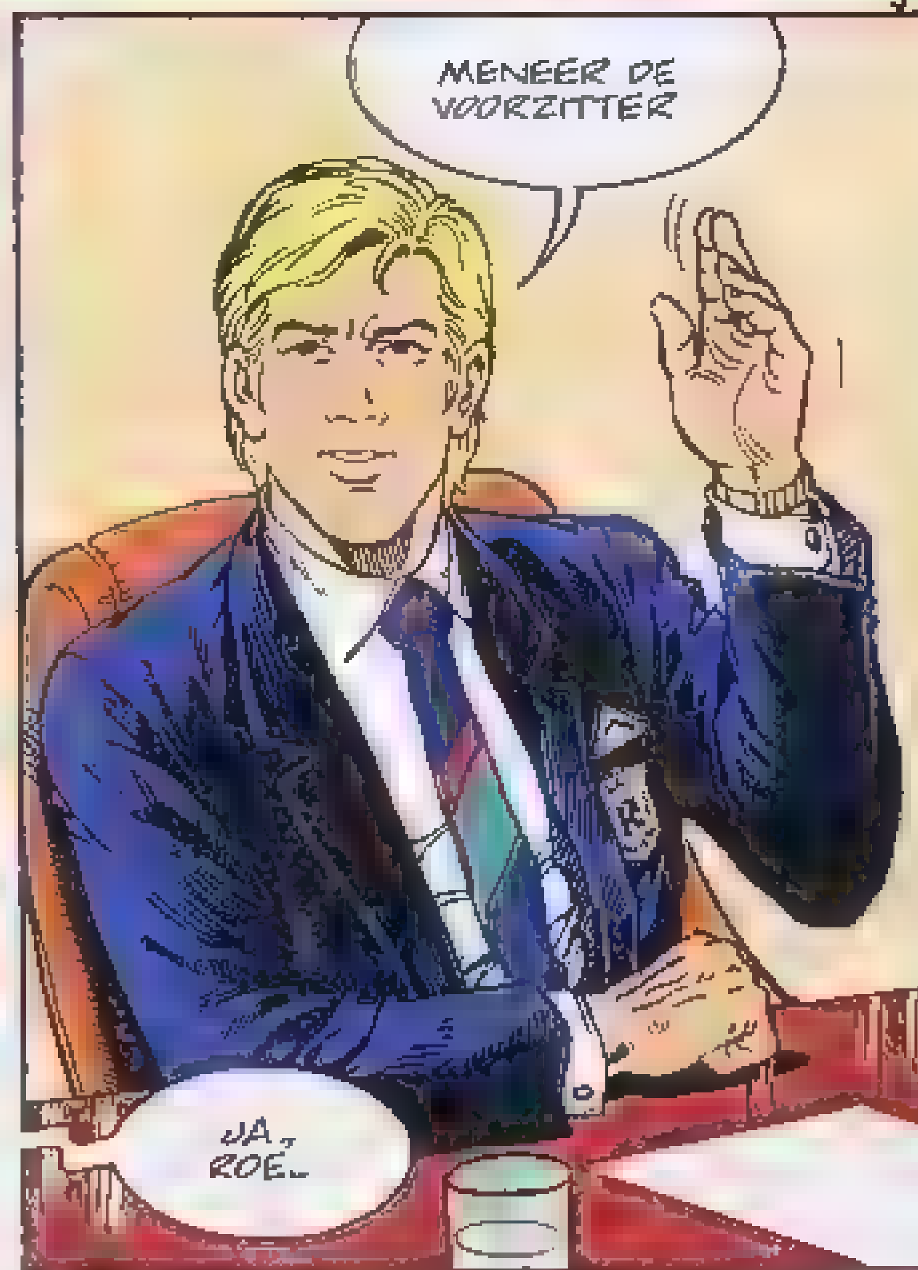










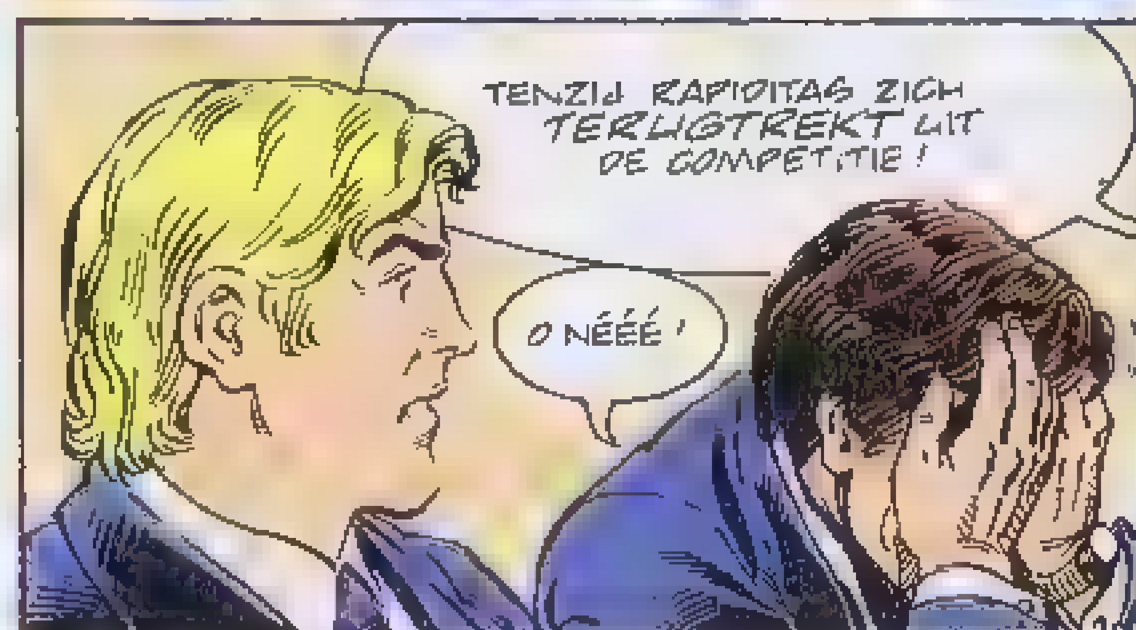



WAAROM BRENGEN WE DAT NIET ZELF TER SPRAKE ? IN DAT GEVAL ZIJN WE EVENTUELE STEMMINGMAKERS EEN STAP VOOR.

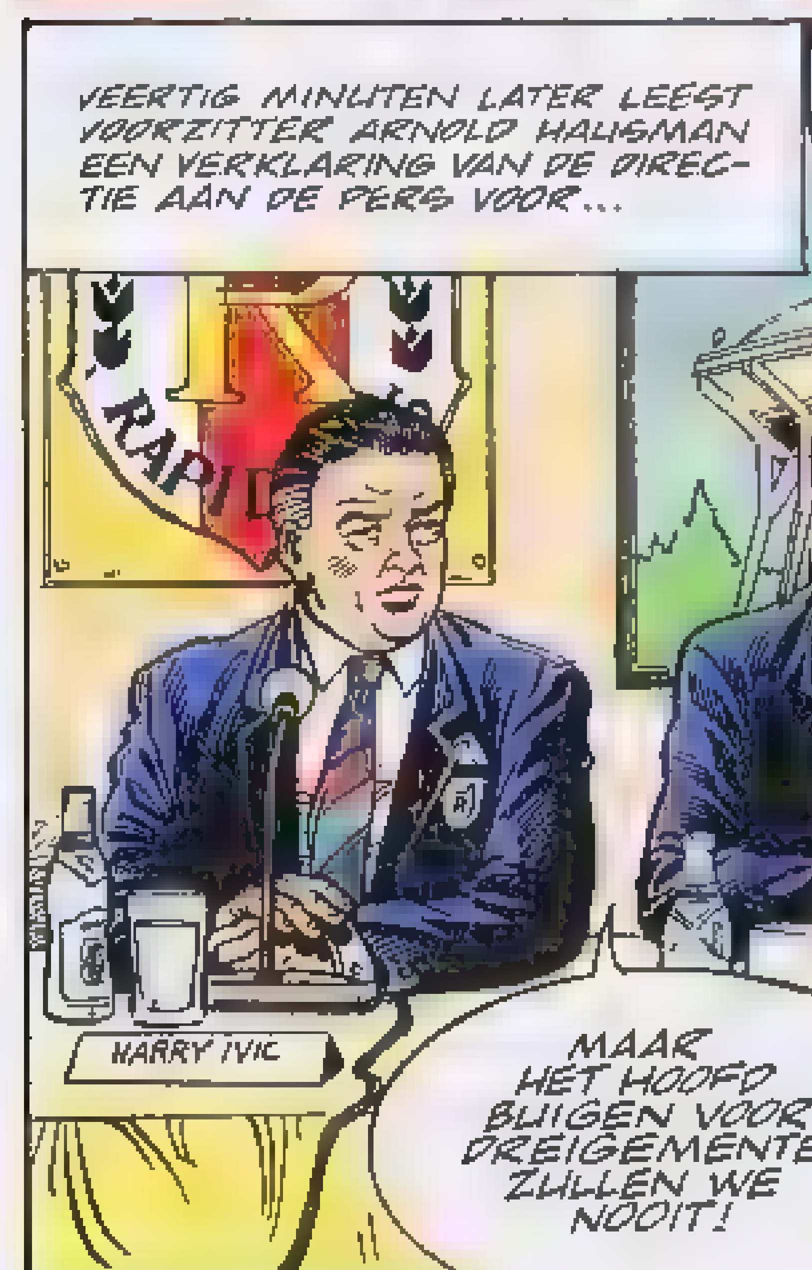

BRILJANT, ROEL!
IK WEET HET NIET. WAAROM ZOUDEN WE SLAPENDE HONDEN WAKKER MAKEN?
KLOP KLOP
OMDAT WE IN DEZE SITUATIE HEEL DUIDELIJK MOETEN ZIJN
IK BEN 'T MET ROEL EENS
BINNEN!


ER KWAM NET 'N TELEFOONTJE BINNEN HET... HET IS VERSCHRIKKELIJK!

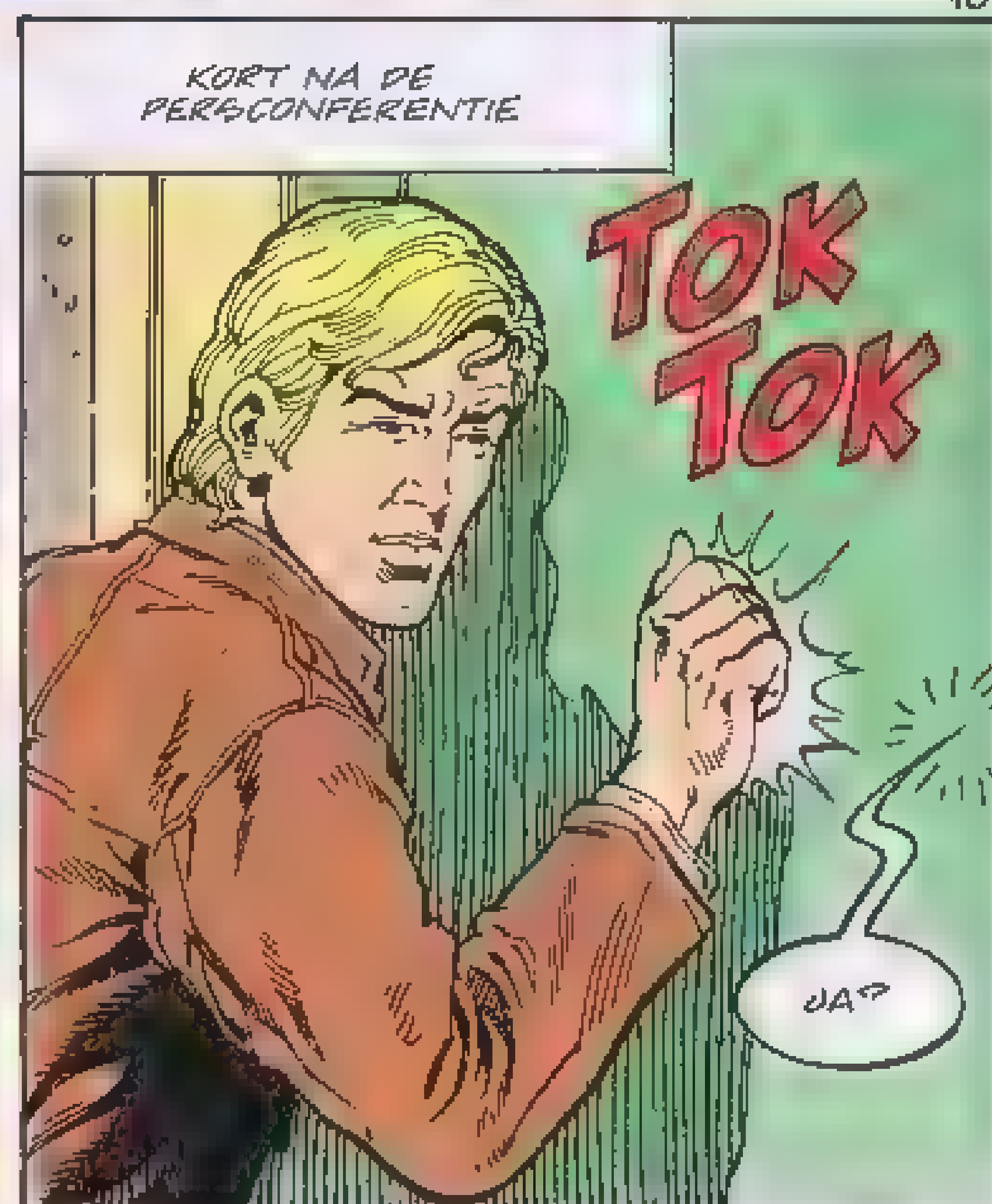

EEN KEREL DIE BEWEERDE DAT HIJ DE BOM HEEFT GEPLAATST, ZEI DAT HIJ 'T BIJ DE VOLGENDE THUISWEDSTRIJD VAN RAPIDITAS WEER ZAL DOEN OVER TWEE WEKEN DUS TENZIJ...
TENZIJ WAT?


TENZIJ RAPIDITAS ZICH TERUGTREKT UIT DE COMPETITIE!
O NÉÉÉ!


HIJ ZEI OOK DAT BIJ EEN VOLGENDE RONDE DE RAPIDITAS-SPELERS AAN DE BEURT ZIJN!
!?!

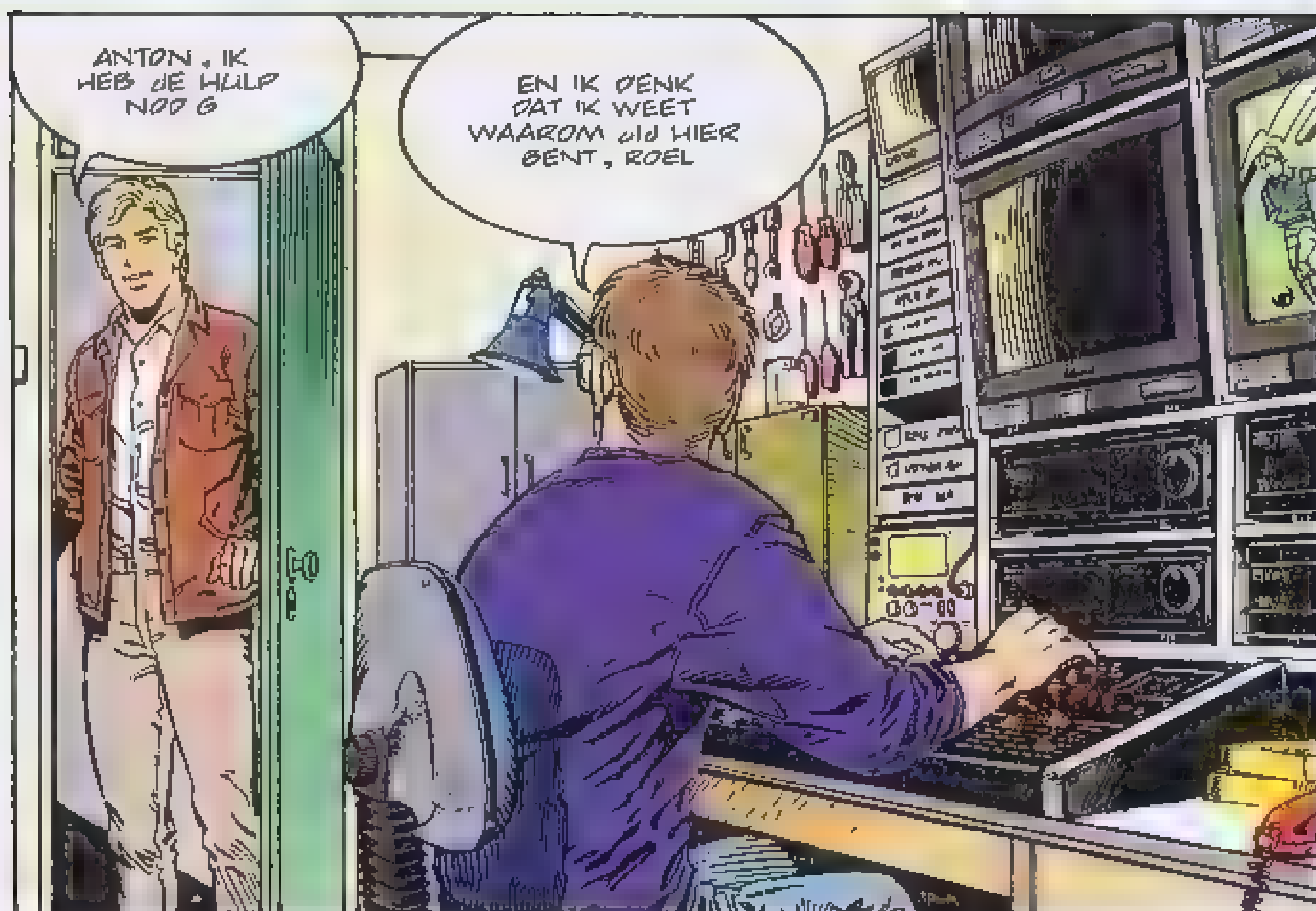

VEERTIG MINUTEN LATER LEEST VOORZITTER ARNOLD HAUSMAN EEN VERKLARING VAN DE DIRECTIE AAN DE PERS VOOR...
HARRY IVIC

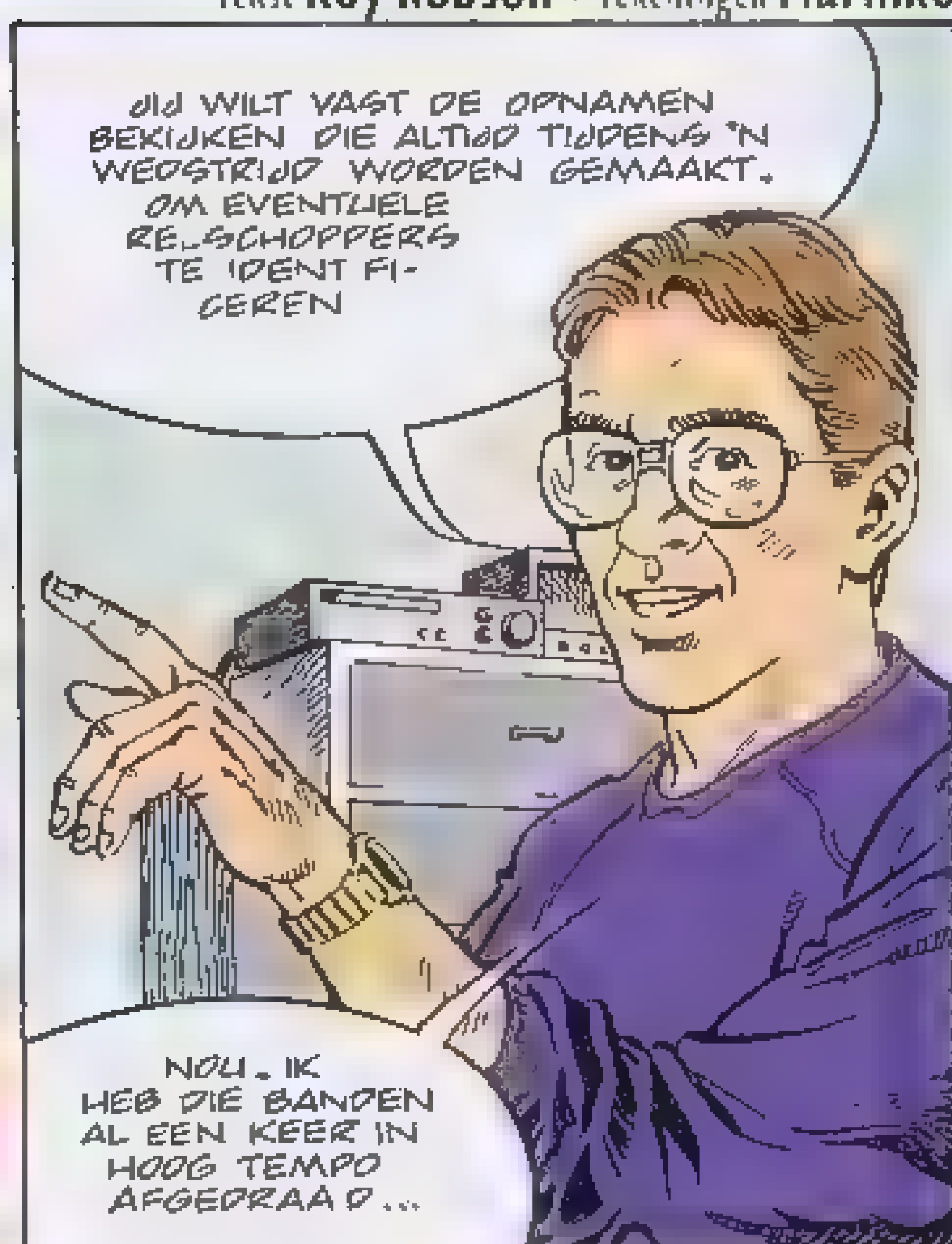

...EN DUS ZULLEN WIJ MET INGANG VAN NU ELKE MOGELIJKE VOORZORGSMAATREGEL NEMEN OM TE VOORKOMEN DAT ONSCHULDIGE MENSEN LETSEL ZULLEN OPLOPEN!
D HAUSMAN
MAAR HET HOOFD BUIGEN VOOR DREIGEMENTEN ZULLEN WE NOOIT!
WAT KUNNEN WE DOEN WACHT 'NS EVEN IK HEB EEN IDEE.

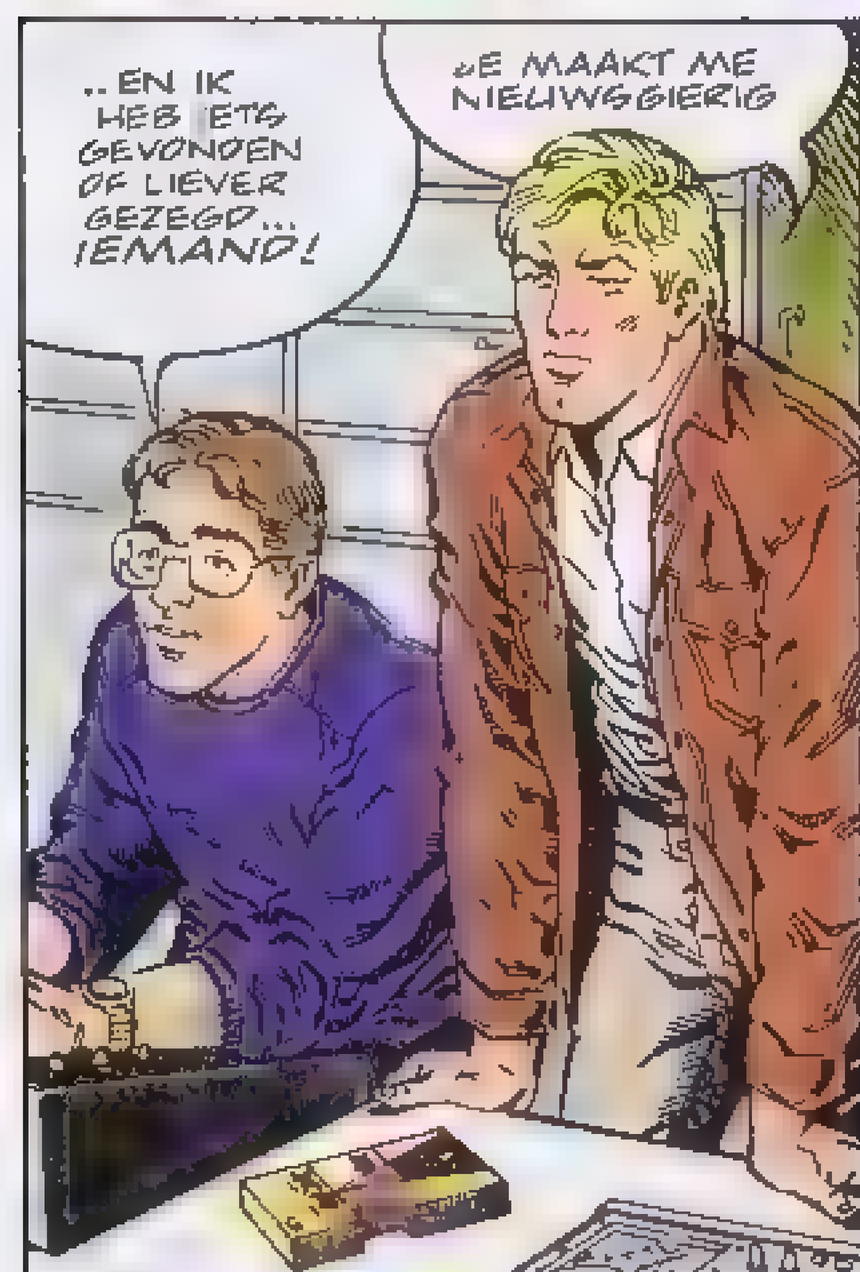

KORT NA DE PERSCONFERENTIE
TOK TOK
JA?

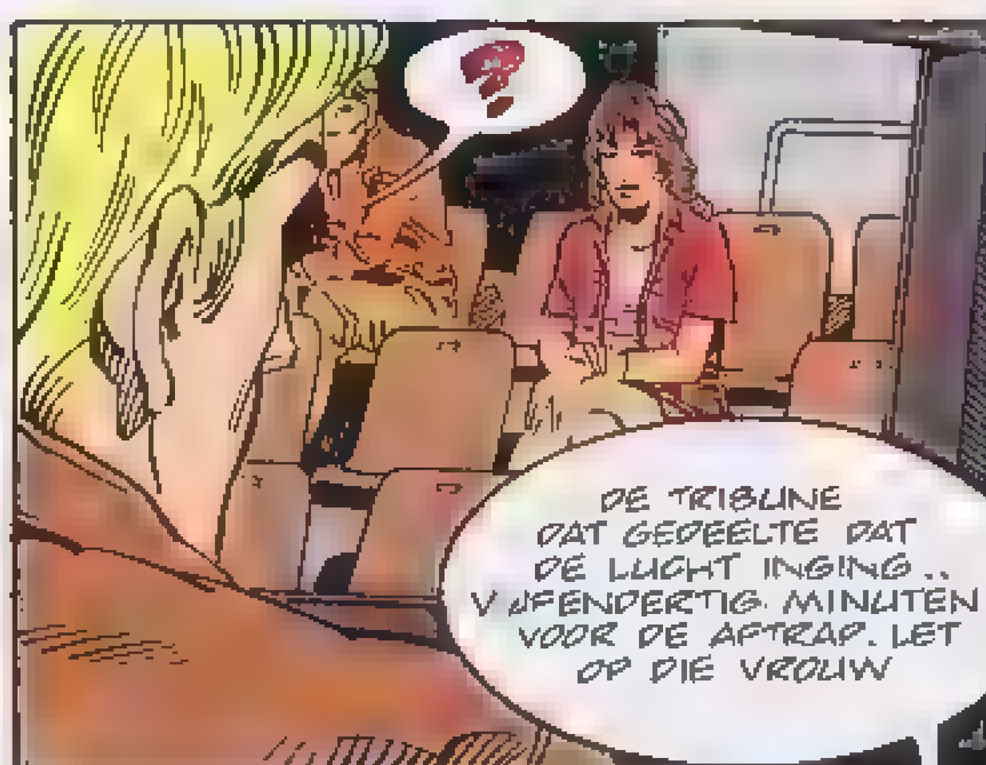
Het Mijnenveld

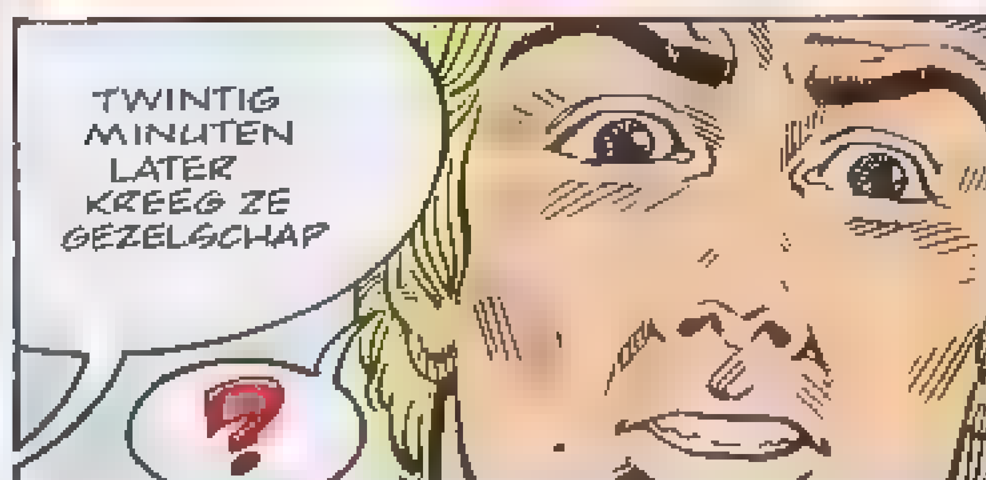
Tekst **Roy Robson** • Tekeningen **Marinko**

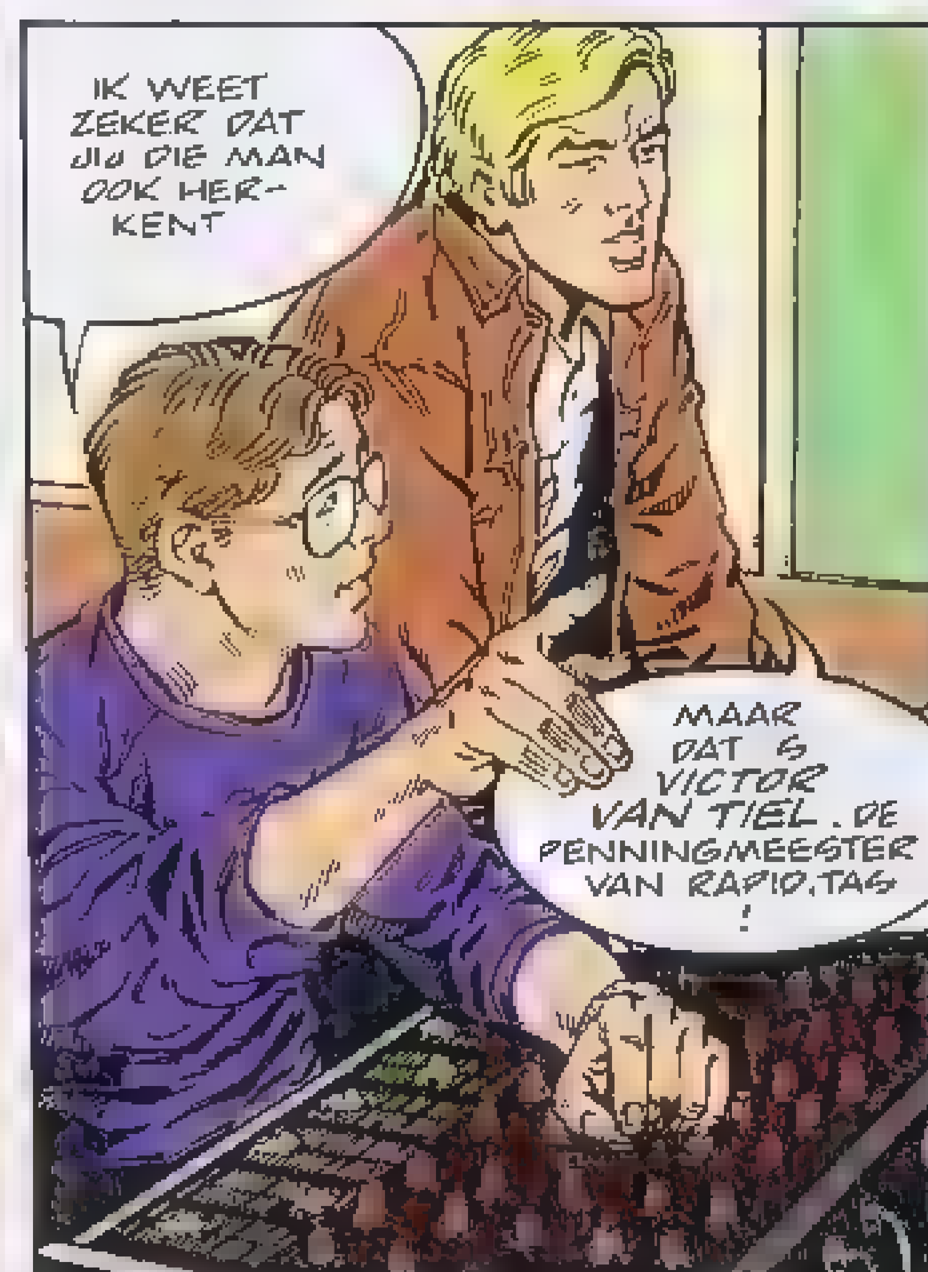








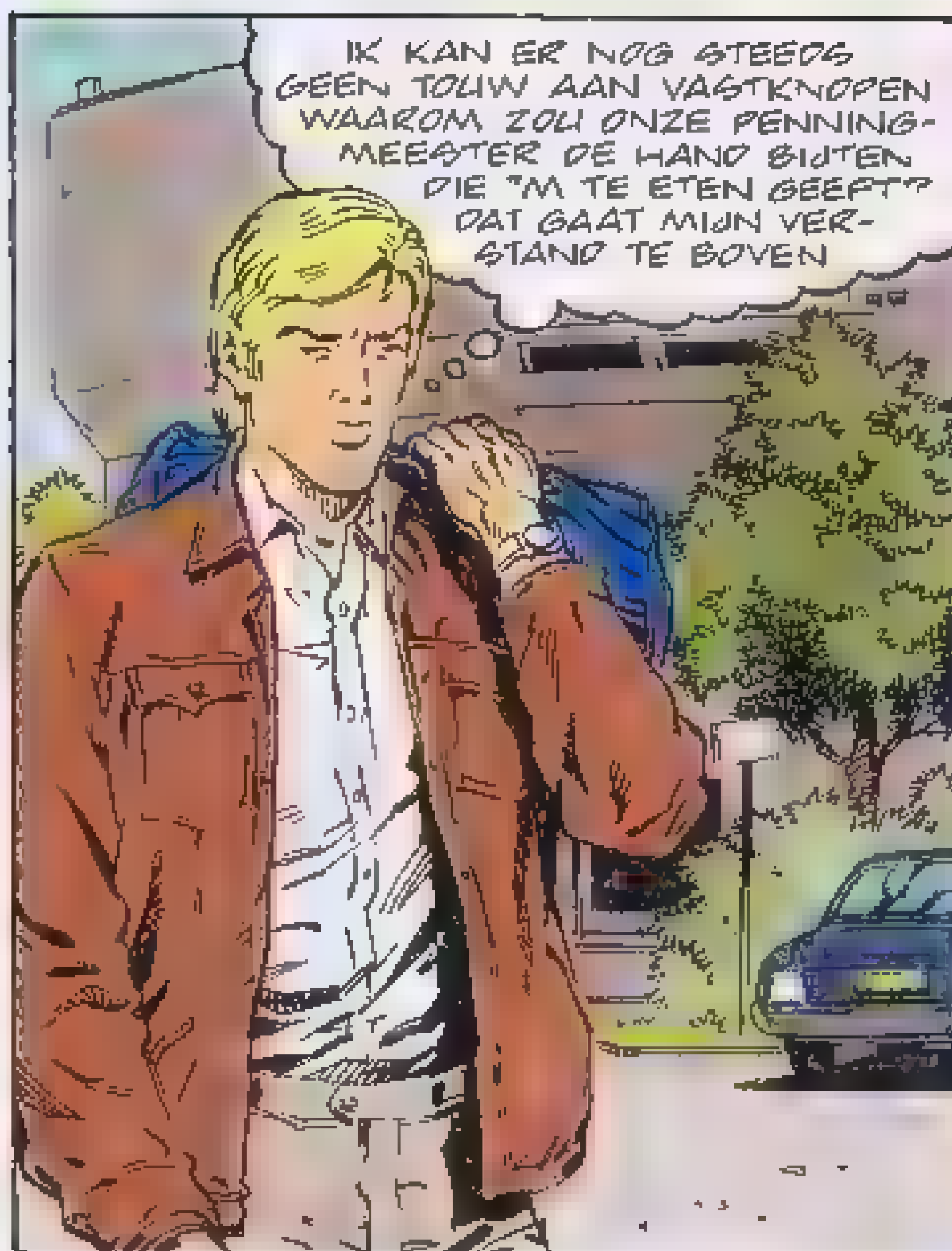


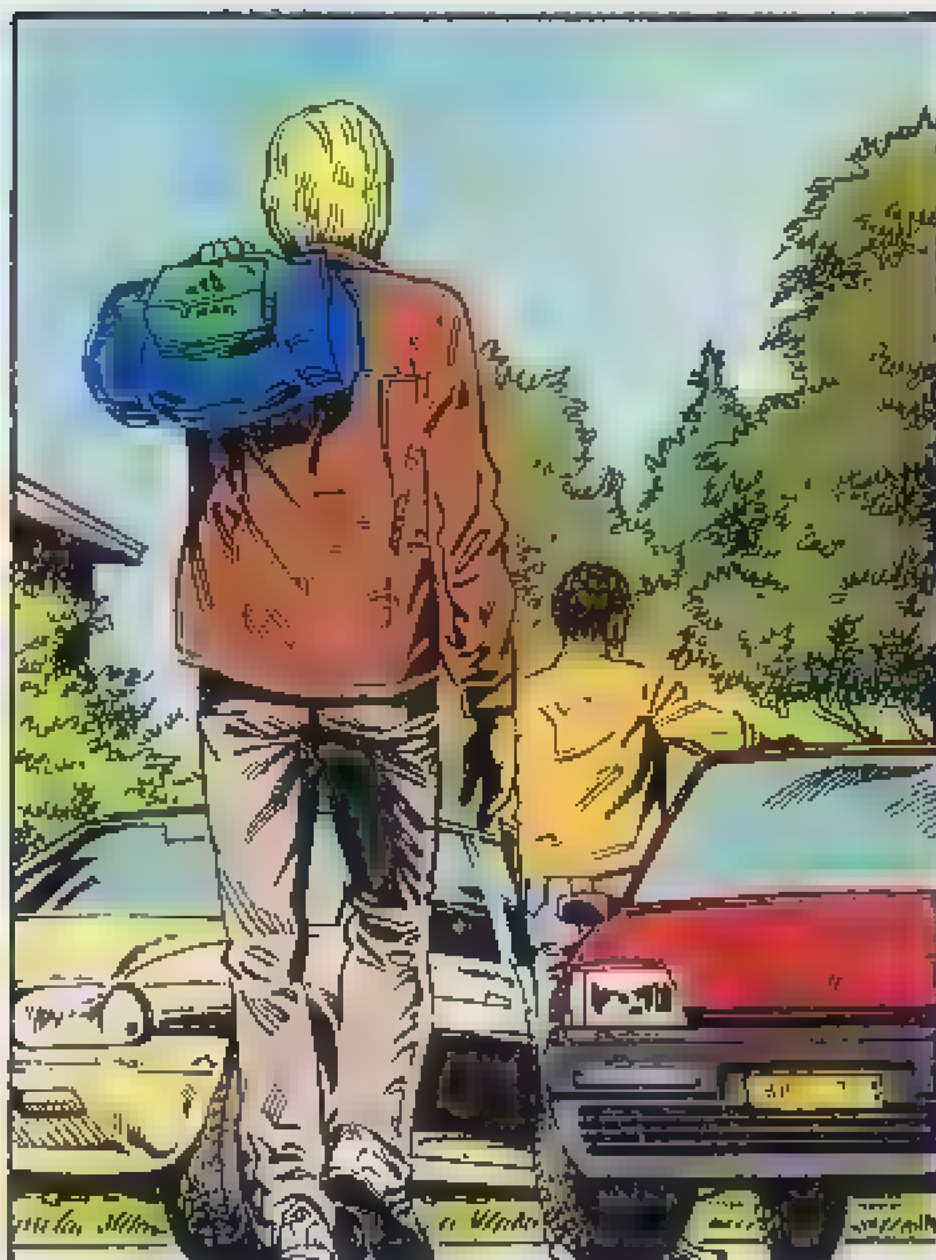
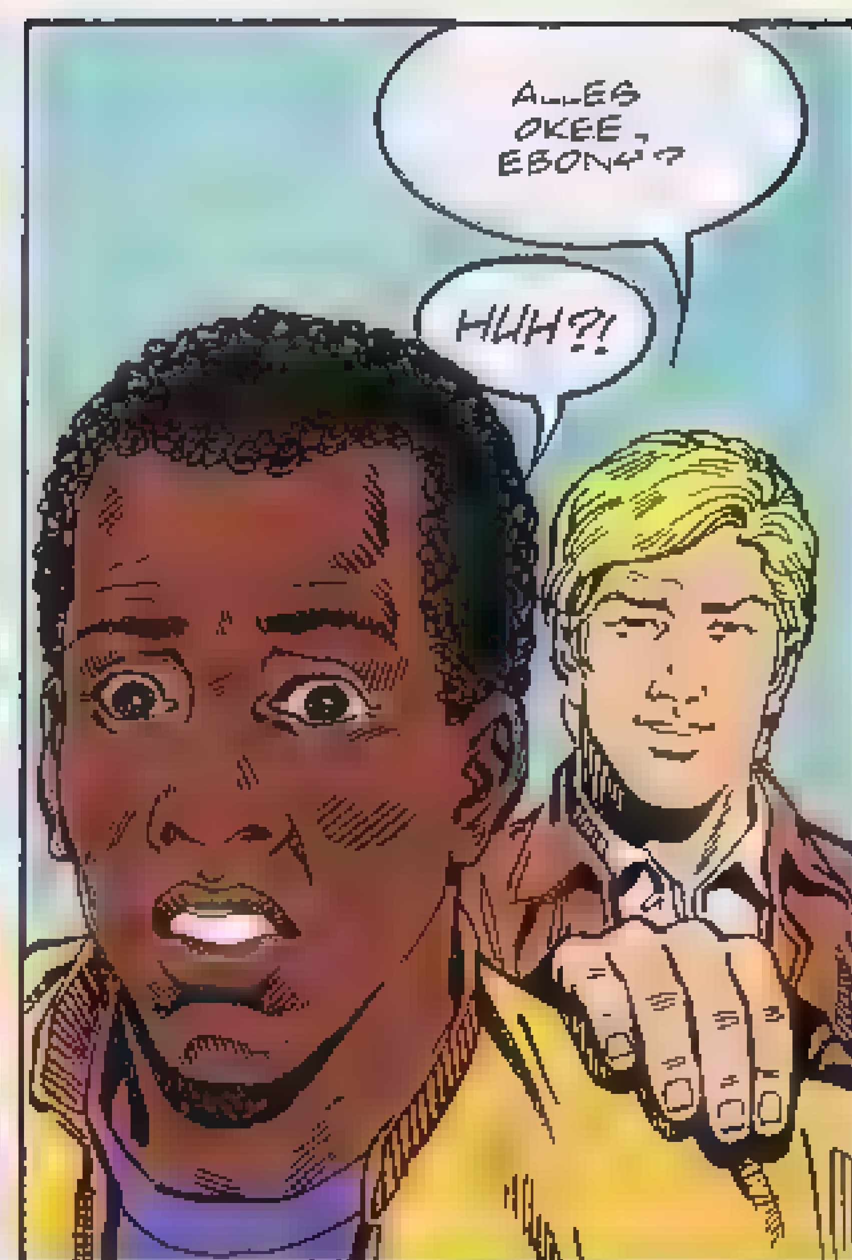


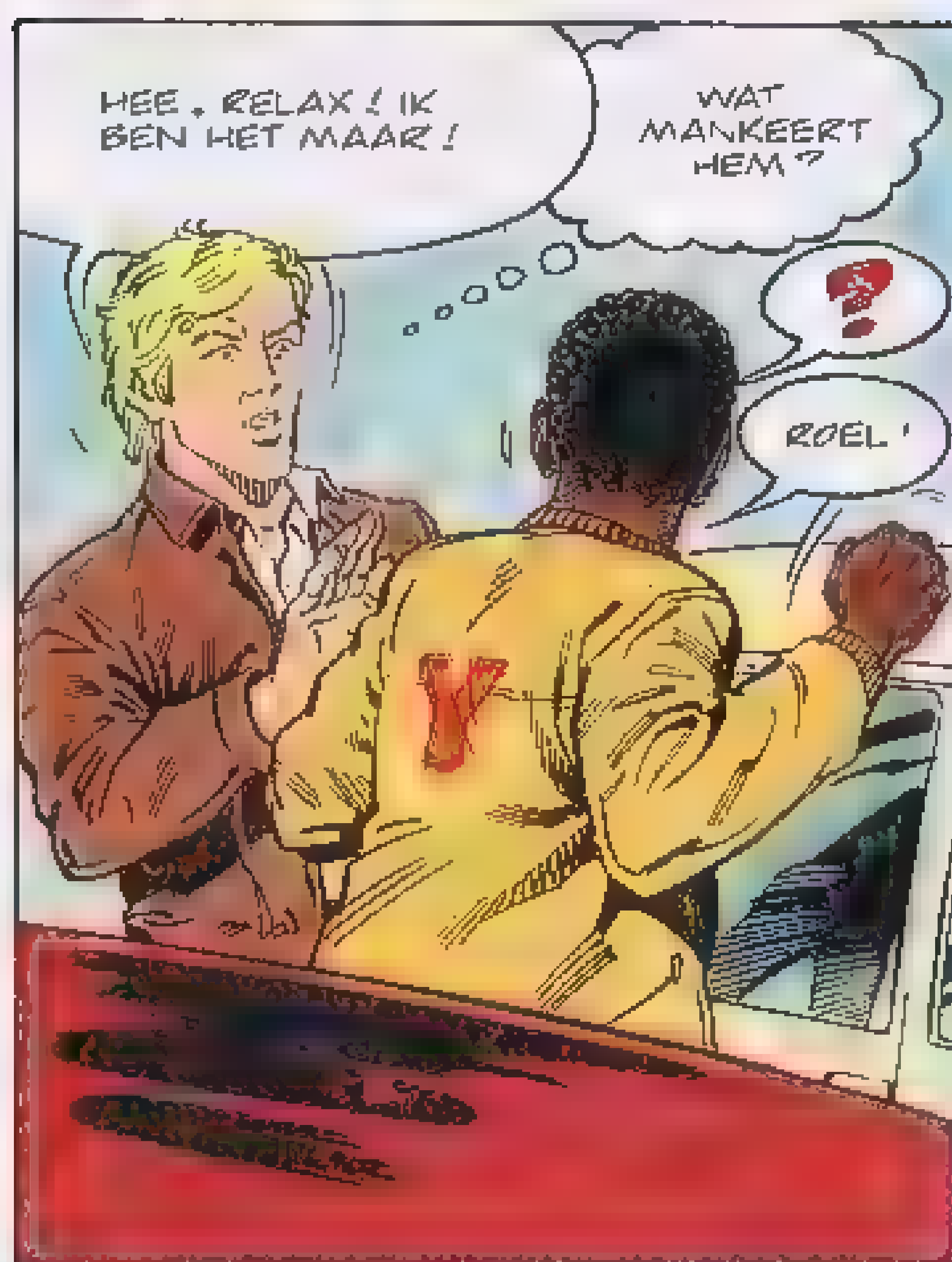




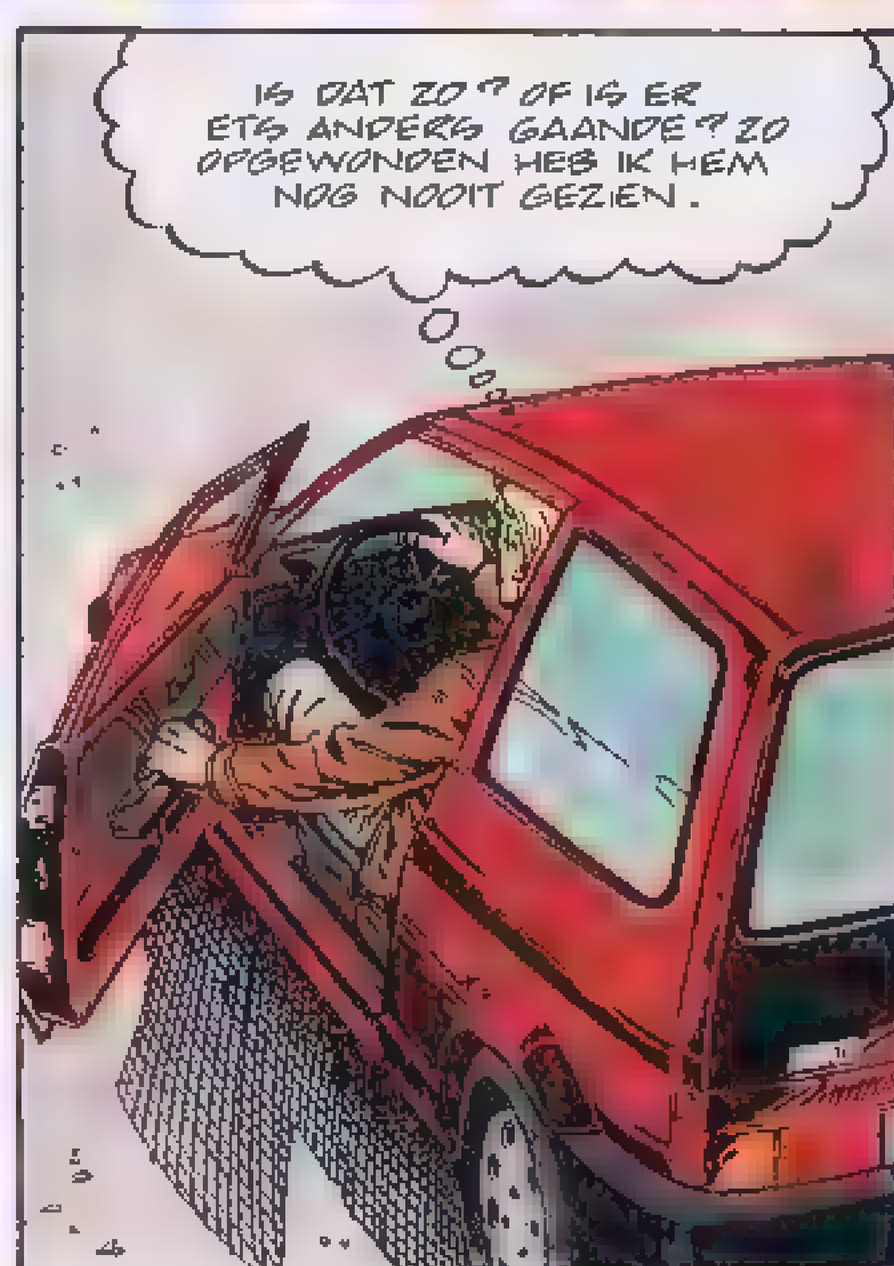


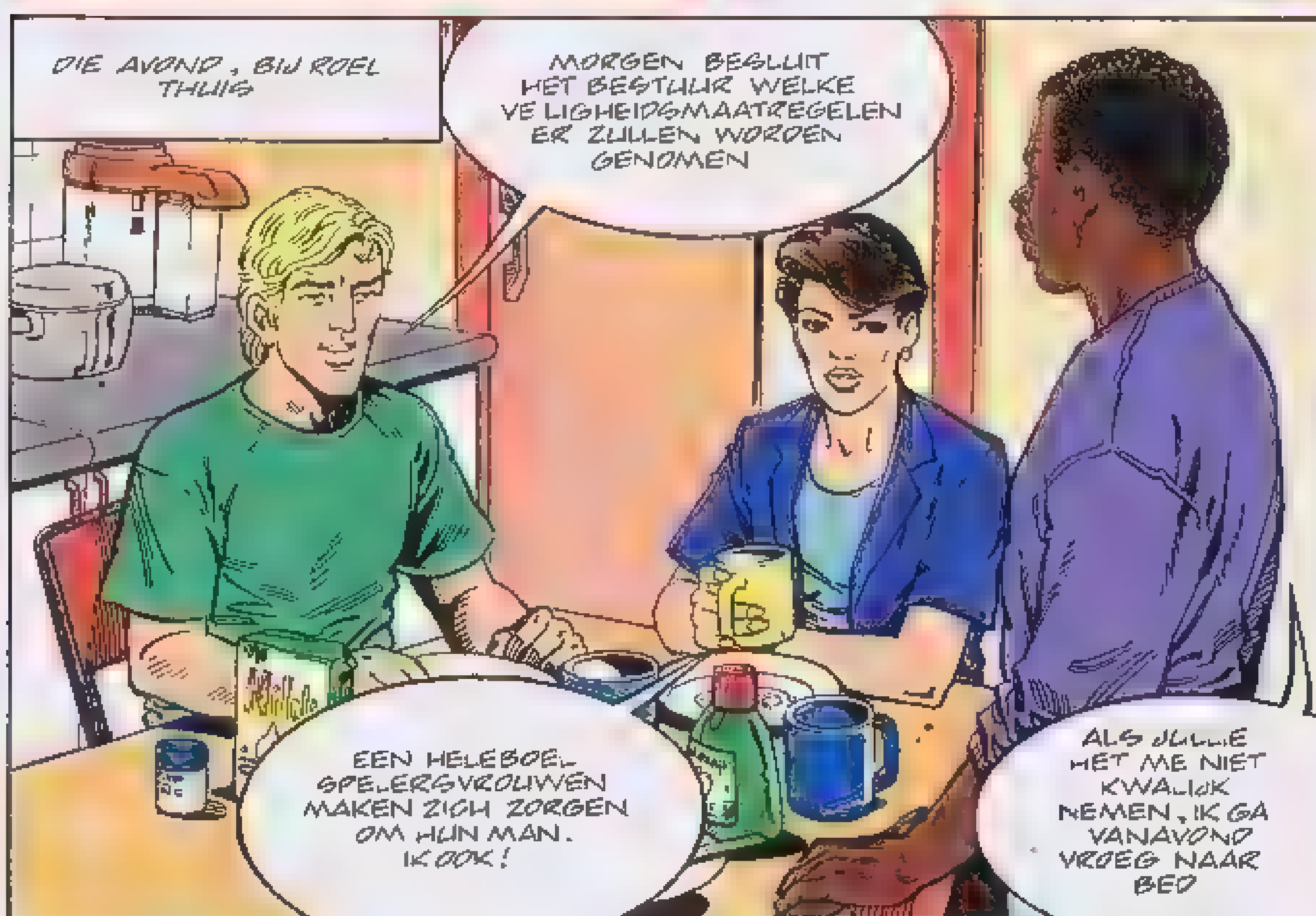


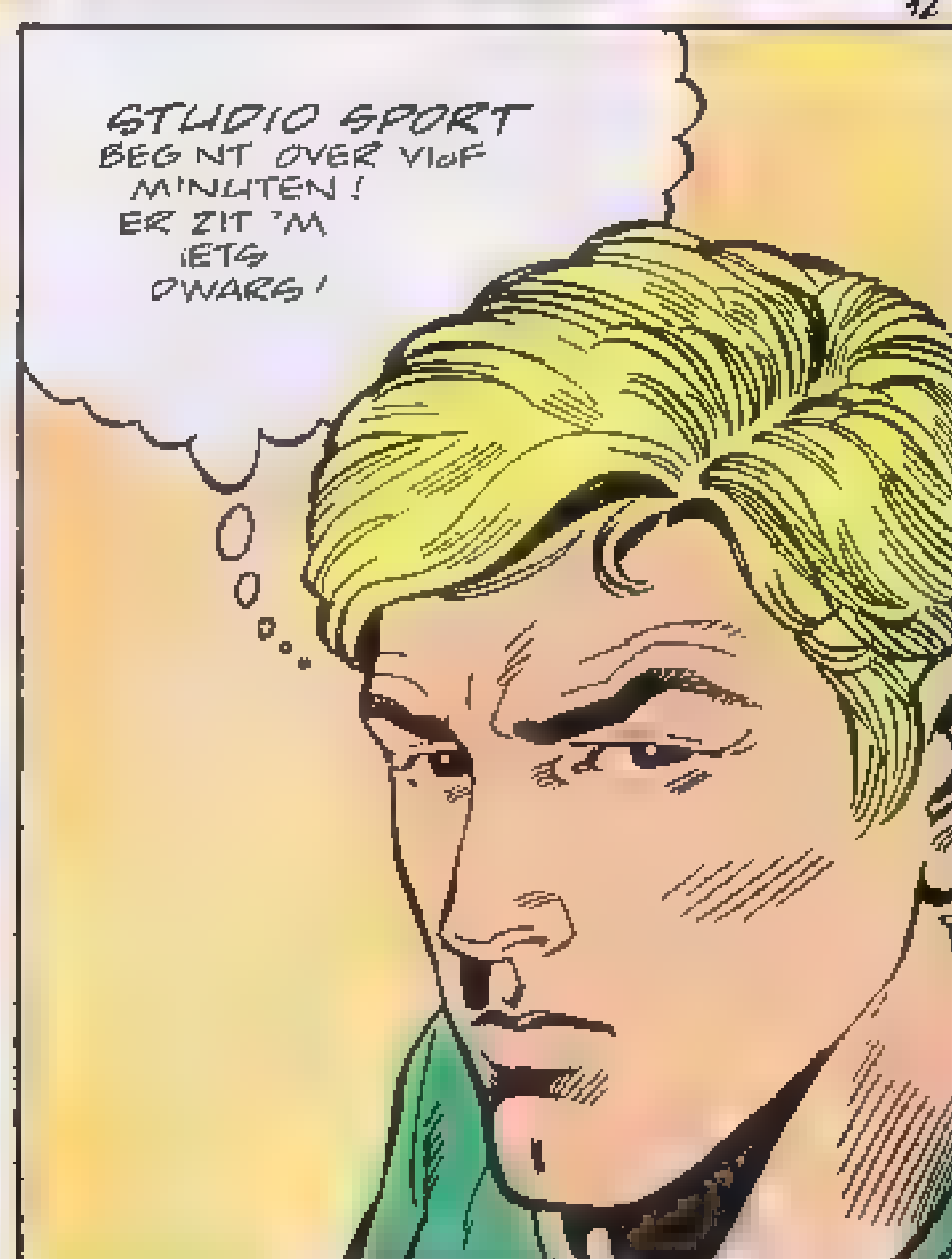









12




WORDT VERVOLGD

ALLE BLADEN VERZAMELEN!





1994

Als je NU abonnee wordt van **Sjors en Sjimmie Stripblad**, dan sturen wij jou deze handige **VERZAMELBAND**, waar je 13 Stripbladen netjes in op kunt bergen. Dus vul in die bon!

BEL 023-173540 EN JE BENT SNELLER DAN DE BON!

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 39,65) op **Sjors en Sjimmie Stripblad** en ik krijg de **Verzamelband** gratis.

naam ____________________

adres ____________________

postcode __________ plaats __________

telefoon ____________________ 0054AA

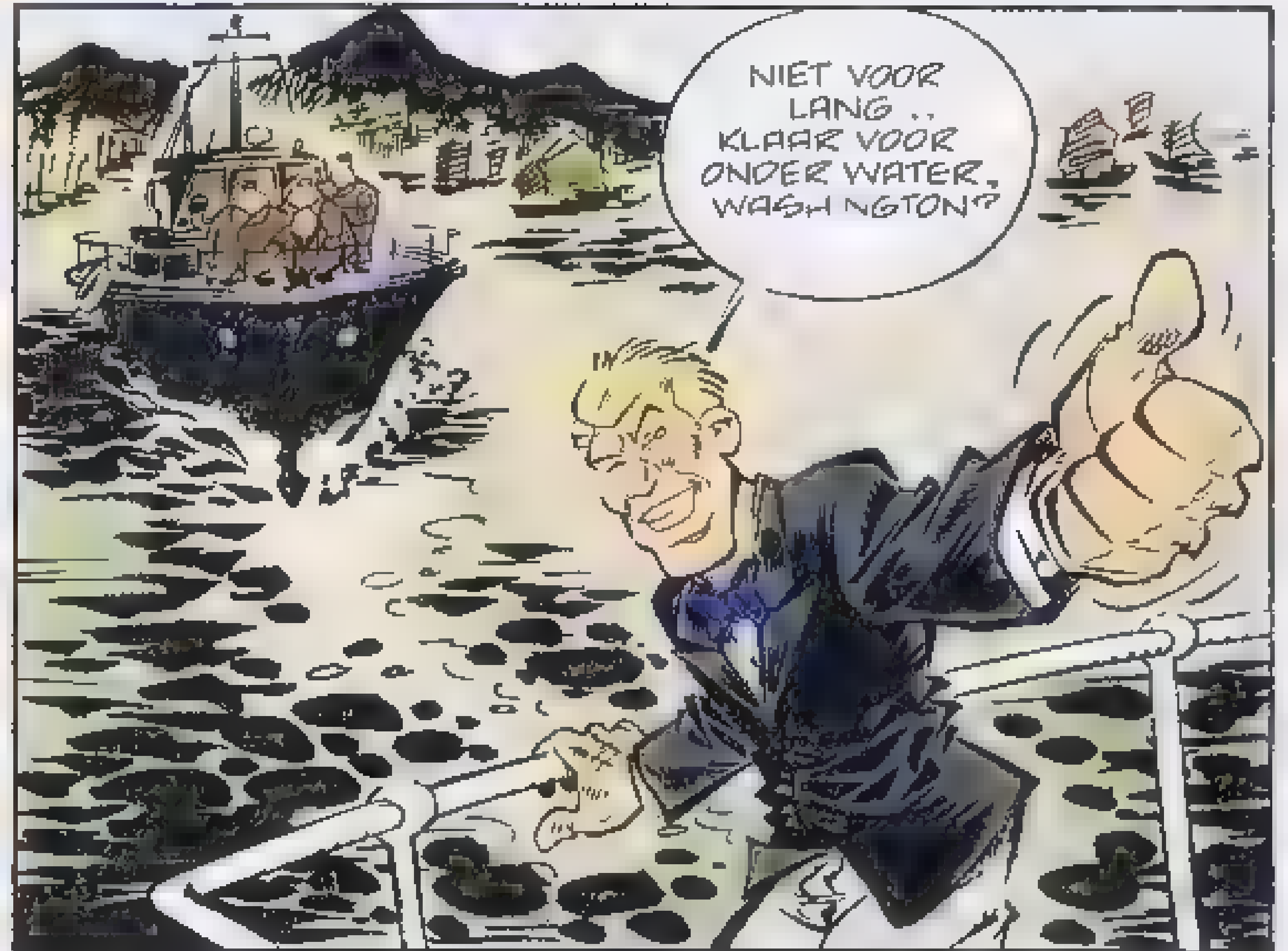
Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. Woon je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden geen abonnee van Sjors en Sjimmie Stripblad bent geweest.

(Als je al abonnee bent, dan kun je de Verzamelband bestellen door ƒ 15,95 over te maken op **Postbanknummer 3658311**, ten name van **Big Balloon te Heemstede**, onder vermelding van *De Verzamelband*. Dan krijg je 'm binnen enkele weken thuisbezorgd.)

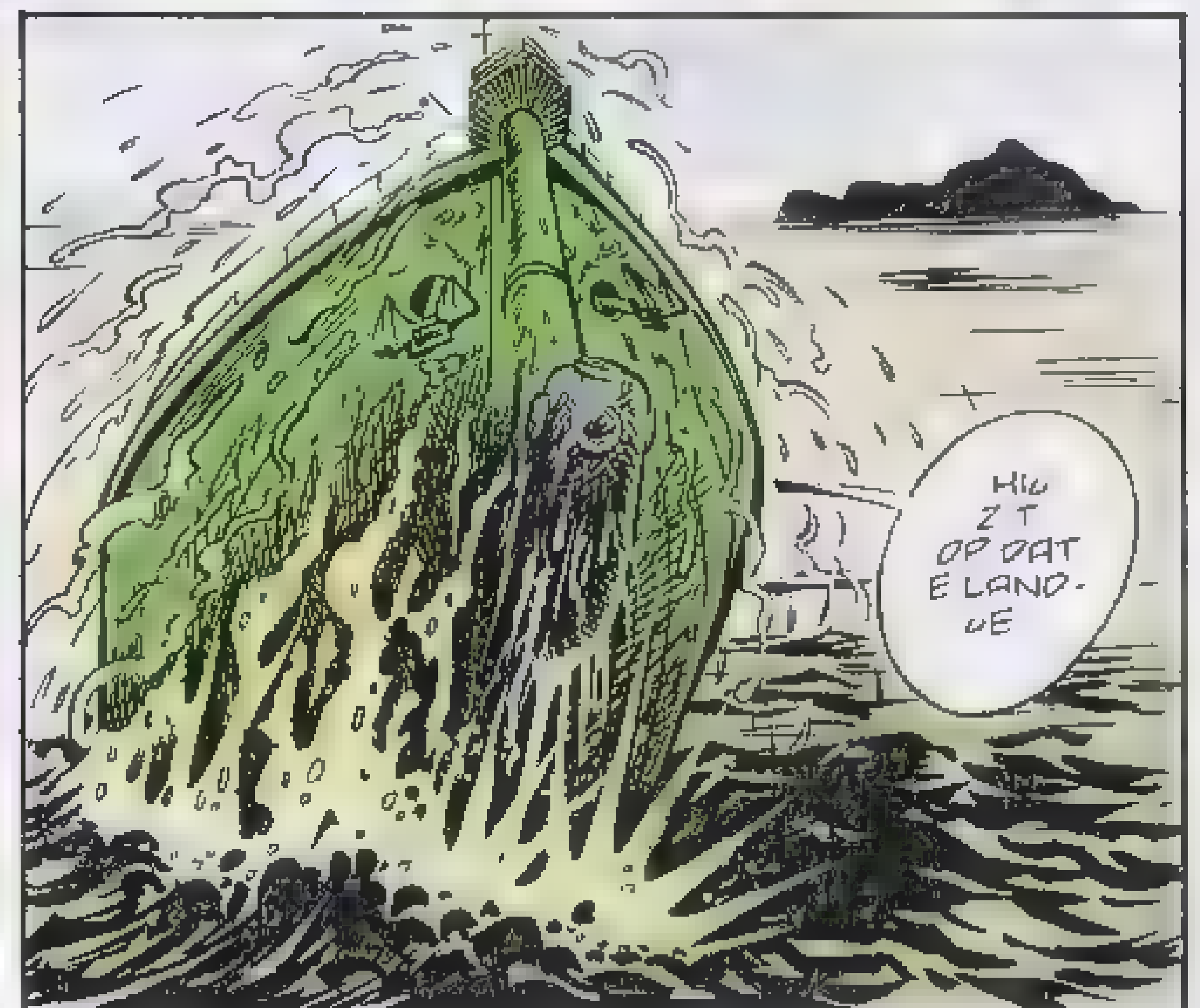
DE MALTEZER

Mao Tse Tung is verpletterd door een rotsblok en de Maltezer heeft de KGB beloofd een tweede Mao te leveren. Inmiddels heeft hij ook z'n oude bemanning terug

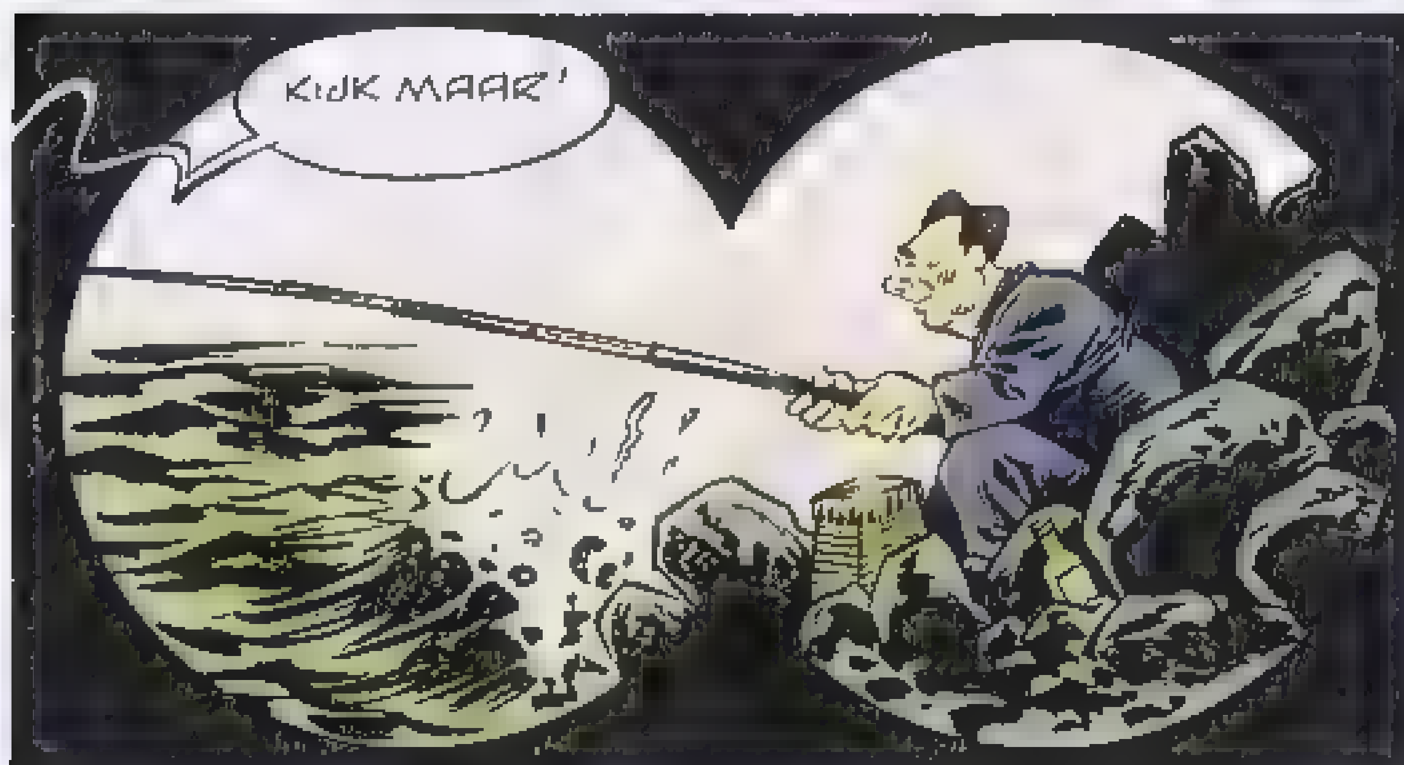




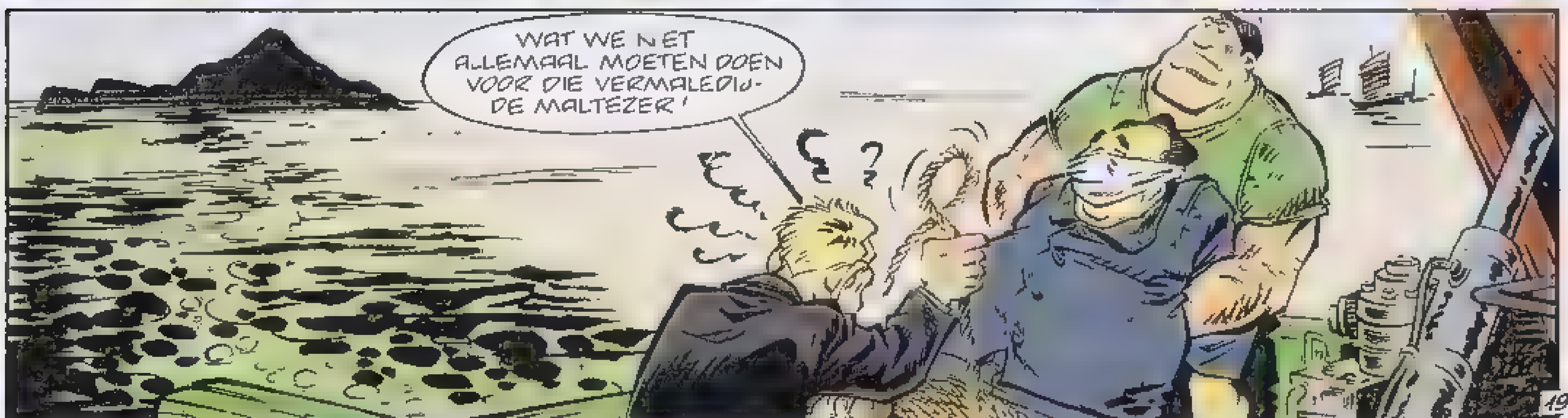












Mao! Mao! Mao!

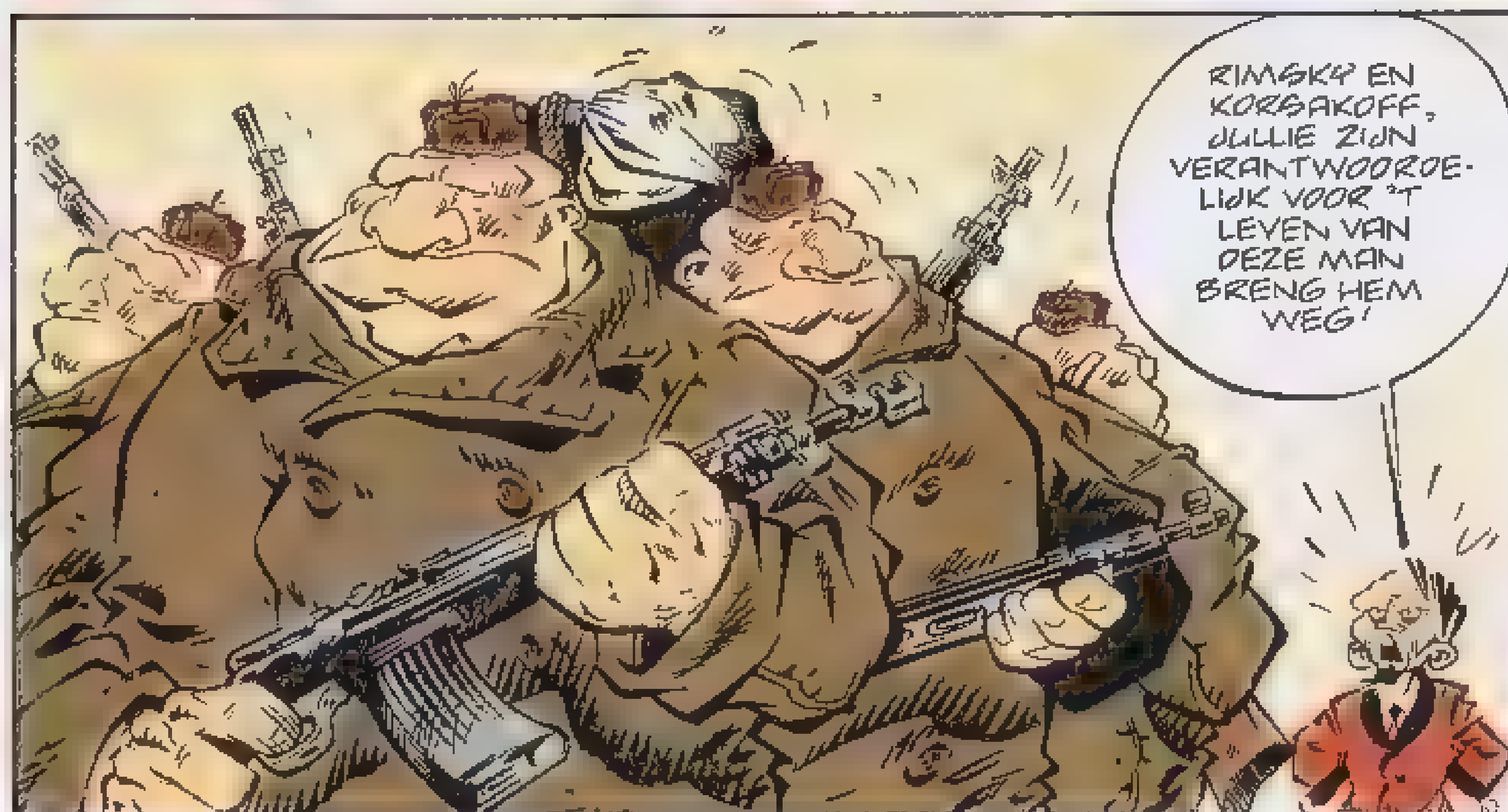
Tekst **Loup Durand** • Tekeningen **Laurent Verron**

HET ULTRAGEHEIME HOOFDKWARTIER VAN DE KGB IN HONG KONG

KGB





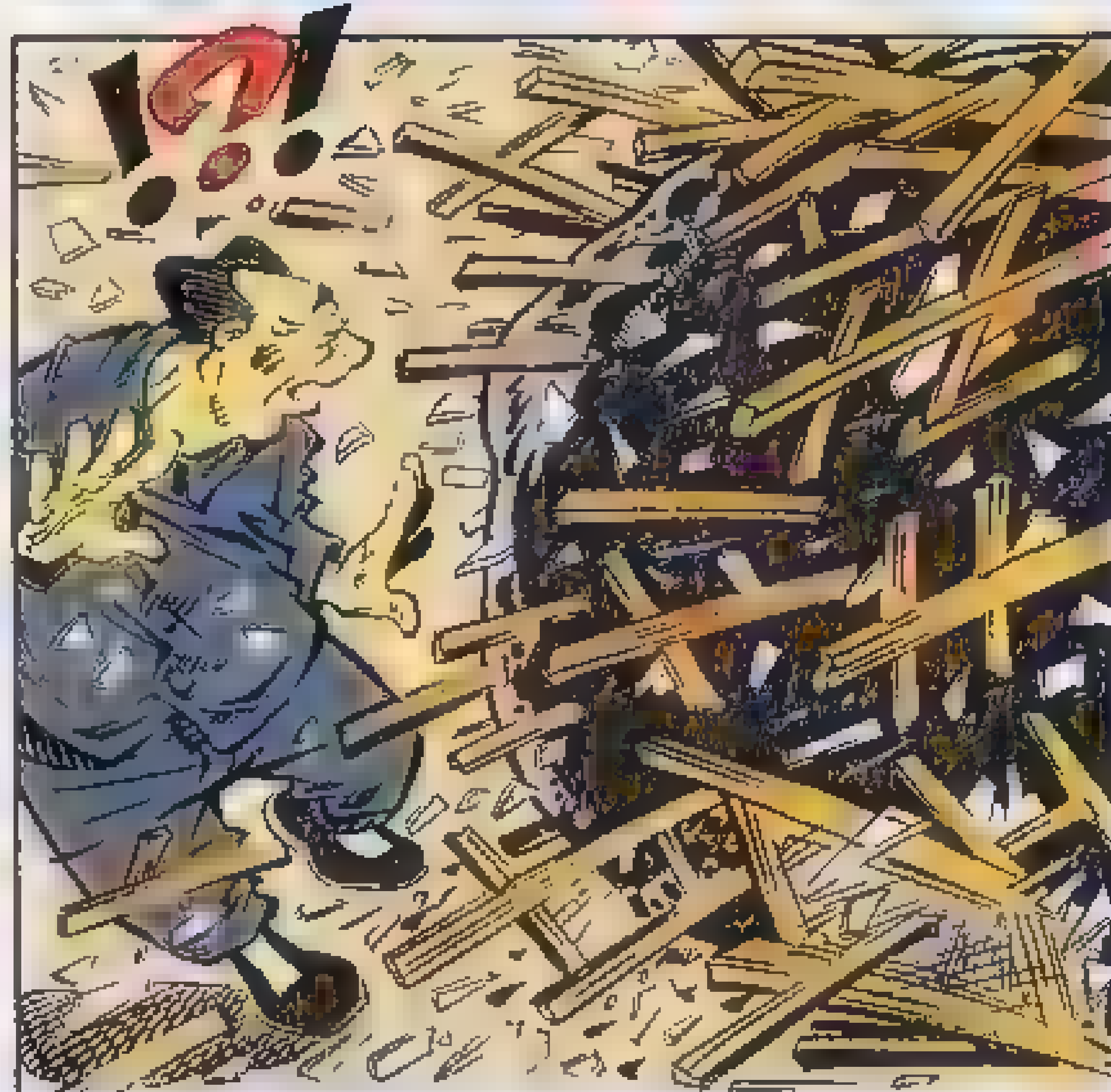




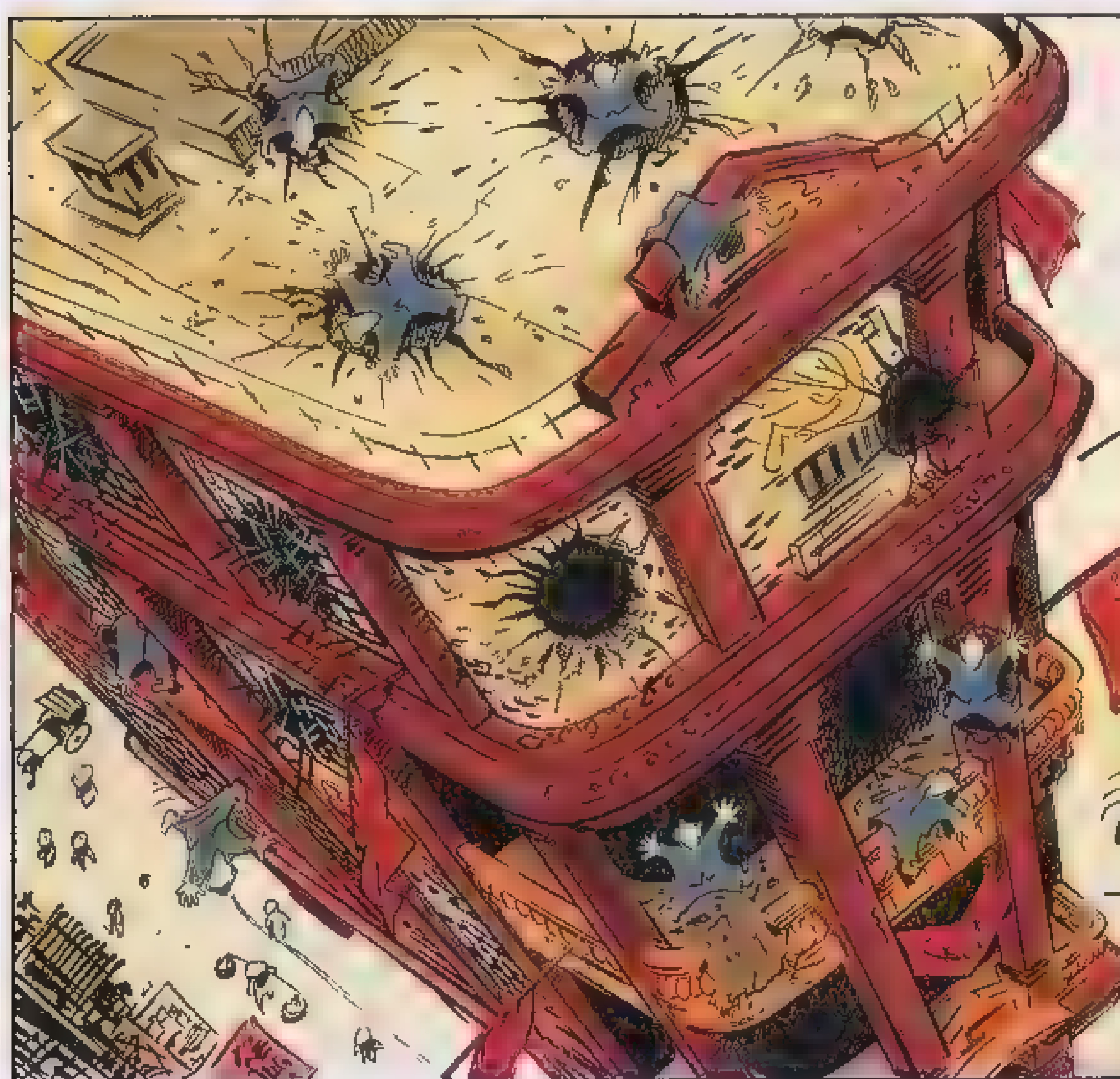



VOORUIT!
DOORLOPEN!

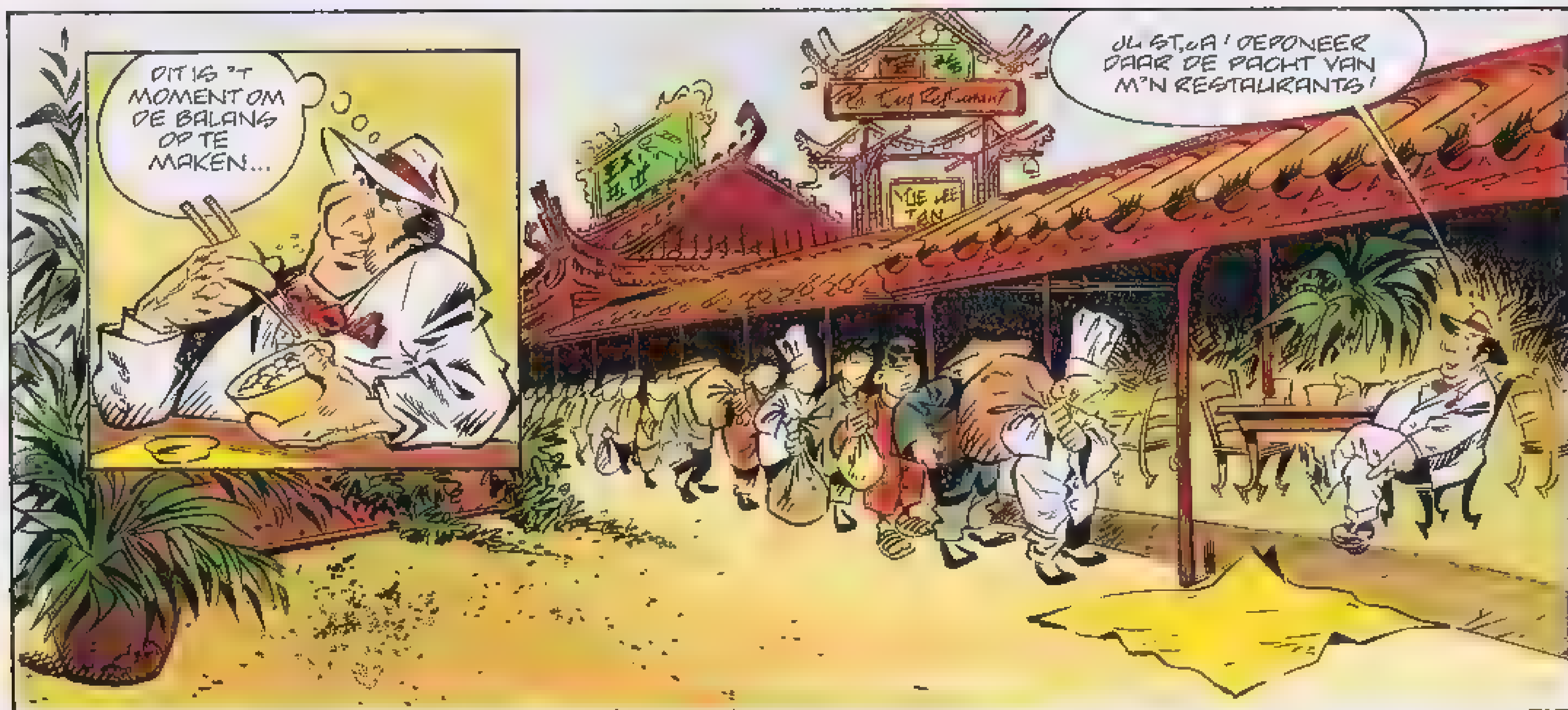



!?!



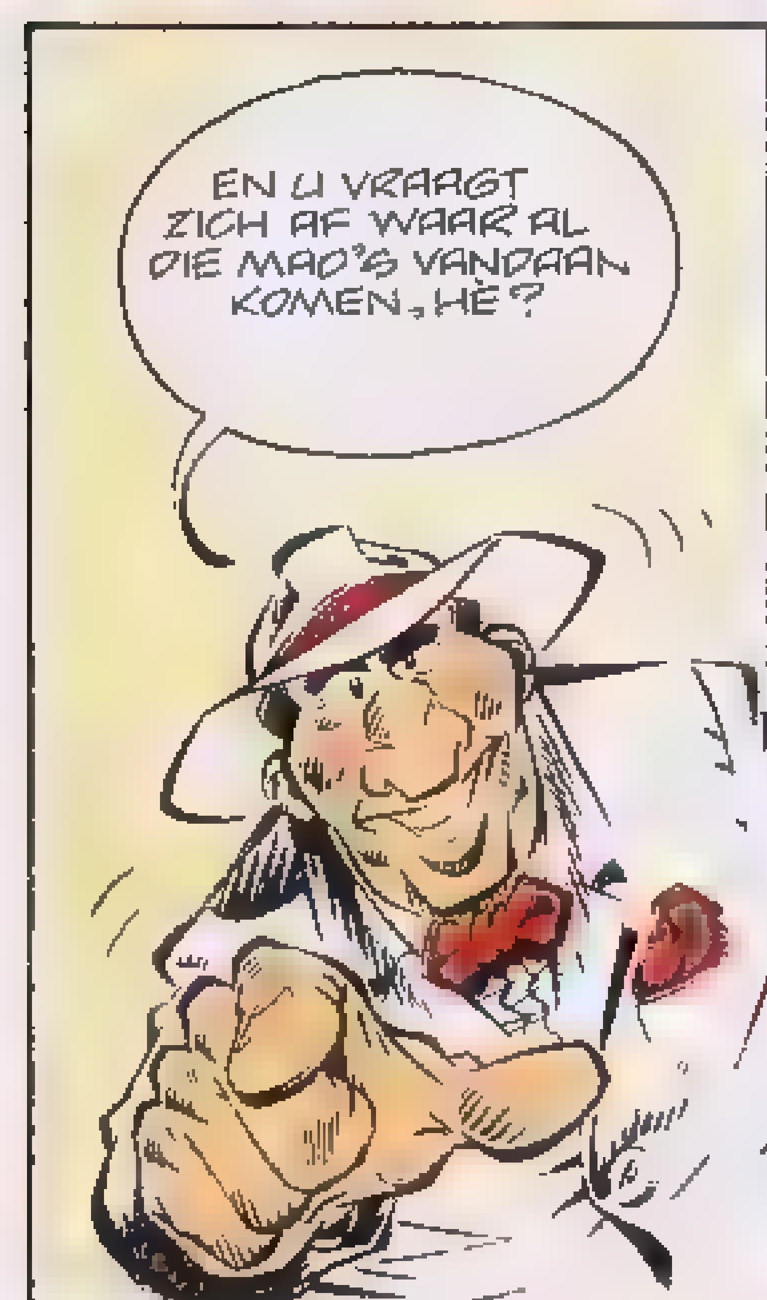

EEN PAAR WEKEN LATER
RIMSKY EN KORSAKOFF! JULLIE ZIJN ONBEKWAAM!




DIT IS 'T MOMENT OM DE BALANS OP TE MAKEN...
JIJ ST,UA! DEPONEER DAAR DE PACHT VAN M'N RESTAURANTS!


IK HEB AL 19 AUTHENTIEKE MAO TSE TUNGS VERKOCHT! VOOR 100.000 DOLLAR PER STUK


KOM, KAPITEIN, IK KRIJG NOG HET WINST-AANDEEL VAN MIJN VEERBOOT-FIRMA!


EN U VRAAGT ZICH AF WAAR AL DIE MAO'S VANDAAN KOMEN, HÉ?

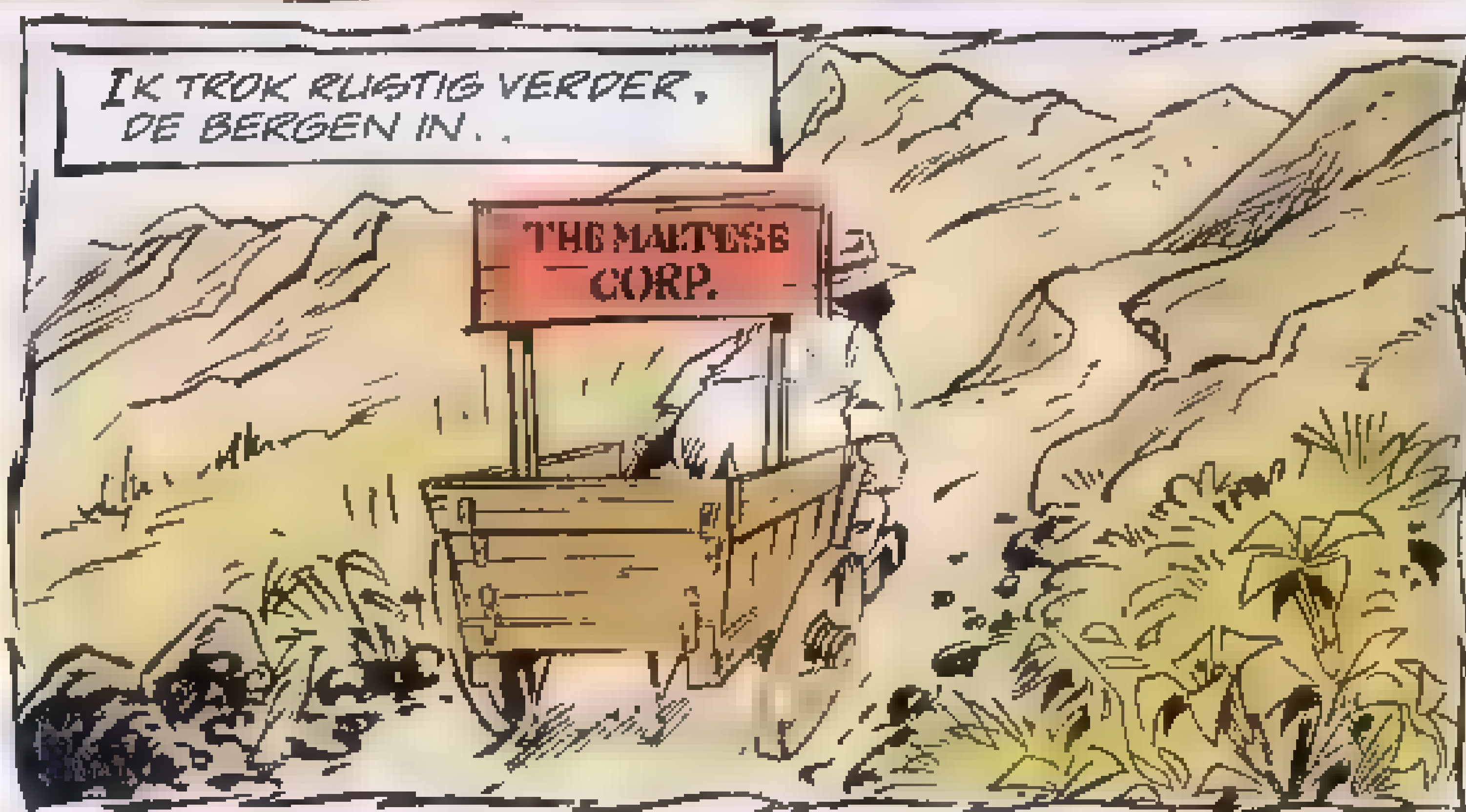

DE HUUR VAN MIJN HOTEL, WAARDE DIRECTEUR!

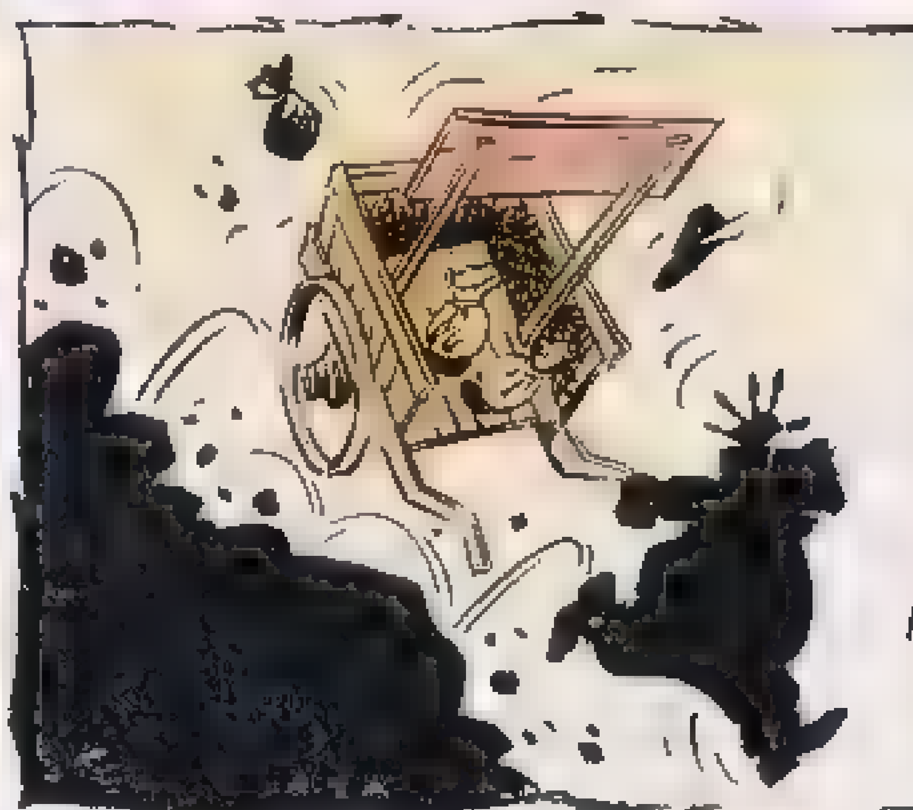

...IK ZIE DAT U DAT INTRIGEERT IK ZAL 'T U UITLEGGEN


EEN JAAR OF TWINTIG GELEDEN, TOEN IK BEZIG WAS AAN M'N JAARLIJKSE RONDREIS DOOR CHINA...
THE MALTESE CORP.


THE SHANGAI PALACE
THE MING PALACE
THE REGENT
IK KOM DE HUUR VANGEN, ZOALS GEWOONLIJK!

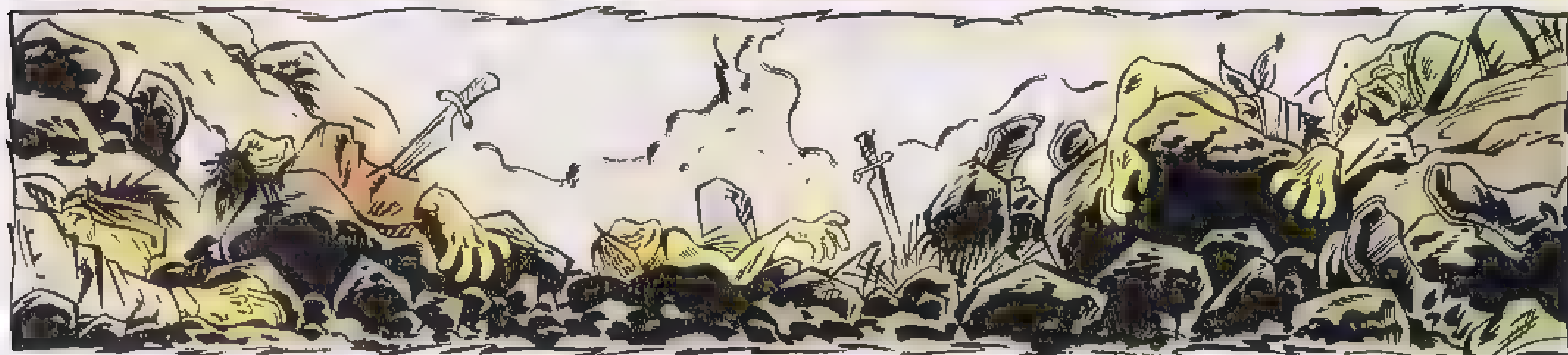

TOT VOLGEND JAAR, TSJANG!


IK TROK RUSTIG VERDER, DE BERGEN IN..
THE MALTESE CORP.




TOEN, OPEENS


NEE! NIET DOEN! IK BEN DE MALTEZER! IK BEN NEUTRAAL!



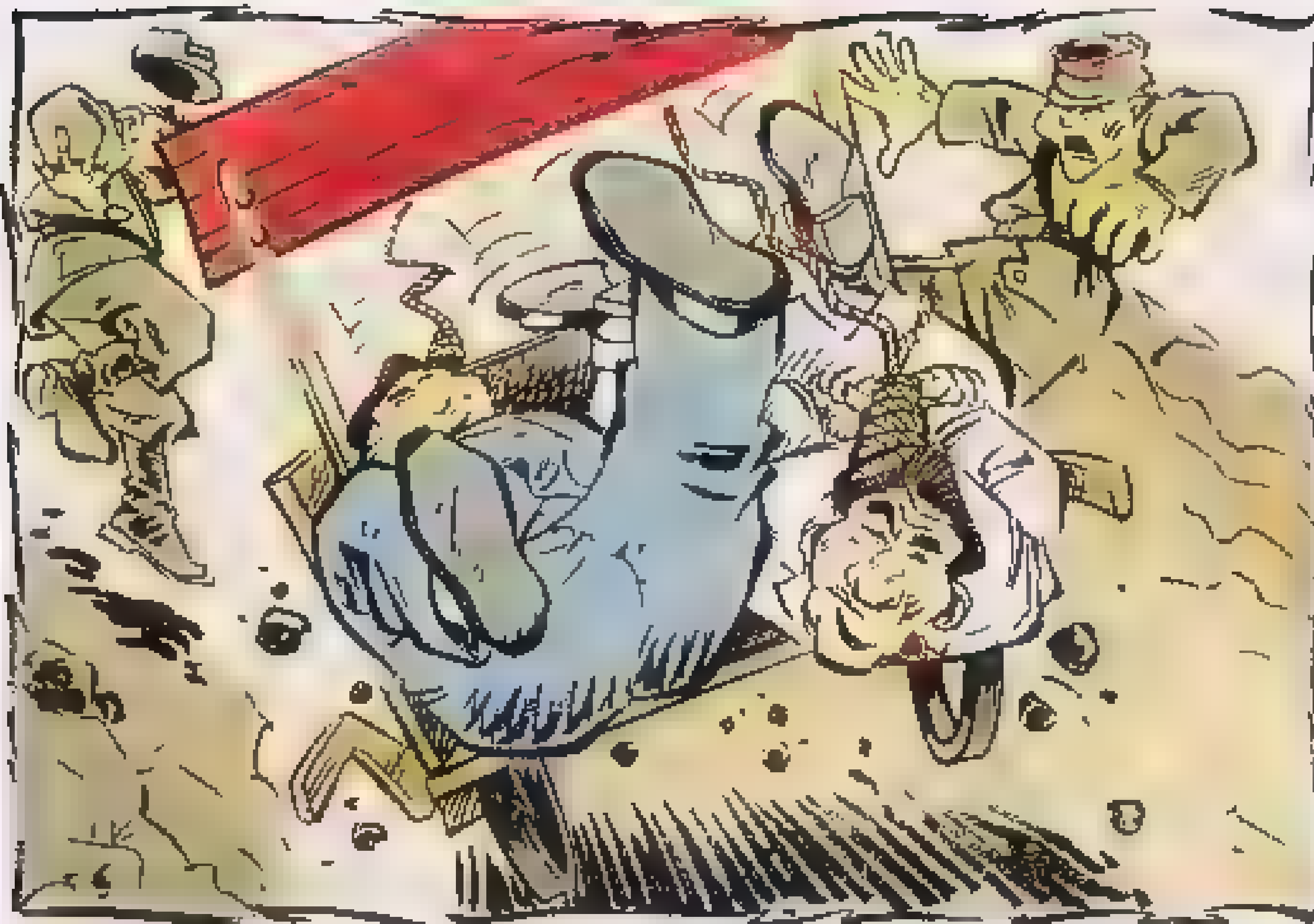

GULP!

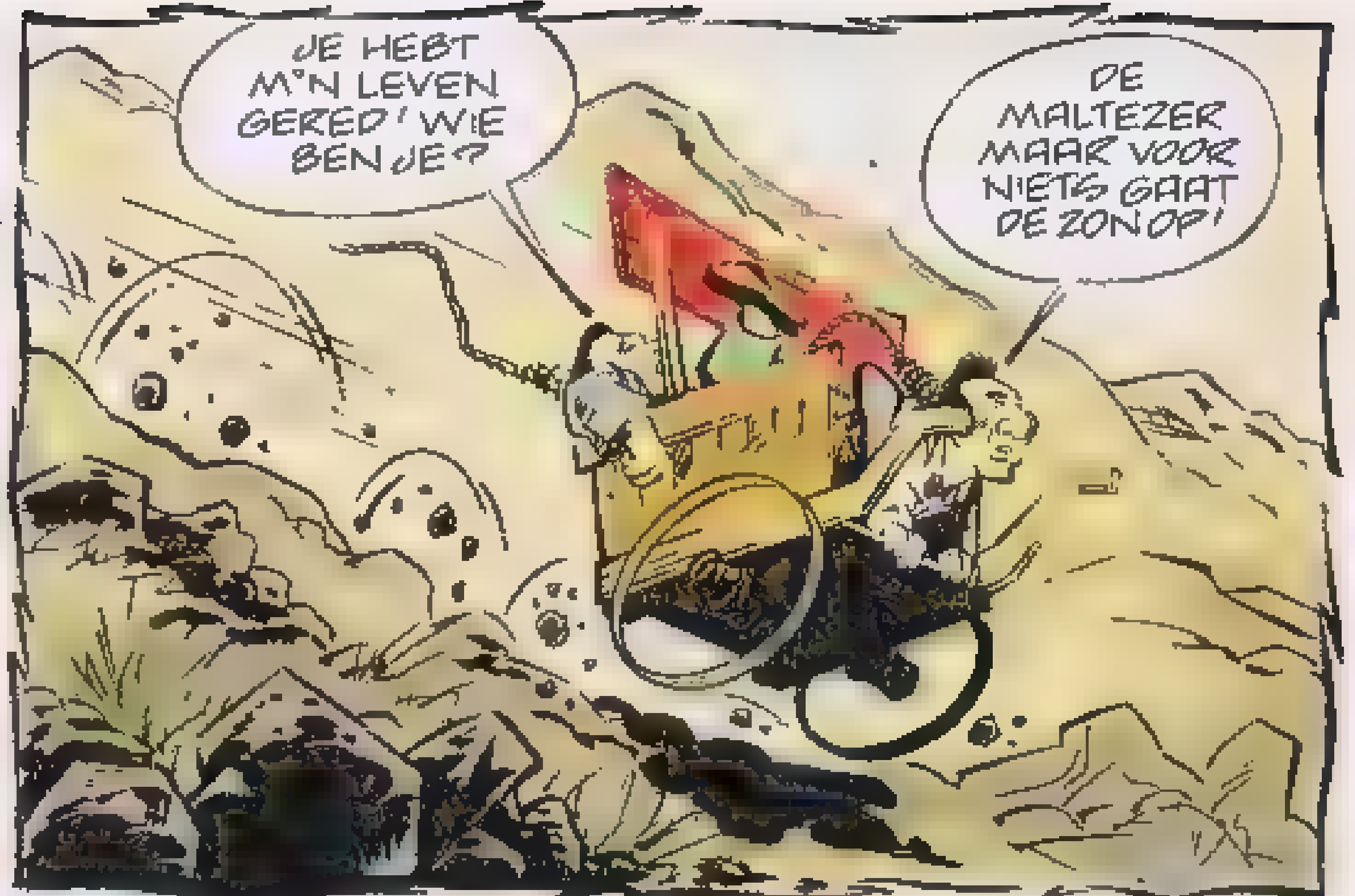

K HEET MAO TSE TUNG!
V ND JE DIT HET MOMENT OM JE TE GAAN VOOR-STELLEN ??



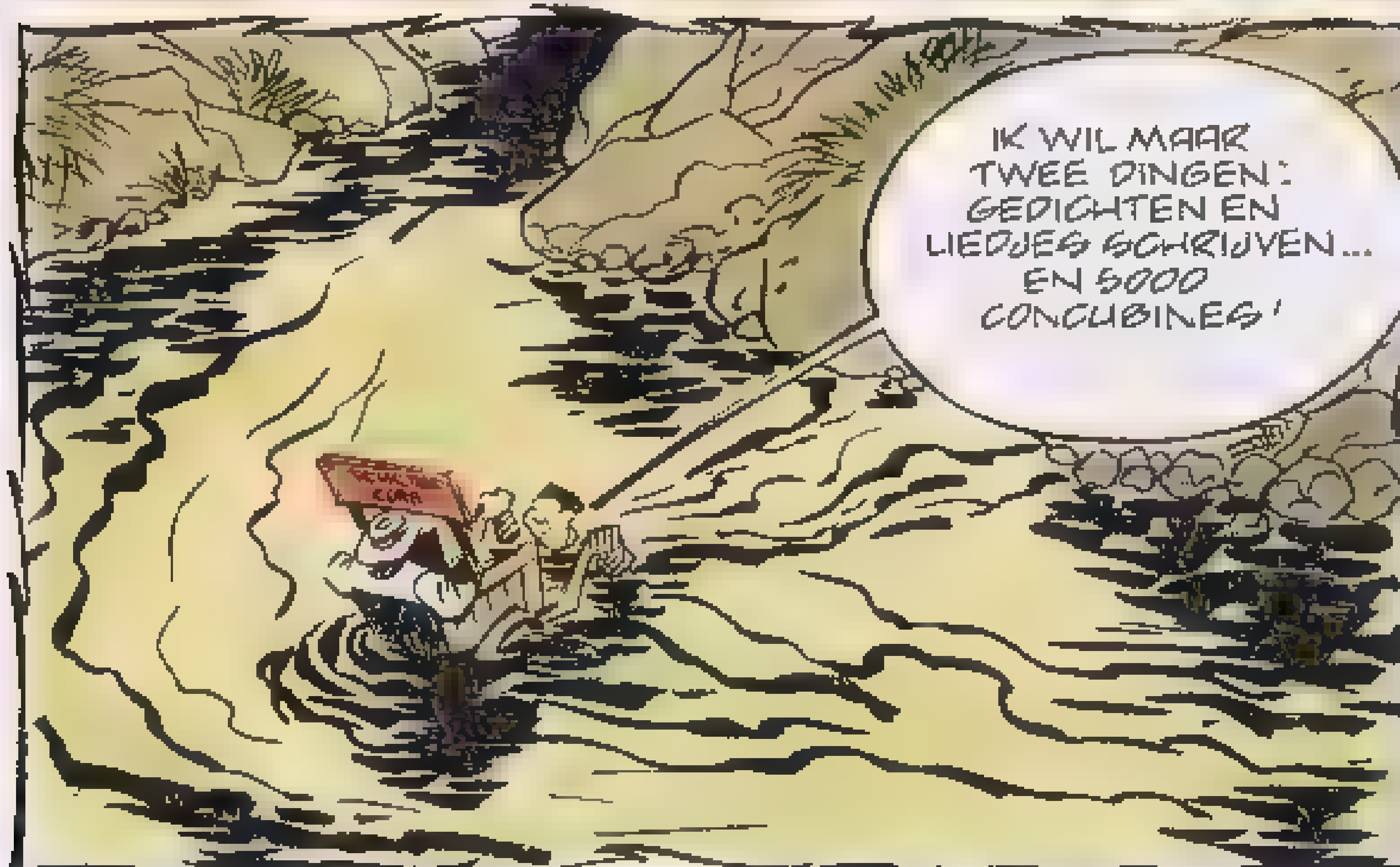

KLAK!


SKRAAAAK



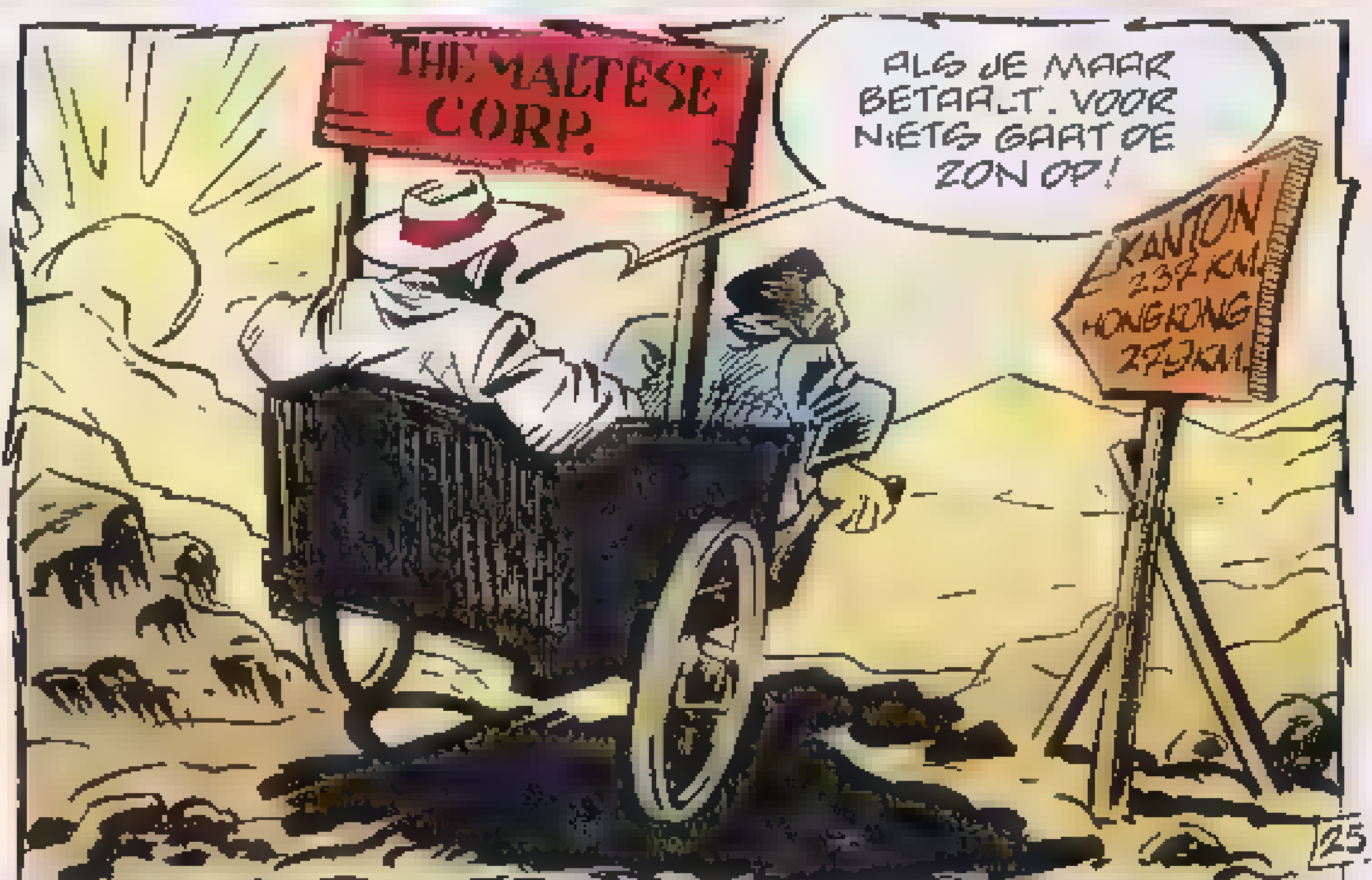

JE HEBT M'N LEVEN GERED! WIE BEN JE?
DE MALTEZER MAAR VOOR NIETS GAAT DE ZON OP!


OVER 726 KILOMETER LINKSAF! IK GA NAAR HONG KONG!
IK BEN 'N REVOLUTIONAIR COMMUNIST
MAAR IK HEB EIGENLIJK NIET ZO VEEL TREK IN REVOLUTIE.


IK WIL MAAR TWEE DINGEN: GEDICHTEN EN LIEDJES SCHRIJVEN... EN 5000 CONCUBINES!


HOEVEEL CONCUBINES HEB JE NU?
ÉÉN, M'N VROUW MEEGEREKEND


ALS IK OP EEN DAG NAAR HONG KONG KOM, HELP JE ME DAN MET ONDERDUIKEN?


THE MALTESE CORP.
ALS JE MAAR BETAALT. VOOR NIETS GAAT DE ZON OP!
KANTON 237 KM. HONGKONG 279 KM.


EN DE
JAREN
DAAROP...

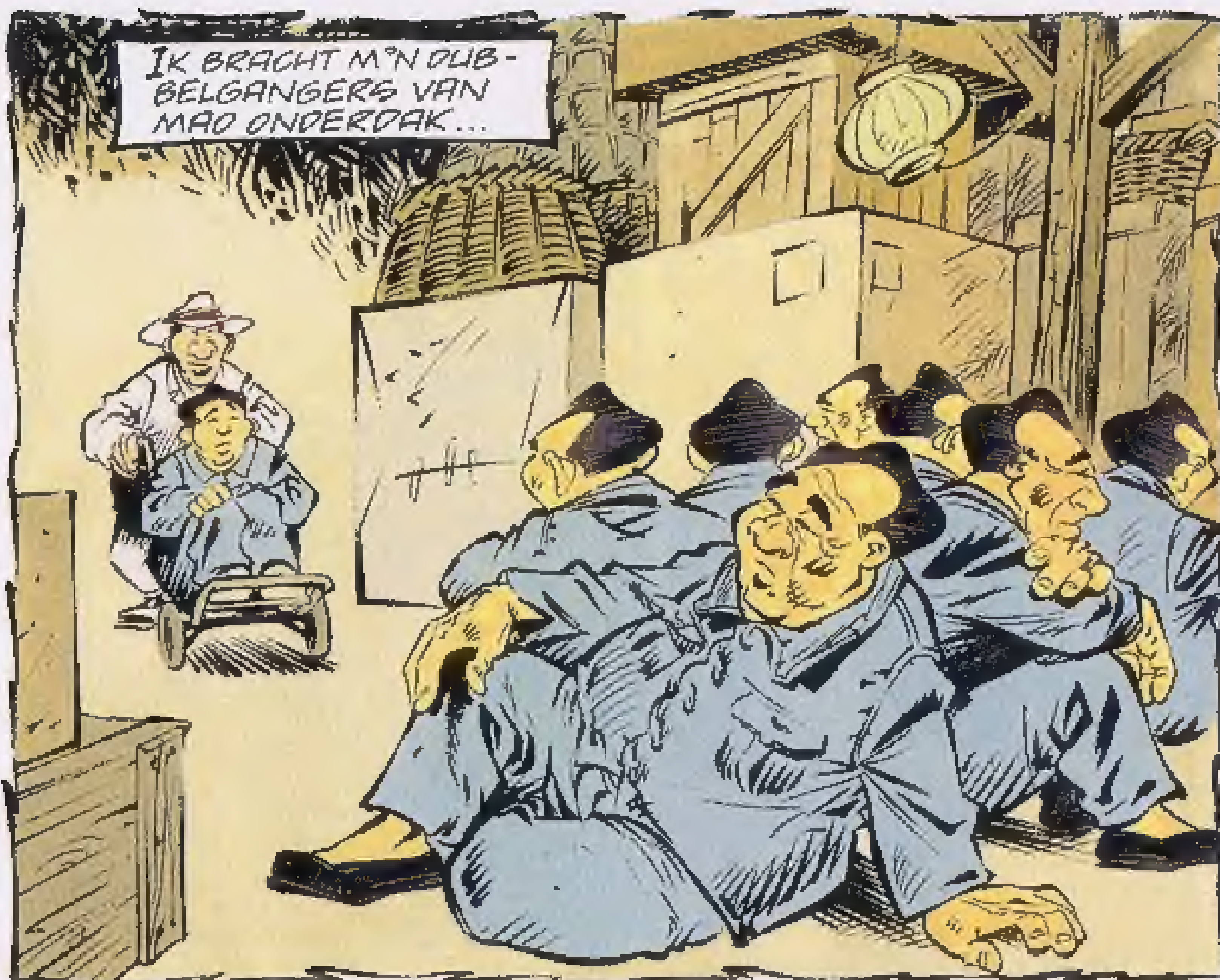
HIELDEN
MAO EN IK...

IN DIVERSE, KNAPPE VERMOMMINGEN..
PEKING
1745 Km

CONTACT MET
ELKAAR...
GELE
RIVIER

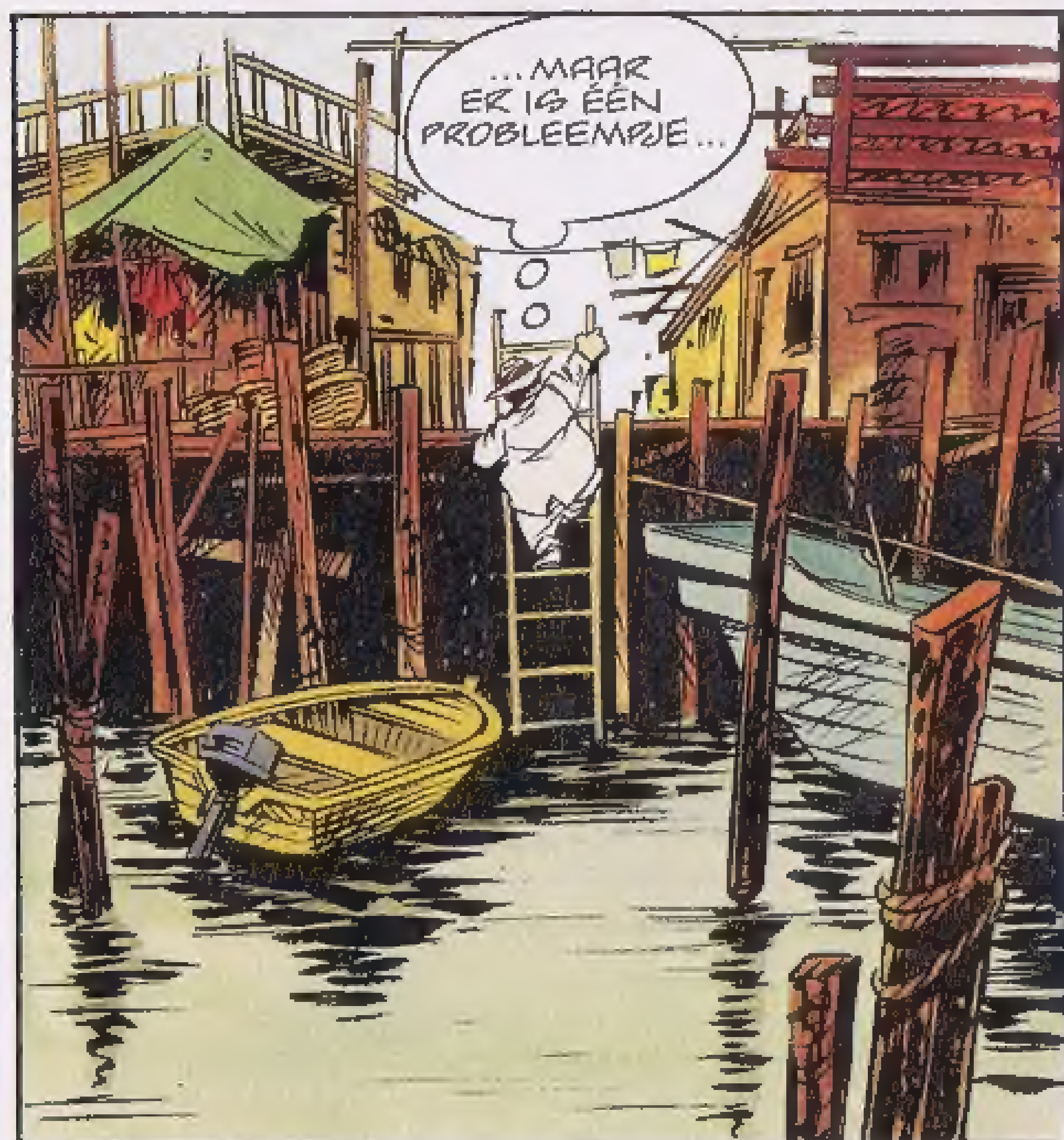
HIJ BETAALDE
ME MET GELD
VAN DE KOMINTERN.

HET WAS
MIJN IDEE OM
DUBBELGANGERS
TE RECRUTEREN...
WAT BEN
IK TOCH
GENIAAL!













WORDT VERVOLGD.

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 15 (18 juli-30 juli 1994)

Redactie Loes de Nooyer, Anette Rootjes, Paulien Schoof, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Marketing Kees Kooijman, Cilla van Eijkelenburg
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken vantevoren) kun je je wenden tot,
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem, Postbus 298, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-17 35 40.

Abonnementsprijzen ƒ 39,65 per half jaar (ƒ 3,05 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: Bfr. 741 per half jaar (Bfr. 57 per nummer). Losse nummers: Bfr. 57. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 11. Franco per post Bfr. 741 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van *postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD*. Verantwoordelijk uitgever voor België: Karel Huysmans.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,05 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.

Drukkerij Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch

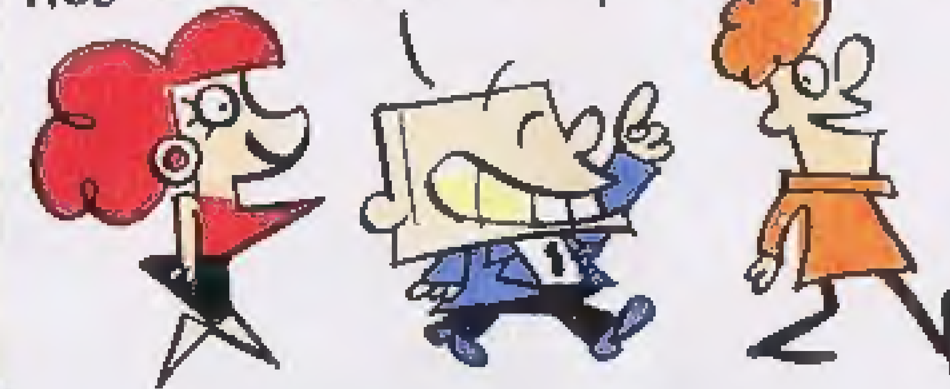
GEKMAKER 1











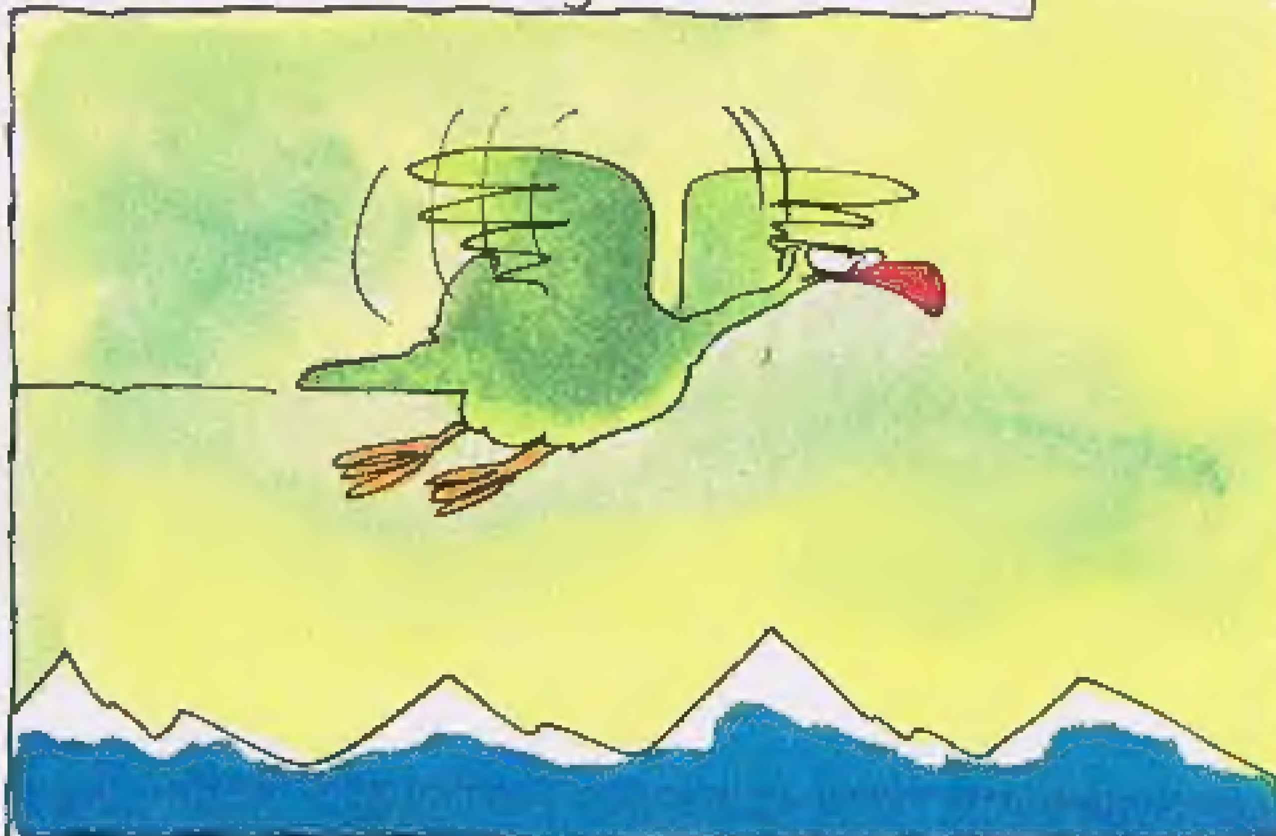




WAT IS ER AAN DE HAND? WAAROM STAAT HIER EEN REDACTIESTRIPJE EN GEEN AANKONDIGING! EN WAT IS ER MET

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel










FLIPPIE FLINK


Mort Walker





174a





174b







174c







174d.



8 711854 000017 00

BIG BALLOON